

SAMSTAG 03.06.2023 | 12:00

628. NOON SONG

LITURGIE VON TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Jana Miller, Irene Sanchez
Philip Cieslewicz, Will Frost, Hans-Dieter Gillessen
Martin Backhaus, Wolfram Teßmer
Leitung Werner Blau

Organist Mirlan Kasymaliev

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Charles Villiers Stanford (1852-1924): Prelude in G

LITURGIE Philip Radcliffe (1905-1986): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
Welt sonder Ende. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 103 Johann Heinrich Rolle (1716-1785):
Lobe den Herren, meine Seele
für Soli und vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 113 anonym: Laudate pueri Dominum
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Lobet, ihr Knechte des Herrn, lobet den Namen des Herrn! Gelobt sei der Name des Herrn von nun an bis in Ewigkeit! Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelobet der Name des Herrn! Der Herr ist hoch über alle Völker; seine Herrlichkeit reicht, so weit der Himmel ist. Wer ist wie der Herr, unser Gott, im Himmel und auf Erden? Der oben thront in der Höhe, der herniederschaut in die Tiefe, der den Geringen aufrichtet aus dem Staube und erhöht den Armen aus dem Schmutz, dass er ihn setze neben die Fürsten, neben die Fürsten seines Volkes; der die Unfruchtbare im Hause zu Ehren bringt, dass sie eine fröhliche Kindermutter wird.

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 3,1-13
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Friedrich Silcher (1789-1860): Te Deum
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn Du allein, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Großer Gott, Himmel und Erde hast Du erschaffen. Deine Herrlichkeit erfüllt das Weltall. Du bist unter uns gewesen in Gestalt eines Menschen, Du hast in Deinem Sohn Jesus Christus unser Leben und Sterben geteilt. Dein Geist wohnt in uns und hält uns lebendig. Laß Deine Liebe, Deine Freundlichkeit, Dein Erbarmen einziehen in unser Leben. Wir loben und preisen Dich, den Dreieinigen, jetzt und in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
 Gelobet sei der Herr, mein Gott
 Satz: Felix Mendelssohn Bartholdy (Melodie: Johann Crüger)
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella
 Verse 1+3
ALLE Verse 2, 4+5

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium G-Dur (BWV 541)





2. Ge - lo - bet sei der Herr, mein Gott, mein Heil, mein Le-
des Va- ters lieb- ster Sohn, der sich für mich ge - ge-
ben,
ben, der mich er- lö- set hat mit sei- nem teu- ren Blut, der
mir im Glau - ben schenkt das al - ler - höch - ste Gut.

4. Gelobet sei der Herr, / mein Gott, der ewig lebet, / den alles lobet, was / in allen Lüften schwebet; / gelobet sei der Herr, / des Name heilig heißt, / Gott Vater, Gott der Sohn / und Gott der werthe Geist,

5. dem wir das Heilig jetzt / mit Freuden lassen klingen / und mit der Engelschar / das Heilig, Heilig singen, / den herzlich lobt und preist / die ganze Christenheit: / Gelobet sei mein Gott / in alle Ewigkeit!

ZUM PROGRAMM

GEISTLICHE MUSIK DES SCHWÄBISCHEN VOLKSLIEDMEISTERS

Neben der schwungvollen Motette des Magdeburger Komponisten Rolle, die sehr hörbar mit ihrem galanten Stil am Übergang von Barock zur Wiener Klassik steht, erklingen in diesem NoonSong zwei weitere, ungewöhnliche Hauptwerke.

Die anonym überlieferte Vertonung des 113. Psalmes „Laudate pueri“ entspricht dem in der katholischen Kirchenmusik der Renaissance üb-



lichen Formschema einer Alternatim-Komposition, bei welcher sich jeweils ein gregorianisch gesungener Psalmvers mit einem mehrstimmigen abwechselt. Sie ist stilistisch konventionell, aber dennoch fantasievoll. So wird der gregorianische cantus firmus nur im vorletzten Vers im Tenor verwendet, ansonsten befreit sich der Komponist von der kirchlichen Vorgabe, die Gregorianik durchgehend als Basis der Komposition zu nutzen.

Bezugnehmend auf die biblische Lesung erklingt in diesem NoonSong kein Canticum im strengen Sinne, sondern das „Te Deum“, heute in einer deutschsprachigen Vertonung des schwäbischen Komponisten Friedrich Silcher, der bis heute v.a. durch seine Volkslieder bekannt ist. Dieses „Te Deum“ ist erstaunlicherweise in heutigen Ausgaben nur stark gekürzt zugänglich. Die heute erklindende vollständige Edition stammt aus einer Sammlung geistlicher Chöre des 19. Jahrhunderts, die in einer amerikanischen Bibliothek aufbewahrt wird.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Wieviele Besucherinnen und Zuhörer den vergangenen NoonSong erlebten, erfahren Sie am Eingang und an den Begrüßungstischen draußen vor der Kirche.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programm-druck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag zum Erhalt des NoonSong am Ausgang.

PROGRAMME DER KOMMENDEN NOONSONGS

Alle Programme der NoonSongs bis September sowie die Informationen über die Liturgen und Organisten sind aber auf unserer Website www.noonsong.de einsehbar.

Bitte laden Sie weiterhin Ihre Freundinnen und Bekannten in den NoonSong ein. In der Sommerzeit gehen die Besucherzahlen des NoonSongs immer etwas zurück, was sehr schade ist, denn gerade in dieser Zeit erklingt oft besonders schwungvolle und fröhliche Musik, die das Herz erbaut.

Ab kommender Woche werden die NoonSongs wieder vom künstlerischen Leiter Stefan Schuck dirigiert.

8. JULI: DER LETZTE NOONSONG VOR DER SOMMERPAUSE

Der letzte NoonSong vor der Sommerpause erklingt am 8. Juli. In diesem NoonSong werden wir eine neue Liturgie uraufführen, welche der amerikanische Komponist Kam Morrill extra für sirventes und den Berliner NoonSong komponiert hat.

An diesem Tag wird auch im Anschluss an den NoonSong die Jahreshauptversammlung des NoonSong Trägervereins stattfinden.

Die NoonSongs beginnen wieder am 19.8. nach der Sommerpause

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

