

SAMSTAG 05.03.2022 | 12:00

---

# 572. NOON SONG

---

LITURGIE VON INVOKAVIT

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Anette Lösch, Anja Simon,  
Philip Cieslewicz, Reimar Johne, Martin Netter,  
Werner Blau, Tom Heiß  
Leitung Stefan Schuck

Organist Vladimir Magalashvili

---

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## CORONA REGELN:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.  
Bitte setzen Sie sich auf die grünen Filz-Markierungen (1,5 m Abstand zwischen den Haushalten).  
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

## DECKEN FÜR DIE STUHLPLÄTZE

Die Kirche kann derzeit nur schwach beheizt werden. Für die Stuhlplätze in der Nähe des Eingangs, wo es besonders zieht, stehen einige Decken zur Verfügung.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

## NOONSONG TROTZ CORONA - WIR SAGEN DANKE

Sie wissen sicherlich, dass der NoonSong keine institutionelle Förderung erhält. Aktuell fallen auch die Kollekteneinnahmen wegen der Besucherbeschränkung geringer aus. Dennoch bieten wir den NoonSong weiterhin jede Woche an. Bitte spenden Sie, damit das weiter möglich ist.

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL            Johann Sebastian Bach (1685-1750): Contrapunctus 1  
aus „Die Kunst der Fuge“ BWV 1080

---

LITURGIE        Thomas Morley (1557-1602): Preces & Responses  
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER     Herr, tue meine Lippen auf  
CHOR             Dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURG          O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR             O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem  
Heil'gen Geist. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und von  
Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen. Preiset den Herrn, preiset den Herrn.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM    Psalm 15 Arnold von Bruck (ca. 1480-1554):  
Herr, wer wird wohnen in Deiner Hütte  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 91 Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):  
Denn er hat seinen Engeln befohlen über Dir  
für achtstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG          Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 4,1-11  
CHOR             Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM       Felice Anerio (ca. 1560-1614):  
Christus factus est  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
*Christus ward für uns gehorsam bis zum Tod, bis zum Tod am  
Kreuz. Daher hat ihn Gott über alle erhöht und ihm den Na-  
men verliehen, der größer ist als alle Namen.*

---



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten  
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen  
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR und schenke uns Dein Heil.  
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG O Herr, rette Dein Volk  
CHOR und segne Dein Erbe.  
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott  
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

#### Tageskollekte

Herr Gott, himmlischer Vater. Du hast Deinen Sohn in die Welt gesandt, dass er die Macht des Bösen besiege. Wir bitten Dich: Erhalte uns in aller Anfechtung, dass wir in seiner Kraft dem Feinde widerstehen und ihn durch dein Wort überwinden. Durch unseren Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir in der Einheit des Heiligen Geistes lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

#### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

#### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

#### Hymnus und Segen

CHOR            Melchior Vulpus (1570-1615):  
                    Ach, bleib mit deiner Gnade  
                    für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG        Segen

CHOR            Amen

#### Auszug

---

ORGEL            Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901): Cantilène  
                    aus: Sonate für Orgel Nr. 11



# ZUM PROGRAMM

---

## EIN BLICK HINTER DIE KULISSEN

---

Die Pandemie erfordert aktuell größtmögliche Flexibilität, von uns Ausführenden als auch seitens der Besucherinnen und Besucher. An manchen Wochenenden ist es fast ein Wunder, dass der NoonSong überhaupt stattfinden kann. So auch dieses Wochenende: von der ursprünglich für heute geplanten Besetzung musste über die Hälfte der Sängerin und Sänger kurzfristig aufgrund von Corona-Erkrankungen ersetzt werden. Nur eine Stunde vor der gestrigen Probe sagten beide Tenöre ihre Mitwirkung wegen positiver Testergebnisse ab. Deshalb haben wir uns entschieden, die für heute ursprünglich geplante siebenstimmige Motette von Melchior Vulpus, die für alle Mitwirkenden neu gewesen wäre, durch eine vierstimmige Vertonung des gleichen Psalmes zu ersetzen.

*In einer Zeit, in welcher in Europa wieder Krieg herrscht, erscheinen diese Probleme jedoch marginal. Wir verstehen den heutigen Noon-Song als eine Gebetsbitte um Vernunft und Barmherzigkeit. Vielleicht vermag er auch einige Minuten lang die Vision von einer Sphäre ohne Krieg, Gewalt und Leid aufscheinen lassen, auch wenn dies jenseits der irdischen Welt sein mag.*

Der Renaissance-Meister Arnold von Bruck gehört zu den Komponisten, welche zu Lebzeiten überaus erfolgreich waren und heute dennoch weitgehend in Vergessenheit geraten sind. Wie jüngere Forschungen ergaben, bezieht sich der Namenszusatz „von Bruck“ auf den Geburtsort Brügge des flandrischen Komponisten. Ab 1527 war er über 18 Jahre lang Kapellmeister am Hof des kunstsinnigen Regenten Erzherzog Ferdinand (dem späteren Kaiser Ferdinand I.) in Wien. Seinen Lebensabend verbrachte er in Linz, wo er hochgeehrt und sehr wohlhabend verstarb. Hoch interessant ist, dass der Komponist und katholische Priester Bruck, der stets im katholischen Umfeld tätig war, eine größere Anzahl deutschsprachiger Werke für den protestantischen Gottesdienst komponierte, so auch das heute zu hörende Tenorlied auf den 15. Psalm. Um die bekannte Melodie des Tenores nach Luthers Lied „Ach Gott vom Himmel sieh darein“ rankt Arnold ein kunstvoll kontrapunktisches Gewebe, das mehr instrumental als vokal konzipiert ist.

# NOONSONG – AKTUELLES

---

## 17. SEPTEMBER 2022: NÄCHSTES NOONSONG-FESTIVAL

---

Voller Zuversicht, dass im Herbst die Corona-Pandemie eingedämmt sein wird, planen wir für Samstag, 17. September 2022 ein sensationelles, vielversprechendes kirchenmusikalisches 24 Stunden-Ereignis.

Mit sieben geistlichen Konzerten - entsprechend dem Rhythmus des durch Gebet und Gesang strukturierten klösterlichen Alltags - führen wir musikalisch durch eine Nacht und einen Tag, vom Dunkel ins Licht und vom Licht ins Dunkel, beginnend um 0:00 Uhr, endend um 23.00 Uhr

Unsere Partner sind Garanten für Spitzenqualität: die beiden, auf geistliche Musik spezialisierten, weltbekannten Chöre, Tenebrae Choir aus England und Basiani-Ensemble aus Georgien sowie das Kammerorchester Akademie für Alte Musik Berlin. Aus Berlin werden sirventes berlin, das Ensemble Vox Nostra und der Staats- und Domchor mitwirken.

„Ich freue mich, dass wir nach zwei anstrengenden Corona-Jahren eine wahrhaftige Sensation in und für Berlin auf die Beine stellen können. Unsere Mitwirkenden sind Weltklasse. Deshalb wird der 17. September auch ins Programm des ambitionierten „Musikfest Berlin“ aufgenommen.“, so schwärmt Stefan Schuck. „Dank der Förderung durch den Hauptstadtkulturfonds brauchen wir für die sieben musikalischen Andachten mit den Spitzenensembles keinen Eintritt erheben.“

Halten Sie sich schon jetzt diesen Termin frei!

---

## DER NEUE NOONSONG-FLYER

---

ist da. Wir haben einen kleinen Flyer erstellt, der in jede Jackentasche paßt. Er beschreibt den NoonSong mit kurzen Worten und lebendigen Bildern. Er soll Ihnen eine Hilfe sein, Ihre Freunde und Bekannten für den NoonSong zu begeistern. Nehmen Sie diese Flyer gern zahlreich mit.

---

## ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Den vergangenen NoonSong hörten 147 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 632,79 € für den NoonSong.

Mit einem Durchschnitt von 4,30 liegt diese Kollekte wieder im aktuell guten Rahmen nach dem überraschenden Rückgang in der Vorwoche. Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs.

---

## IST DER NOONSONG WERT, ÜBER IHN ZU SPRECHEN?

---

Wenn ja, bitten wir Sie heute, eine aktive Rolle bei der Weiterentwicklung des NoonSongs zu übernehmen.

**Wir bitten Sie um Ihr „Like“ oder „Abonnieren“ auf facebook, Instagram, Twitter oder Youtube. Das kostet Sie nur einen Klick und hilft dem NoonSong in dieser schweren Zeit. Scannen Sie JETZT einfach nebenstehenden qr-code** (und schalten Sie dann Ihr Handy lautlos) Besten Dank!



Auf unserer Website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) können Sie jetzt auch unseren **Newsletter** abonnieren. 4-5x pro Jahr informieren wir Sie über Neuigkeiten aus dem NoonSong und gewähren Ihnen einen Blick hinter die Kulissen.

---

## PROGRAMM DES NÄCHSTEN NOONSONGS

---

SAMSTAG, 12.03.2022, 12:00 (REMINISCERE)

John Tavener (1944-2013): Preces & Responses

Franz Paul Lachner (1803-1890): Der 15. Psalm op. 102,2  
für achttimmig gemischter Chor a cappella

Alessandro Scarlatti (1660-1725): Ad te Domine levavi

Pompeo Cannicciari (1670-1744): Christus factus est

Stefan Schuck (1963-): Du schöner Lebensbaum des Paradieses

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT UND KOORDINATION

[marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)

[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)

