

SAMSTAG 22.04.2023 | 12:00

622. NOON SONG

LITURGIE VON
MISERICORDIAS DOMINI

SIRVENTES BERLIN

Anette Lösch, Irene Sanchez, Elisabeth Fischer-Sgard,
Ulrich Weller, Will Frost, Volker Nietzke,
Sascha Glintenkamp, Tom Heiß
Leitung Werner Blau

Organist Mirlan Kasymaliev

LITURGIN PFARRERIN CLAUDIA WÜSTENHAGEN

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847): Präludium G-Dur op. 37,2
(MWV W 22), 1837

LITURGIE William Smith (1603-1645): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURGIN Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURGIN Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.
LITURGIN Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 9 Samuel Wesley (1766-1837): Anglican chant
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 23 Heinrich Esser (1818-1872): Psalm 23
für vierstimmig gemischten Chor a cappella[♯]

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 10,11-16
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Lorenzo Calvi (1585-1629): Victimae paschali laudes
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Dem Osterlamm sollen Lobgesänge weihen die Christen.
Das Lamm hat die Schafe erlöst. Christus, ohne Schuld, hat die Sünder mit
dem Vater versöhnt. Tod und Leben rangen in wundersamem Zweikampf.
Der Fürst des Lebens starb, als Lebender herrscht er jetzt. Künd uns Maria,
was du unterwegs gesehen hast. „Des auferstandenen Christus Grab hab“ ich*

♯ : Er klingt erstmals im NoonSong

gesehen und die Herrlichkeit des Auferstandenen und Engel als Zeugen, das Schweiß-tuch und die Leinentücher. Auferstanden ist Christus, meine Hoffnung. Vorangehen wird er den Seinen nach Galiläa.“ Wir wissen, Christus ist wahrhaft auferstanden von den Toten. Du siegreicher König, erbarme dich unser.



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURGIN Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURGIN O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURGIN Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURGIN O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURGIN Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn nur Du, o Gott.
LITURGIN Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Himmlicher Vater, guter Hirte, du führst uns zur grünen Weide und zum frischen Wasser. Wir bitten dich: hilf, dass wir mit anderen teilen, was du uns schenkst, dass auch sie von deiner Güte erfahren und ein Leben in Frieden und Dankbarkeit führen können. Durch Jesus Christus, deinen lieben Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR anonym (Paris 1681): Christus, das Licht der Welt
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella, Vers 1
ALLE Verse 2 und 4

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURGIN Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Henry Thomas Smart (1813-1879): Andante tranquillamente G- Dur



Text: Sabine Leonhardt/Otmar Schulz 1972 nach dem englischen »Christ is the world's light« von Frederick Pratt
Green 1968 / Melodie: Paris 1681



2. Chri-stus, das Heil der Welt. Welch ein Grund zur Freu-de! Weil er



uns lieb hat, lie-ben wir ein - an-der. Er schenkt Ge - mein - schaft



zwi - schen Gott und Men - schen. Eh-re sei Gott, dem Herrn!

4. Gebt Gott die Ehre. / Hier ist Grund zur Freude! / Freut euch am Vater. / Freuet euch am Sohne. / Freut
euch am Geiste. / denn wir sind gerettet. / Ehre sei Gott, dem Herrn!

ZUM PROGRAMM

IN VERGESSENHEIT GERATEN: HEINRICH ESSER

Immer wieder erklingen im NoonSong Werke von Komponisten, deren Namen den Wenigsten ein Begriff sind. Manche von diesen weitgehend unbekanntem Komponisten sind für die Musikwissenschaft von Bedeutung, so dass Spezialisten bei diesen Namen aufhorchen, andere genossen zu Lebzeiten hohes internationales Ansehen und sind heute vergessen.

So ist es mit dem in Mannheim geborenen deutschen Dirigenten und Komponisten Heinrich Esser, von dem wir heute erstmals eine schlichte Vertonung des 23. Psalmes hören.



Esser studierte bei den renommierten Kompositionslehrern Franz Lachner in München und Simon Sechter in Wien. Er war Kapellmeister am Nationaltheater in Mannheim, später am Theater in Mainz. Dort unterrichtete er u.a. auch Peter Cornelius. 1847 wurde er Kapellmeister am Wiener Hoftheater. Er setzte sich sehr für die Werke Richard Wagners ein und dirigierte die Wiener Erstaufführung des Lohengrins.

Mit 53 Jahren verstarb er, hoch geehrt, an Tuberkulose. Seine Opern, und seine fünf Sinfonien stehen heute nicht mehr auf den Spielplänen. Die heute zu hörende Psalmvertonung ist auch ein Zufallsfund.

In Harmonik und Melodik steht sie ganz in der Tradition Mendelssohns und der zweiten Berliner Liederschule - zurückhaltend in der Harmonik, klangschön und mit guter Textverständlichkeit. Die Worte „und ob ich schon wanderte im finsternen Tal“ inspirieren den Komponisten zu einem fugierten, dramatischeren Abschnitt, der in großer Tiefe, wirklich im finsternen Tal, endet und der das musikalische Geschick des Komponisten hörbar werden läßt.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NIGHTSONG

Vergangenen Samstag hörten 177 Besucherinnen und Besucher den NoonSong hier in der Kirche und zahlreiche Menschen den NoonSong im livestream auf youtube. Sie spendeten 549,57 €, im Durchschnitt 3,20€.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

IHRE MEINUNG IST GEFRAGT!

Vielen Dank, dass Sie heute den NoonSong besucht haben. Hat es Ihnen gefallen, haben Sie eine Sekunde Zeit?

Dann scannen Sie doch bitte den unten stehenden QR-Code mit Ihrem Smartphone und schreiben uns eine kurze Rückmeldung auf Google oder Tripadvisor. Wir wollen uns nämlich weiter verbessern und sind gespannt auf Ihre Rückmeldung.

Auch Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, werden so auf den NoonSong aufmerksam.
Ganz herzlichen Dank.



Google




tripadvisor®


sirventes
BERLIN

