

SAMSTAG 27.11.2021 | 12:00

560. NOON SONG

LITURGIE VOM
1. SONNTAG IM ADVENT

ENSEMBLE BMAJOR (BERLIN)
Martin Fehr Tenor 1, Tobias Zepernick Tenor 2
Nico Brazda Bariton, Tom Heiß Bass

Thomas Walter, Jazz- Gitarre

LITURGIN PFARRERIN ANNA NGUYEN-HUU

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.
Bitte setzen Sie sich auf die grünen Filz-Markierungen (1,5 m Abstand zwischen den Haushalten).
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

DECKEN FÜR DIE STUHLPLÄTZE

Die Kirche kann derzeit nur schwach beheizt werden. Für die Stuhlplätze in der Nähe des Eingangs, wo es besonders zieht, stehen einige Decken zur Verfügung.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



E-GITARRE Thomas Walter: Improvisation über „Oh Jesulein zart“

LITURGIE Tom Heiß (*1976): Preces & Responses
für Männerchor vierstimmig a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN Gott, gedenke mein nach deiner Gnade
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
Und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Chorwerke



TAGESPSALM Psalm 24 Jakob Heinrich Lützel (1823-1899):
Machet die Tore weit
für Männerchor vierstimmig a cappella

CHORAL Tom Heiß / Antonio Lotti (1667-1740): Maria durch ein Dornwald ging
für Männerchor vierstimmig a cappella[♯]

LITURGIN Schriftlesung aus dem Buch Sacharja 9,9-12
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Tom Heiß: Es ist ein Ros entsprungen
für Männerchor vierstimmig a cappella[♯]

[♯]: Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sehe - be, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURGIN Schaffe in uns, Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Allmächtiger Gott, du kommst zu uns in Jesus Christus. Hilf, dass wir deine Gegenwart spüren. Erfülle uns mit deiner Liebe, dass die Welt erhellt werde mit dem Licht deiner Herrlichkeit. Das bitten wir durch ihn, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Tom Heiß (1976):
Macht hoch, die Tür
Melodie: Halle 1704, Text: Georg Weissel 1623 (Königsberg),
für Männerchor vierstimmig a cappella

LITURGIN Segen

CHOR Amen

Auszug

E-GITARRE: Jeff Buckley (1966-1997): Halleluja
Arr. Thomas Walter, angelehnt an Jonathan Kreisberg (*1972 in New York)



ZUM PROGRAMM

DAS QUARTETT

bmajor – die Gentlemen des A-Cappella, ist ein Männerquartett aus Berlin. Hervorgegangen aus dem Ensemble „Die Bogarts“, treten die vier Sänger seit 2007 erfolgreich mit ihren Konzertprogrammen im gesamten deutschsprachigen Raum auf. Die vier Sänger sind auf internationalen A-Cappella Festivals in Österreich und der Schweiz präsent und regelmäßige Gäste im „Konzerthaus Berlin“. Hier präsentieren sie verschiedene Formate, sei es das klassische Konzertprogramm oder auch Musiktheater-Produktionen für Kinder. Außerdem ist das Ensemble regelmäßig auf den Luxus-Kreuzfahrten von Hapag Lloyd engagiert und bereist die gesamte Welt.

In seinen Arrangements verbindet Tom Heiß, der Bass von bmajor, unterschiedliche Genres und Zeitepochen miteinander. Die deutsche Romantik erklingt im Jazz-Gewand und Volkslieder werden mit Elementen der Popmusik verwoben. So unterschiedlich die Genres auch sein mögen, so sehr werden sie über die eigene Klangkultur des Ensembles miteinander verbunden. Vier Solostimmen einerseits und perfekter Satzgesang andererseits – diese Mischung weiß das Publikum von bmajor seit vielen Jahren zu schätzen.

Nach Ihrem ersten Album „Time Goes By“ aus dem Jahr 2017 stellt bmajor nun ihre zweite CD „winterreise“ mit Weihnachts- und Wintersongs vor. Diese kann im Anschluss an den heutigen NoonSong zu einem Preis von 15 € erworben werden.

NOONSONG – AKTUELLES

AKTUELLE CORONA-ENTWICKLUNG: NOONSONG NUR NOCH MIT 2G

Aufgrund der dramatisch steigenden Corona-Zahlen und der aktuellen Regelungen des Berliner Senats bieten wir den NoonSong derzeit nach der „2G+“-Regel ausschließlich für vollständig Geimpfte und Genesene+Impfung an. Damit hoffen wir, Ihnen den bestmöglichen Schutz gewähren zu können. Wir bitten Sie dafür um Verständnis. Hoffen wir, dass wir den NoonSong auch weiterhin für Besucher öffnen dürfen. Wir werden wie bisher die Schutzkonzepte akribisch und teils über die Vorschriften hinausgehend umsetzen. Bitte informieren Sie sich über die bei uns geltenden Bestimmungen tagsaktuell auf unserer website www.noonsong.de

EXPRESS-CHECKIN FÜR VEREINSMITGLIEDER

Wir haben eine Lösung gefunden, den Zugang für die Mitglieder unseres Trägervereins zu **vereinfachen**: Sie erhalten einen Ansteck-Button und müssen sich zukünftig nur noch mit einer Unterschrift registrieren. Das zeitraubende Ausfüllen der Teilnehmenden-Karte sowie das umständliche Registrieren per App entfällt für diese regelmäßigen Besucherinnen und Besucher.

Diesen Service können wir nur unseren Vereinsmitgliedern anbieten.

Eine Beitrittserklärung erhalten Sie am Eingang. Falls Sie schon Mitglied sind, laden Sie bitte Ihre Freunde und Bekannte ein, uns zu unterstützen.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 106 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Menschen an den Bildschirmen. Sie spendeten 552,77€ für den NoonSong. Wir danken für diese große Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten.

Aktuell können wir, entsprechend der Größe des Kirchraums, den NoonSong für 150 Besucher öffnen. Selbst bei 150 Besuchern bleibt es schwierig, die Kosten des NoonSongs zu decken. Sie betragen Samstag für Samstag über 1000 Euro. Mit durchschnittlich 8€ pro Besucherin und Besucher wären diese Ausgaben gedeckt. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs fortzuführen, denn Psalmtexte, Lesungen und Musik spenden Trost und Zuversicht. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programm-druck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren finanziellen Beitrag am Ausgang.

KOMMENDE WOCHE: NOONSONG ZUM 2. ADVENT

Erstmals wird im NoonSong ein Werk des schwedischen Komponisten Harald Fryklöf erklingen, der auch in Berlin bei Philipp Scharwenka studierte. In Kirchenslawisch singt sirventes berlin Bortnianskis „Du Hirte Israels, höre / Ige Hierouvimy“. Seine Chormusik hatte so großen Einfluß auf König Friedrich Wilhelm III, dass er sie zum Vorbild für den neu geordneten evangelischen Gottesdienst des Berliner Doms erhob. Als Canticum wird das beliebte „Übers Gebirg“ von Johann Eccard zu hören sein.

bmajor
GENTLEMEN DES A CAPPELLA

Album Release Konzert
4. Dezember 2021 - 17 Uhr
Nikolaikirche Potsdam
Am Alten Markt - 14467 Potsdam



WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

sirventes
BERLIN

