

A vertical stained glass window with colorful abstract patterns in shades of blue, green, yellow, and red, set against a light background.

Jeden Samstag, 12:00

NoonSong

30 Minuten Himmel

Vokalkunst - Kontemplation - Begegnung am Buffet

AUGUST 2016

SEPTEMBER 2016

OKTOBER 2016

Kirche Am Hohenzollernplatz
Nassauische Str. 66, Berlin-Wilmersdorf
U3 Hohenzollernplatz
U 9 Spichernstrasse oder Gützelstrasse

Eintritt frei - barrierefrei

AUGUST / SEPTEMBER 2016

Samstag, 27.08.2016, 12:00 (14. Sonntag nach Trinitatis)

Kenneth Leighton (1929 - 1988): Preces & Responses

Moritz Hauptmann (1792 - 1868): Ich komme vor Dein Angesicht

Moritz Borsig (1815 - 1887): Lauda anima

Simon Wawer (*1979): Magnificat

Hans Leo Hassler (1564 - 1612): Von Gott will ich nicht lassen

Organist: N.N., Liturg: Pfarrer Sebastian W. Stork

Samstag, 3.09.2016, 12:00 (15. Sonntag nach Trinitatis)

John Reading (ca. 1645 - 1692): Preces & Responses

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791): God is our refuge*

Tomas Luis da Victoria (1548 - 1611): Nisi dominus*

Johann Ludwig Krebs (1713 - 1780): Meine Seel erhebt den Herren

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Wer nur den lieben Gott läßt walten

Organist: Mirlan Kasymaliev, Liturgin: Pfarrerin Anna Nguyen-Huu

Samstag, 10.09.2016, 12:00 (16. Sonntag nach Trinitatis)

Thomas Tallis (1505 - 1585): Preces & Responses

Hans Leo Hassler (1564 - 1612): Ach Gott, vom Himmel sieh darein*

Henry Purcell (1659 - 1695): O God, Thou Art My God*

William Byrd (ca. 1540 - 1623): Magnificat*

Johann Crüger (1598 - 1662): Wach auf, mein Herz, und singe*

Organist: Ludger Mai, Liturg: Detlef Schönrock

Samstag, 17.09.2016, 12:00 (17. Sonntag nach Trinitatis)

Bernard Rose (1916 - 1996): Preces & Responses

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847) Hör mein Bitten

Felix Mendelssohn Bartholdy: Confitebor

Felix Mendelssohn Bartholdy: Mein Herz erhebet Gott op.69,3

Herr, öffne mir die Herzenstür

Organist: Mirlan Kasymaliev, Liturg: Pater Damian Bieger ofm.

Samstag, 24.09.2016, 12:00 (18. Sonntag nach Trinitatis)

Sir John Tavener (1944 - 2013): Preces & Responses

Arvo Pärt (*1937): An den Wassern zu Babel saßen wir*

Sergei Rachmaninoff (1873 - 1943): Blaschem*

Sergei Rachmaninoff: Velichit dusha Moya Gospoda / Magnificat

Johann Crüger (1598 - 1662): In Gottes Namen fang ich an

Organist: Rudolf Seidel, Liturgin: Pfarrerin Anna Nguyen-Huu

Samstag, 01.10.2016, 12:00 (19. Sonntag nach Trinitatis)

John Beralot (*1931): Preces & Responses

Georg Riemenschneider (1848 - 1913): Herr, auf Dich traue ich

Andrea Gabrieli (ca. 1545 - 1607): Beati quorum remissae*

Hans Leo Hassler (1564 - 1612): Magnificat quinti toni

Johann Crüger (1598 - 1662): Ich singe Dir mit Herz und Mund*

Organist: Ludger Mai, Liturg: Pfarrerin Claudia Wüstenhagen

Samstag, 8.10.2016, 12:00 (20. Sonntag nach Trinitatis)

John Reading (ca. 1645 - 1692): Preces and Responses

Ascanio Trombetti (1544 - 1590): Paratum cor meum

Heinrich Schütz (1585 - 1672): Wohl denen, die ohne Wandel leben à 8*

Moritz von Hessen (1572 - 1632): Magnificat primi toni*

Heinrich Schütz (1585 - 1672): Wohl denen, die da wandeln

Organist: Mirlan Kasymaliev, Liturg: Deltef Schönrock

Samstag, 15.10.2016, 12:00 (21. Sonntag nach Trinitatis)

Anthony Baldwin: Preces & Responses*

Christoph Thomas Walliser (1568 - 1648): Qui confidunt*

Ernest Bloch (1930 - 1997): Yih'yu L'ratzon

Simon Wawer (*1979): Magnificat

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Ach Gott, vom Himmel sieh darein

Organist: Daniel Clark, Liturg: Pfarrer Sebastian W. Stork

Samstag, 22.10.2016, 12:00 (22. Sonntag nach Trinitatis)

Simon Berg: Preces und Responses

Orlando di Lasso (1532 - 1594): Exaudi, Deus

Friedrich Schneider (1786 - 1853): Herr, erhöre mein Gebet*

Wolfgang Figulus (ca. 1525 - 1589): Meine Seele erhebt den Herren

Michael Praetorius (1571 - 1621): Herr Jesu, Gnadensonne

Organist: Rudolf Seidel, Liturg: Pfarrer Sebastian W. Stork

Samstag, 29.10.2016, 12:00 (23. Sonntag nach Trinitatis)

Thomas Tomkins (1572 - 1656): Preces & Responses

Orlando di Lasso (1532 - 1594): Eripe me de inimicis meis*

Gottfried August Homilius (1714 - 1785): Siehe des Herrn Auge

Jürgen Essl (*1961): Magnificat

Heinrich Schütz (1585 - 1672): In dich hab ich gehoffet, Herr

Organist: Ludger Mai, Liturgin: Pfarrerin Claudia Wüstenhagen

*: Neueinstudierungen

DER NOONSONG



Jeden Samstag um 12.00 singt das professionelle Vokalensemble sirventes berlin unter der Leitung von Stefan Schuck schwebende Klänge Alter und Neuer Meister. Das lichtdurchflutete expressionistische Bauwerk von Fritz Höger / Achim Freyer bildet den ungewöhnlichen Rahmen, der den Hörer auf die Musik fokussiert. Die Besucher kommen mit ihren Einkaufstüten vom pittoresken Wochenmarkt und genie-

ßen eine halbe Stunde Besinnung. Im Anschluß an die Liturgie sind die Besucher zum Verweilen am Buffet eingeladen.

In der Vielfältigkeit der Programmgestaltung und ihrer Regelmäßigkeit ist diese nach dem Vorbild des anglikanischen „Evensong“ gestaltete halbe Stunde a-cappella-Kunst einmalig in der Bundesrepublik. Seit nunmehr acht Jahren zieht sie Besucher und Touristen, Gläubige, Kunstinteressierte und Genießer gleichermaßen in den Bann.

Haben Sie einen NoonSong verpasst oder wollen sich vorab einen Höreindruck verschaffen? In der umfangreichen Mediathek auf www.noonsong.de können Sie die vergangenen NoonSongs anhören!

Kontakt

[sirventes berlin](http://sirventes.berlin)

c/o Stefan Schuck
Forddamm 94
12107 Berlin

Telefon: 030 55245200
E-Mail: contact@sirventes.de
Internet: www.noonsong.de

Bitte unterstützen Sie den NoonSong:

Spendenkonto:
NoonSong e.V.

Deutsche Kreditbank IBAN DE36120300001005365976, BIC BYLADEM 1001
Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.
