

SAMSTAG 04.03.2023 | 12:00

---

# 616. NOON SONG

---

LITURGIE VON REMINISCERE

---

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Antonia Kolonko, Anja Simon,  
Hans-Dieter Gillessen, Martin Netter, Martin Backhaus,  
Werner Blau

Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

---

LITURGIN PFARRERIN MARITA LERSNER

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## **BITTE BEACHTEN SIE:**

Bitte tragen Sie eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## **MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE**



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

### **KONTAKT**

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788): Fuge in d-Moll (H 372)

---

LITURGIE Kenneth Leighton (1929-1988): Preces & Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER: Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURGIN: O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR: O Herr, eile mir zur Hilfe.  
LITURGIN: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.  
CHOR: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in  
Ewigkeit. Amen.  
LITURGIN: Preiset den Herrn  
CHOR: Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 94 Christoph Ludwig Fehre (1718-1772):  
Ich hatte viel Bekümmernis  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 25 Johann Kaspar Aiblinger (1779-1867):  
Ad te levavi  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella<sup>♯</sup>

*Zu dir, Herr, erhob ich meine Seele. Mein Gott, auf dich vertraue ich.  
Lass mich nicht zuschanden werden. Lass meine Feinde mich nicht ver-  
lachen! Ja, alle, die auf dich harren, werden nicht zuschanden.*

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 3,14-21  
CHOR Responsorium

---

♯ : Er klingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Michael Haydn (1737-1806): Christus factus est  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Christus ward für uns gehorsam bis zum Tod, bis zum Tod am  
Kreuz. Daher hat ihn Gott über alle erhöht und ihm den Na-  
men verliehen, der größer ist als alle Namen.*

---

## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten  
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen  
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR: und schenk uns Dein Heil.  
LITURGIN: O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURGIN: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR: und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURGIN: O Herr, rette Dein Volk  
CHOR: und segne Dein Erbe.  
LITURGIN: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte, denn nur Du, o Gott.  
LITURGIN: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

### Tageskollekte

Allmächtiger Gott, himmlischer Vater, wir danken dir, dass du uns wieder aufrichtest, und bitten dich: lass uns nicht vergessen deine Barmherzigkeit und deine Güte, die du uns erwiesen hast, sondern hilf uns, dass wir auf deine Verheißungen vertrauen und mit bauen an deinem Reich, dass Gerechtigkeit und Friede die ganze Welt erfüllt. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR            Johann Hermann Schein (1586-1630): Wenn wir in höchsten Nöten sein  
                    für vierstimmig gemischten Chor a cappella (EG 366)  
                    Vers 1+ 2 und 5 + 6  
ALLE            Verse 3 + 4 und 7

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURGIN        Segen  
CHOR            Amen

## Auszug

---

ORGEL            Johann Sebastian Bach (1685-1750):  
                    Jesus Christus, unser Heiland, der von uns den Zorn Gottes wandt  
                    (BWV 688)



3. und he - ben un - ser Aug und Herz  
zu dir in wah - rer Reu und Schmerz  
und fle - hen um Be - gna - di - gung und al - ler Stra - fen Lin - de - rung,

4. die du verheißest gnädiglich / allen, die darum bitten dich / im Namen deins  
Sohns Jesu Christ, / der unser Heil und Fürsprech ist.

7. auf dass von Herzen können wir / nachmals mit Freuden danken dir, / gehorsam  
sein nach deinem Wort, / dich allzeit preisen hier und dort.

## ZUM PROGRAMM

---

### JOHANN KASPAR AIBLINGER: EIN GROSSER MÜNCHNER ROMANTIKER

---



Selbst unter Fachleuten ist das Werk des Bayerischen Komponisten Johann Kaspar Aiblinger nicht mehr bekannt. Dabei hat er eine steile Karriere gemacht und eine Vielzahl beachtenswerter Werke komponiert. Aiblinger stammte aus Wasserburg am Inn und studierte nach seinem Abitur bis 1803 in Landshut und Bergamo Theologie. Von 1803 bis 1811 vertiefte er in Vicenza seine musikalischen Kenntnisse. Von 1811-1818 bekleidete er eine Stelle am Konservatorium in Venedig. Ab 1819 war er zweiter Kapellmeister des Vizekönigs und Komponist für das Mailänder Ballett. 1819 kehrte er mit einer italienischen Operntruppe nach München zurück, wo er Leiter der italienischen Oper und ab 1826 Hofkapellmeister am königlichen Hof- und Nationaltheater wurde. Ab 1837 war er Kirchenmusiker an der Allerheiligen-Hofkirche in München.

In seinem heute erstmals im NoonSong zu hörenden kurzen Offertorium läßt sich, wie später auch bei seinem Nachfolger Rheinberger, der Spagat zwischen künstlerischem Ausdruckswillen und kirchlicher Restriktion erleben. Der Beginn des Werkes drückt mittels verminderten Akkorden und großen dynamischen Kontrasten den Psalmtext flehend-emotional aus (ganz gegen den Willen der katholisch-cäcilia-

nistischen Obrigkeit), um dann bei „deus meus“ in vorschriftsgemäßen reinen Dur-Akkorden die ewige Hoffnung der Kirche auf Erlösung zu vertonen.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### KRANKHEITSABSAGE

---

Am heutigen Samstag morgen mußte eine Sopranistin krankheitsbedingt absagen. Gestern hatte sie noch in der Probe wunderbar gesungen, heute ist die Stimme weg. Wir bitten zu entschuldigen, dass diese Lücke so kurzfristig nicht zu schließen war.

### NUR IN DIESEM JAHR: NOONSONG IN DER KARSAMSTAG-NACHT

---

Als letztes der vier „Concerts spirituels“ erklingt in der Nacht von Karsamstag zu Ostersonntag ein besonders stimmungsvoller „Night Song“. Hören Sie am Sa, 8. April um 23.00 in der mit Kerzenlicht erleuchteten Kirche die „Klagelieder“ in der klangvollen Vertonung des Slowenisch-Österreichischen Renaissance-Meisters Jacobus Gallus für Chor a cappella. Die Uraufführung des meditativen „Misereere“ des Isländers Sigurður Sævarsson wird das nächtliche Konzert mit einem Höhepunkt beschließen.

Merken Sie sich schon jetzt diesen Termin vor und laden Ihre Freundinnen und Bekannten dazu ein, der Eintritt ist frei.

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Den vergangenen NoonSong hörten 173 Besucherinnen und Besucher hier in der Kirche und zahlreiche Zuschauer zuhause mit unserem Livestream. Sie spendeten 564,11 €, im Durchschnitt 3,26€.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programm- druck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

---

## NEUE MONATSPROGRAMME ZUM MITNEHMEN

---

Bitte nehmen Sie die neuen Monatsprogramme mit den Programmen der NoonSongs bis Ende April mit und laden damit auch Ihre Bekannten zum NoonSong ein.

---

## IST DER NOONSONG WERT, ÜBER IHN ZU SPRECHEN?

---

Wenn ja, bitten wir Sie heute, eine aktive Rolle bei der Weiterentwicklung des NoonSongs zu übernehmen. Sie wissen ja: Ganz viele Menschen richten sich nach den Bewertungen im Internet.



*Wir bitten Sie um Ihr „Like“ oder „Abonnieren“ auf facebook, Google, Instagram, Tripadvisor Twitter oder Youtube. Das kostet Sie nur einen Klick und hilft dem NoonSong in dieser schweren Zeit. Scannen Sie JETZT einfach nebenstehenden qr-code mit Ihrem Smartphone (und schalten Sie dann Ihr Handy lautlos).*

Wir freuen uns auf Ihren Kommentar und Ihre Bewertung. Besten Dank!

Auf unserer Website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) können Sie jetzt auch unseren **Newsletter** abonnieren. 4-5x pro Jahr informieren wir Sie über Neuigkeiten aus dem NoonSong und gewähren Ihnen einen Blick hinter die Kulissen.

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)



Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM



---

## KONTAKT UND KOORDINATION

[marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)  
[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)