

SAMSTAG 04.02.2023 | 12:00

612. NOON SONG

LITURGIE VON
SEPTUAGESIMAE

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Irene Sanchez, Anna Schaumlöffel

Anja Simon, Christoph Burmester, Pedro Matos

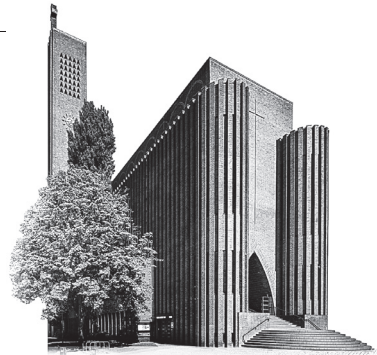
Werner Blau, Tom Heiß

Leitung Stefan Schuck

Organist Vladimir Magalashvili

LITURG PFARRER MARTIN GERMER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Marcel Dupré (1886-1971): Souvenir (op.65bis)

LITURGIE Antony Baldwin (*1957): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, eile mir zu Hilfe
CHOR O Herr, komme uns zur Hilfe.
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.
Welt sonder Ende. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 128 Johann Joseph Fux (1660-1741): Beati omnes
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Wohl jedem, der den Herrn fürchtet, der in seinen Wegen wandelt!
Du wirst dich nähren von der Arbeit deiner Hände; wohl dir, du hast
es gut! Deine Frau ist wie ein fruchtbarer Weinstock im Innern deines
Hauses; deine Kinder wie junge Ölbäume rings um deinen Tisch. Sie-
he, so wird der Mann gesegnet, der den Herrn fürchtet! Der Herr seg-
ne dich aus Zion, daß du das Glück Jerusalems siehst alle Tage deines
Lebens und siehst die Kinder deiner Kinder! Friede sei über Israel!*

WOCHENPSALM Psalm 31 Joseph Haydn (1732-1809): Blest be the name of Jacob's God
für dreistimmig gemischten Chor a cappella

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 20,1-16
CHOR Responsorium

♪ : Er klingt erstmals im NoonSong

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Heinrich Schütz (1585-1672): Also hat Gott die Welt geliebt (SWV 380)
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, schütze Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Gütiger Gott. Wir können vor Dir nicht bestehen mit unseren Werken, so bitten wir um Deine Barmherzigkeit: Gib Deinen Geist in unsere Herzen, dass wir uns Deiner Gnade getrösten und alles, was uns um unserer Sünden willen quält, durch Deine Hilfe überwinden. Durch Jesus Christus, unsern Bruder und Herrn. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Michael Praetorius (1571-1621): Es ist das Heil uns kommen her
für vierstimmig gemischten Chor a cappella, Verse 1+4
ALLE Verse 2+3

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG Segen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Jean Langlais (1907-1991): Prélude modal



Text: Paul Speratus 1523 • Melodie: Mainz um 1390, Nürnberg 1523/24



2. Was Gott im G'setz ge - bo - ten hat, da man es nicht konnt hal -
er - hob sich Zorn und gro - ße Not vor Gott so man - nig - fal -



2. ten,
ten; vom Fleisch wollt nicht he - raus der Geist,



vom G'setz er - for - dert al - ler - meist; es war mit uns ver - lo - ren.

3. Doch musst das G'setz erfüllet sein, / sonst wärn wir all verdorben. / Drum schickt Gott seinen
Sohn herein, / der selber Mensch ist worden; / das ganz Gesetz hat er erfüllt, / damit seins Vaters
Zorn gestillt, / der über uns ging alle.

ZUM PROGRAMM

JOHANN JOSEF FUX: MEHR ALS LEHRBUCH



Der Österreicher Johann Josef Fux prägte mit seinem Kompositionslehrbuch „Gradus ad parnassum“ das Verständnis für Kontrapunkt in den darauffolgenden Jahren bis ins 20. Jahrhundert. Für ihn ist der Kontrapunkt der adäquate Kirchenstil, geschult an Palestrina, emotionsfrei und abgeklärt. Gleichzeitig muß er textverständlich sein. Seine eigenen Kompositionen sind heute nahezu unbekannt, so dass man nur schwer beurteilen kann, ob es ihm gelang, mit seinen Kontrapunkt-Regeln an die Kunst der Renaissance anzuknüpfen. Seine heute zu hörende Psalmvertonung weist eine fantasievolle Umsetzung

des Textes auf, die gerade durch den Kontrast von alten polyphonen Strukturen und frühklassischer Harmonie durchaus reiz- und kunstvoll ist. Gleichzeitig scheint man den bewußten Verzicht auf Dramatik zu hören. Keine exaltierte Stimmführung mit großen Sprüngen oder Spitzentöne reizt das Ohr des Hörers und der Umfang der vier Stimmen bricht nie aus einem (allzu) bequemen Rahmen aus. So ist die Motette von Fux stets erhaben und würdig, doch selten wirklich originell.

NOONSONG – AKTUELLES

NEUE MONATSPROGRAMME ZUM MITNEHMEN

Druckfrisch angekommen sind die Programme der NoonSongs bis Ende April. Nehmen Sie bitte diese Leporellos mit und laden damit auch Ihre Bekannten zum NoonSong ein.

NÄCHSTE WOCHE: NOONSONG MIT BYRD: GREAT SERVICE

Im Rahmen unserer Reihe „Conerts spirituels“ erklingt nächste Woche wieder ein besonderer NoonSong. Er wird ganz dem großen englischen Renaissance-Meister William Byrd gewidmet sein. Anlässlich dessen 400. Todestages können Sie erstmals im NoonSong den Morgenteil seines „Great service“ für zehnstimmig gemischten Chor und Continuo hören. sirventes berlin wird dieses Werk, das englische Musikwissenschaftler als die „beste Kirchenmusik“ bezeichnen, in solistischer Besetzung, also mit zehn Sängerinnen und Sängern ausführen. Auch Byrds Liturgie wird entsprechend passend erstmals in englischer Originalsprache gesungen werden.

Dieser NoonSong wird ca. 40 Minuten dauern, der Eintritt ist wie immer frei

SONNTAG, 26.2.23, 20:00

FESTLICHE CHORMUSIK VON GRAUN UND REICHARDT NEU ENTDECKT

sirventes berlin wird erstmals im Kammermusiksaal der Philharmonie glanzvolle Berliner Kirchenmusik des Spätbarocks musizieren. Für die Wiederentdeckung lange in Vergessenheit geratener Werke der Hofkapellmeister Graun und Reichardt engagieren sich die besten Sängerinnen und Musiker für Alte Musik: Die international bekannten Solistinnen und Solisten Lydia Teuscher, Sophie Harmsen, Siyabonga Maqungo und Dominik Köninger sowie die Akademie für Alte Musik

Berlin und sirventes berlin musizieren unter der Leitung von Stefan Schuck.

Sichern Sie sich jetzt ihre Tickets: heute direkt nach dem Noon-Song hinten rechts oder im Internet über EVENTIM.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Den vergangenen NoonSong hörten 212 Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Menschen an den Bildschirmen. Sie spendeten 697,71 € für den NoonSong, im Durchschnitt 3,29€.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Sie wissen ja, dass der NoonSong kein landeskirchliches Angebot ist sondern allein durch Ihre Spenden finanziert wird. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

