

SAMSTAG 10.09.2022 | 12:00

---

# 593. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
13. SONNTAG NACH TRINITATIS

---

SIRVENTES BERLIN

Katja Kunze, Liza Steinbock, Antonia Kolonko, Anja Simon  
Felipe Balieiro, Will Frost, Jakob Ahles, Manuel Nickert

Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

---

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## **BITTE BEACHTEN SIE:**

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.  
Bitte singen Sie nur innerlich mit.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.  
Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## **MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE**



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

**KONTAKT**  
Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Johann Nicolaus Hanff (1663-1711): „Auf meinen lieben Gott“

---

LITURGIE Thomas Tomkins (1572-1656): Preces & Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER: Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURG: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade  
CHOR: O Herr, eile mir zur Hilfe.  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geist.  
Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.  
Welt sonder Ende. Amen. Preiset den Herrn.  
LITURG: Preiset den Herrn  
CHOR: Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 46 Constanz Berneker (1844-1906): Der 46. Psalm für vierstimmig gemischten Chor und Orgel<sup>♫</sup>

WOCHENPSALM Psalm 112 Valentin Rathgeber (1682-1750): Beatus vir für vierstimmig gemischten Chor und Continuo<sup>♫</sup>  
*Wohl dem, der den Herrn fürchtet, der große Lust hat zu seinen Geboten! Des Same wird gewaltig sein auf Erden; das Geschlecht der Frommen wird gesegnet sein. Reichtum und die Fülle wird in ihrem Hause sein, und ihre Gerechtigkeit bleibt ewiglich. Den Frommen geht das Licht auf in der Finsternis von dem Gnädigen, Barmherzigen und Gerechten. Wohl dem, der barmherzig ist und gerne leidet und richtet seine Sachen aus, daß er niemand Unrecht tue! Denn er wird ewiglich bleiben; des Gerechten wird nimmermehr vergessen. Wenn eine Plage kommen will, so fürchtet er sich nicht; sein Herz hofft unverzagt auf den Herrn. Sein Herz ist getrost und fürchtet sich nicht, bis er seine Lust an seinen Feinden sieht. Er streut aus und gibt den Armen; seine Gerechtigkeit bleibt ewiglich, sein Horn wird erhöht mit Ehren. Der Gottlose wird's sehen, und es wird ihn verdrießen; seine Zähne wird er zusammenbeißen und vergehen. Denn was die Gottlosen gerne wollten, das ist verloren.*

---

♫ : Er klingt erstmals im NoonSong

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 10,25-37  
CHOR Responsorium

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Jacobus Gallus (1550-1591): Canticum Zachariae  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

---



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten  
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

VORSÄNGER Vater unser im Himmel...  
CHOR, STELLVERTRETEND FÜR DIE GEMEINDE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

LITURG: Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR: und schenk uns Dein Heil.  
LITURG: O Herr, bewahre Deine Kirche  
Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG: Bekleide Deine Dienerinnen und Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR: und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG: O Herr, rette Dein Volk  
CHOR: und segne Dein Erbe.  
LITURG: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.  
LITURG: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

**Tageskollekte**

Barmherziger Heiland, wir bitten Dich: Entzünde in unseren Herzen das Feuer Deiner Liebe, dass wir Dir an unseren Nächsten dienen, wie es Dir wohlgefällt, der Du mit dem Vater und dem Heiligen Geist lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

**Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

**Hymnus und Segen**

CHOR            Johann Hermann Schein (1586-1630): So jemand spricht: „Ich liebe Gott“  
                    für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
LITURG        Segen  
CHOR            Amen

**Auszug**

---

ORGEL            Arvo Pärt (\*1935): Mein Weg hat Gipfel und Wellentäler



# ZUM PROGRAMM

---

## DREI KOMPONISTEN ERSTMALS IM NOONSONG

---

In den nunmehr fast 600 NoonSongs erklingen seit dem 1.11.2008 fast 1900 verschiedene Musikwerke von 547 Komponisten. Trotz dieses großen Repertoires hören Sie im heutigen NoonSong drei Komponisten zum ersten Mal.

Von dem Organisten Johann Nicolaus Hanff weiß man wenig. In Thüringen geboren, wirkte er hauptsächlich in Norddeutschland. Er war Musiklehrer in Hamburg, Organist in Eutin und am Schleswiger Dom. Heute sind von ihm noch drei Kantaten und einige kunstvolle Choralvorspiele bekannt.

Gänzlich in Vergessenheit geraten ist der Komponist Constanz Berneker, der in Ostpreußen geboren wurde. Er galt als musikalisches Wunderkind und genoß daher eine musikalische Ausbildung an der Preußischen Akademie der Künste in Berlin. 1878 wurde er Domorganist am Königsberger Dom, Königlicher Musikdirektor und Dirigent der Königsberger Singakademie. In einigen Orgelpassagen in der heute zu hörenden Psalmvertonung wird der spätromantische, chromatische Stil von Bernekers Vorbildern Richard Wagner und Richard Strauss hörbar. Reizvoll in Bernekers 46. Psalm ist die selbständige Behandlung der Orgelstimme, in welcher z.B. das Brausen des Meeres, von dem der Chor singt, hörbar wird.

Valentin Rathgeber, der dritte Komponist, den Sie heute erstmals im NoonSong hören, war ein fränkischer Benediktinermönch und Komponist. Er wirkte als Musiker und Regens zeitlebens im Kloster Banz. Um sich als Musiker weiter zu bilden, ging Rathgeber von 1729-1738 auf eine vermutlich unerlaubte Studienreise, welche ihn von Trier über Süddeutschland, der Schweiz und Österreich bis nach Ungarn führte. In seinem umfangreichen kompositorischen Werk, das u.a. von Josef Haydn sehr geschätzt wurde, richtete er sich ganz gezielt an die beschränkten Möglichkeiten kleinerer ländlicher Gemeinden. Die Vokalwerke sind in der Regel maximal vierstimmig, Instrumentalstimmen oft als „ad libitum“ (nach Belieben) gekennzeichnet. Seine heute zu hörende Psalmvertonung bedient sich einer Technik, welche in Messen oft von Komponisten der Wiener Klassik angewendet wurde: Damit Kompositionen über lange liturgische Texte (wie dem Gloria und dem Credo) nicht zu lang wurden, hat der Komponist jeder der vier Chorstimmen einen Textteil zugewiesen und gleichzeitig singen lassen.

# NOONSONG – AKTUELLES

---

## 17.9.22 PRAYSE BERLIN: JETZT PLAKATE UND HANDZETTEL VERTEILEN

---

### **Tragen Sie dazu bei, dass unser Festival nachhaltig für den NoonSong wird**

Nächste Woche ist es soweit: unser großes Festival Prayse! Berlin findet statt. Bis dahin gilt es, diese Veranstaltung und damit den NoonSong bekannt und sichtbar zu machen. Jetzt ist Ihre Mithilfe gefragt:

Am Ausgang liegen **Plakate** (A4 und A3) bereit, die aufgehängt werden wollen, in Schaufenstern von Geschäften, Bibliotheken, Apotheken, aber auch in Wartezimmer und Kanzleien. Nehmen Sie viele mit, es sind ausreichend Plakate vorhanden.

Es gibt auch neue **Falzflyer** mit dem ausführlichen Programm und allen wichtigen Informationen. Bitte verteilen Sie auch diese Flyer. Eine besonders wirksame Werbemaßnahme ist das Verteilen der Flyer nach Konzerten an die Besucher (am 14.9. ist beispielsweise das herausragende Collegium vocale mit Philippe Herreweghe in der Philharmonie zu Gast, sehr empfehlenswert!).

So wird unser Festival - und auch der NoonSong - in der Stadt bekannter und dauerhaft wieder besser besucht.

Besten Dank für Ihre Mithilfe!

---

## 17.9.22 PRAYSE! BERLIN: FESTIVAL-GUIDE

---

### **Was wird geboten?**

Verbringen Sie am 17.9. den Tag mit uns. Erleben Sie sieben geistliche Konzerte (um 0:05, 6:30, 9:15, 12:00, 15:00, 19:00 und 23:00, Dauer: ca. 40 Minuten, 19.00 und 23.00 ca. eine Stunde) mit Chormusik der Spitzenklasse, jedes ganz verschieden und doch den gemeinsamen Geist des Stundengebets atmend. Die Nachtkonzerte sind festlich illuminiert mit einer Lichtinstallation und zahlreichen Kerzen und Kandelabern. Dazwischen stärken Sie sich am „Klosterbuffet“ im geschmückten Großen Gemeindesaal und lauschen den Einführungsvorträgen von Peter Uehling und Bernhard Schrammek (immer 45 Minuten vor Beginn der nächsten Veranstaltung).

### **Wie komme ich rein?**

Um einen reibungslosen, zügigen und sicheren Ablauf zu gewährleisten, haben wir uns folgendes überlegt:

Sie benötigen für jede Veranstaltung ein eigenes **Einlaßbändchen**. Das erhalten Sie im Pavillon, der links vor der Kirche aufgebaut wird. **Registrieren** Sie sich vorher auf unserer Website, zeigen Sie den QR-Code vor (bitte bereit halten) und Sie erhalten garantiert Ihr Bändchen. Für **unregistrierte Besucher** gibt es noch einige **Rest-Bändchen**,

für die Sie sich anstellen müssen. Sie können immer nur **maximal zwei Bändchen** (für die aktuelle und die folgende Veranstaltung) abholen. Die Kirche öffnet 30 Minuten vor Beginn der Veranstaltung. **Kein Nacheinlaß**. Für später kommende und bei Überfüllung wird die Veranstaltung in den Großen Gemeindesaal live übertragen.

Für die Besucher der Einführungsvorträge werden Sitzplätze frei gehalten.

### **Corona-Bestimmungen:**

Tragen Sie bitte in der Kirche eine ffp2-Maske. Die Kirchentüren werden zu Beginn der Veranstaltung geschlossen, damit kein Straßenlärm stört. Es stehen maximal 350 Sitzplätze und 200 Stehplätze zur Verfügung.

### **Kosten:**

Der Eintritt für die sieben Stundengebete ist frei. Es wird ein umfangreiches Programmgebuch geben, das zum Preis von 5€ verkauft wird. Es enthält einen Essensgutschein für das Klosterbuffet im Wert von 3€. Am Klosterbuffet bieten wir eine reiche Auswahl an Getränken, kalten und warmen Speisen zu moderaten Preisen. Achtung: nur Barzahlung!

---

## ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Den vergangenen NoonSong hörten 136 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche. Sie spendeten 415,20 € für den NoonSong, im Durchschnitt 3,05€. Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Noch immer sind wir weit entfernt vom guten Besuch vor Corona. Bitte laden Sie Ihre Freunde und Bekannten ein, damit wir hoffentlich bald wieder an den „vollen“ Erfolg des NoonSongs in den Zeiten vor der Pandemie anknüpfen können.

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)



Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM



---

## KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de