sirventes BERLIN

LeckerSchmeckerei ...wie zuhause

Kirche Am Hohenzollernplatz Berlin

180. NoonSong

Samstag, den 1.12.2012, 12:00

Leseordnung vom 1. Sonntag im Advent

Liturgie

Mitwirkende:
sirventes berlin:
Mi-Young Kim, Miriam Fahnert, Andrea Effmert, Wiebke Kretzschmar
Christoph Burmester, Christian Mücke, Simon Berg, Sascha Glintenkamp
Ludger Mai, Orgel; Leitung: Stefan Schuck
Liturg: Pater Clemens Wagner ofm.

Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen.

Einzug — ***Gemeinde sitzt***

Orgel: Samuel Scheidt (1587 - 1654): Hymnus „Veni redemptor gentium“

Liturgie: Simon Berg: Preces & Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS — ***Gemeinde steht***

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
Liturg: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 19: Albert Becker (1834 - 1899): Ihr Himmel, tauet hernieder — ***Gemeinde sitzt***

Wochenpsalm: Psalm 25a: Josef G. Rheinberger (1839 - 1901): Ad te levavi
Zu dir erhebe ich meine Seele. Mein Gott, auf dich vertraue ich. Laß mich nicht scheitern, laß meine Feinde nicht triumphieren. Denn niemand, der auf dich hofft, wird zuschanden.

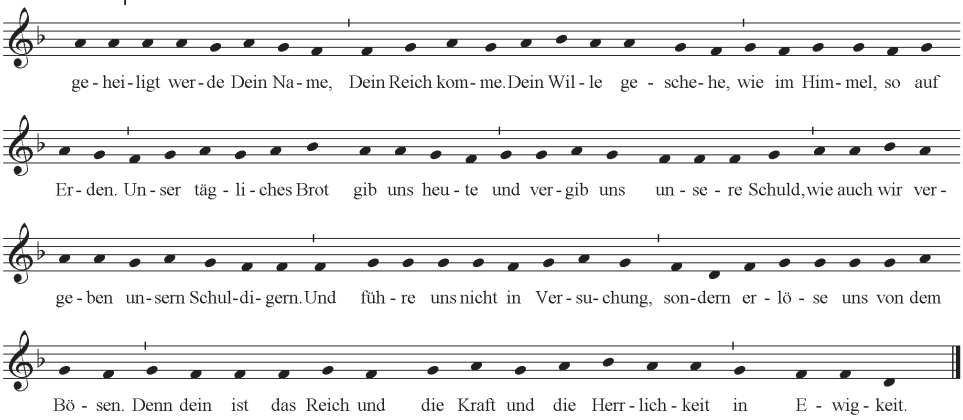
Liturg: Schriftlesung aus dem Buch Sacharia, Kapitel 9-12
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Johann Eccard (1553 - 1611): Übers Gebirg Maria ging

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten: — ***Gemeinde steht***
Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser. Herr, erbarme Dich unser.
Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:

Chor: Amen
Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld
Chor: und schenk uns Dein Heil.
Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche
Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.
Liturg: O Herr, rette Dein Volk
Chor: und segne Dein Erbe.
Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte, denn nur Du, o Gott.
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Tageskollekte

Brich auf, Christus, in Deiner Macht und komm: damit wir von der Gewalt des Bösen befreit und aus den Sünden erlöst werden. Der Du mit dem Vater und dem Heiligen Geist lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

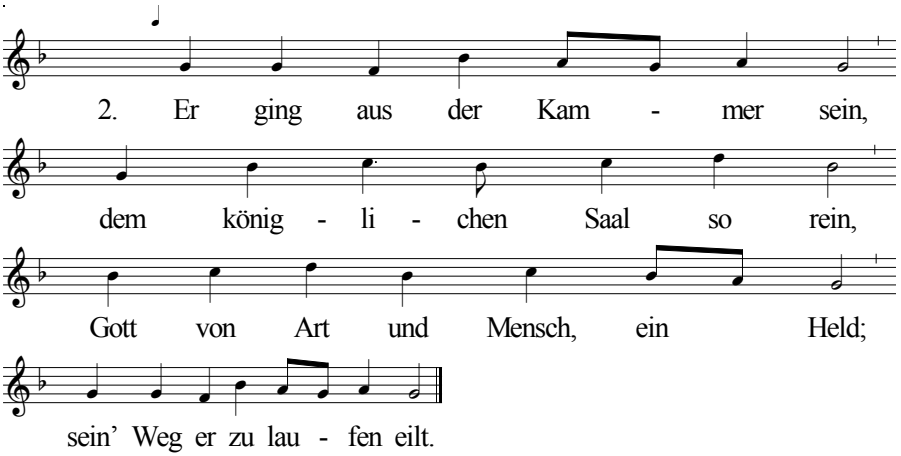
O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Johann Crüger (1598 - 1662):
Nun komm der Heiden Heiland (Vers 1 und 4)
Alle: Verse 2,3 + 5

Gemeinde bleibt, falls möglich, stehen

3. Sein Lauf kam vom Vater her / und kehrt wieder zum Vater, / fuhr hinunter zu der Höll / und wieder zu Gottes Stuhl.

5. Lob sei Gott dem Vater g'tan; / Lob sei Gott seim ein'gen Sohn, / Lob sei Gott dem Heilgen Geist / immer und in Ewigkeit.

Liturg: Segen
Chor: Amen

Gemeinde steht

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):
Nun komm der Heiden Heiland (in organo pleno) BWV 661

Gemeinde sitzt

NoonSong – Neues

Ihr persönliches Weihnachtsgeschenk:
Die Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“

Mit der Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“ von sirventes berlin verschenken Sie einen individuellen Gruß aus Berlin und fördern gleichzeitig den NoonSong. Sie ist zum Preis von 15.- € am Ausgang erhältlich.

Noch eine Weihnachts-CD, kann man mit Recht fragen. So erfolgreich wie sirventes berlin mit Stefan Schuck ständig neue Kompositionen für die NoonSong-Liturgie entdeckt, konnten auch für diese CD-Produktion allein unter Berliner Komponisten noch einige Schätze gehoben werden. Elf der 19 auf der CD vertretenen Titel sind daher „Welt-Ersteinspielungen“. Darunter sind vier Adventsmotetten des in aller Welt gesungenen Renaissance-Komponisten Johann Eccard sowie ein wunderbar feinfühliger Satz des langjährigen Dirigenten des Philharmonischen Chores Berlin, Hans Chemin-Petit über „Es ist ein Ros entsprungen“, der aus dem Manuskript für diese CD erstmals aufgenommen wurde. Weitere Komponisten sind u.a. Helmut Barbe, Max Gulbins, Hans Schanderl, Carl Thiel und Franz Wüllner.

sirventes berlin engagiert sich für das Singen mit Kindern
sirventes berlin trägt mit einem Lied von der Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“ zur CD 2 des „Weihnachtslieder-Projekt“ des Carus-Verlages bei. Viele der bekanntesten deutschsprachigen Sängerinnen und Sänger – darunter Jonas Kaufmann, Angelika Kirchschlager und Christoph Prégardien sowie einige der deutschen Spitzenchöre – sind darauf mit Weihnachtslieder zu hören. Wir haben, so wie alle Sängerinnen, Sänger und ihre Begleiterinnen und Begleiter unser Lied gagenfrei zur Verfügung gestellt. Pro verkaufter CD können je 2 EUR an Projekte gespendet werden, die das Singen mit Kindern fördern.
Die CD ist seit Oktober im Handel erhältlich.

Der NoonSong im Buch: exemplarisch ausgewählt
Seit 2010 betreibt die EKD die website geistreich.de, nun erscheinen die interessantesten dort vorgestellten „Beispiele guter Praxis“ in Buchform. Aus den mittlerweile über 1.400 kreativen, missionarischen, nachahmenswerten Praxisbeispielen, die sich auf der website finden, wurden für das Buch 250 exemplarisch ausgewählt und dokumentiert - der NoonSong ist dabei.

EKD (Hg.), „Kirche im Aufbruch praktisch - Beispiele guter Praxis von der Internetplattform ‚geistreich'" ISBN 978-3-374-03099-6

Unsere facebook-Seite
Wir bitten Sie sehr herzlich um Ihr „Gefällt mir" sowie um Ihr „Ich nehme teil" - mit zwei Klicks teilen Sie Ihre Begeisterung für den NoonSong mit Ihren facebook-Freunden und helfen uns, neue Zuhörer zu gewinnen.

Das NoonSong – Gästebuch
Wie immer finden Sie am Ausgang unser Gästebuch ausliegen. Wir freuen uns, wenn Sie sich eintragen, über jede Unterschrift, jeden Gruß, jede Anregung und jede Kritik.

NoonSong – Finanzielles

Ihre Spende am Ausgang
Wir danken für Ihre Spende am Ausgang. Beim letzten NoonSong spendeten 145 Besucher 400,26 € für den NoonSong.
Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

Den NoonSong fördern: Mitglied - Pate - Spende
Auch Sie können dazu beitragen, den NoonSong dauerhaft zu sichern. Sie können derzeit unter vier Fördermodellen wählen:

Werden Sie Mitglied
Die Vereinsmitglieder tragen durch ihren Mitgliedsbeitrag von wahlweise 60€, 120€ oder 300€ pro Jahr zu einer gesicherten Grundfinanzierung bei. Außerdem bringen sie Ideen zur weiteren Sicherung und Entwicklung des NoonSongs ein. Der Förderverein tagt ein- bis zweimal pro Jahr. Der NoonSong e.V. ist als gemeinnützig anerkannt. Der Vereinsbeitrag ist komplett als Spende steuerlich absetzbar. Anmeldeformulare finden Sie am Ausgang.

Die Patenschaft
Für 300 € / 500 € können Sie die Patenschaft für einen NoonSong übernehmen. Als Pate erhalten Sie „Ihren" NoonSong auf CD/DVD in Ihrer Patenschaftsurkunde. Eine NoonSong-Patenschaft ist auch ein einmaliges, individuelles Geschenk.

Ihre Spende
Für Ihre Spende über 50€ erhalten Sie zeitnah eine Spendenquittung. Ihre Spende können Sie komplett steuerlich absetzen. Unsere Bankverbindung:

Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76

NoonSong – heute:

„Zu Dir erhebe ich meine Seele" - Der Beginn des Kirchenjahres in der Musik

Mit dem 25. Psalm „Ad te levavi" beginnt das Kirchenjahr; in der katholischen Liturgie ist er der Introitus zur Messe zum ersten Advent, in der evangelischen Ordnung der Wochenpsalm. Schlägt man prachtvolle Choralbücher des Mittelalters auf, trifft man auf das reich illuminierte „A", das oftmals die ganze erste Seite einnimmt: es war wesentlich, dass der Anfang der Gesänge auch wirklich mit dem ersten Buchstaben des Alphabets, nämlich „A" beginnt. Zu Gott, der Alpha und Omega, Anfang und Ende ist, heben wir zusammen mit David im Psalm unsere Seele. Wir richten uns wieder neu aus und versuchen, unser Inneres, das wir so oft als am Boden liegend empfinden, zu erheben, zu Gott, der uns nicht zuschanden werden läßt. So dürfen wir erhoben, ja ‚erhaben' in ein neues Kirchenjahr gehen.

Diese zuversichtliche Haltung spricht auch aus Rheinbergers Vertonung: das bescheidene Anfangsmotiv erwächst aus der Tiefe der Bässe und gewinnt immer mehr an Höhe. Die gelehrte Kontrapunktik, für die Rheinbergers Musik oft kritisiert wurde, ist allerdings vor dem Einsatz des Sopranes unterbrochen: noch einmal taucht versteckt das Motiv im Bass auf und verzögert das Eintreten des Soprans. Dieser führt die polyphone Struktur in eine homophonere Gemeinsamkeit und bestätigt das hoffnungsvolle Dur wie als Ziel unseres Aufblickens zu Gott.

Wir bitten um Ihre Unterstützung

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V."** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).