

SAMSTAG 06.05.2023 | 12:00

624. NOON SONG

LITURGIE VON KANTATE

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Irene Sanchez, Philip Cieslewicz
Ulrich Weller, Pedro Matos, Masashi Tsuji, Rory Green
Wolfram Teßmer

Organist Daniel Clark

LITURG PFARRER MARTIN GERMER

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL William Boyce (1711-1779): Voluntary in D

LITURGIE John Bertalot (*1931): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURG Gott, gedenke mein nach deiner Gnade
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und auch dem Heil'gen Geist.
CHOR Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
und in Ewigkeit. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 9, 9-10 George James Webb (1803-1887):
The Lord will be a refuge
für vierstimmig gemischten Chor a cappella[♯]

WOCHENPSALM Psalm 98 Henry Purcell (1659-1695):
Cantate Domino in B, Z 230/9
für fünfstimmig gemischten Chor[♯]

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 19,37-40
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Lodovico Viadana (1560-1627): Magnificat primi toni
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

[♯]: Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sem Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Du Schöpfer von Himmel und Erde, Dich preisen alle Deine Werke. Lass uns nicht stumm bleiben unter den Geschöpfen, die Dich preisen, sondern mache unser Leben zu einem Lobgesang auf Deine wunderbare Macht und Güte, die Du gezeigt hast in Jesus Christus, Deinem auferweckten Sohn. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johann Georg Ebeling (1637-1676): Du meine Seele singe
 für vierstimmig gemischten Chor a cappella, Vers 1 und 3
ALLE Verse 2, 4 und 5

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURGIN Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Henry Thomas Smart (1813-1879): Festive March





2. Wohl dem, der ein-zig schau-et nach Ja-kobs Gott und
Wer dem sich an-ver-trau-et, der hat das be-ste



Heil! das höch-ste Gut er-le-sen, den
Teil,



schön-sten Schatz ge-liebt; sein Herz und gan-zes



We-sen bleibt e-wig un-be-trübt.

4. Hier sind die treuen Sinnen, / die niemand Unrecht tun, / all denen Gutes gön-
nen, / die in der Treu beruhn. / Gott hält sein Wort mit Freuden, / und was er
spricht, geschicht; / und wer Gewalt muss leiden, / den schützt er im Gericht.

5. Er weiß viel tausend Weisen, / zu retten aus dem Tod, / ernährt und gibet Spei-
sen / zur Zeit der Hungersnot, / macht schöne rote Wangen / oft bei geringem
Mahl; / und die da sind gefangen, / die reißt er aus der Qual.

ZUM PROGRAMM

VERY ENGLISH - EINE EUROPÄISCHE TRADITION

Während wir uns heute im NoonSong versammeln, verfolgen Millionen Menschen in der ganzen Welt die Krönung Charles III. in London. Die Fragen, ob dieses Event oder gar die Monarchie noch zeitgemäß und die Kosten für die Krönung in Höhe von ca. 250 Millionen Euro Steuergelder gerechtfertigt sind, sind durchaus berechtigt. Dennoch übt die Inszenierung, die jahrhundertealte Traditionen aufgreift, eine Faszination auf sehr viele Menschen aus. Die alten, aus der Zeit gefallenen Riten scheinen eine unerschütterliche Beständigkeit, nach welcher sich viele sehnen, zu vermitteln. Im Kontinuum der Tradition fallen die Veränderungen besonders auf: neben mehreren Auftragskompositionen wird im Krönungsgottesdienst erstmals ein Psalm in griechischer Sprache erklingen, was auf die Wurzeln des neuen Königs hindeuten soll.

Nicht ganz zufällig ist auch dieser NoonSong von englischer Musik geprägt. Und ebenso wenig zufällig ist diese Musik ohne ihren gesamteuropäischen Kontext undenkbar. Henry Purcells „Service in B“, aus welchem heute erstmals im NoonSong „O sing unto the Lord“ erklingt, ist wesentlich von der französischen und italienischen Barockmusik beeinflusst, auch der Austausch mit dem jüngeren Händel ist hörbar. Zu Purcells Zeit war es bereits ungewöhnlich, einen kompletten Morgen- und Abendgottesdienst zu vertonen, dennoch waren Purcells insgesamt 10 Kompositionen des „Service in B“ so erfolgreich, dass sie seit ihrer Entstehung im Jahr 1681 in fast allen bedeutenden englischen Sammlungen für den Gottesdienst abgedruckt wurden.



Die kurze Psalmvertonung von G.J. Webb steht ganz unter dem Einfluß Haydns und Mendelssohns, die beide in England hoch geschätzt waren. Webb emigrierte übrigens nach Boston, USA, wo er 1832 eine der ersten amerikanischen „Academy of Music“ gründete.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Vergangenen Samstag hörten 179 Besucherinnen und Besucher den NoonSong hier in der Kirche und zahlreiche Menschen den NoonSong im Livestream auf Youtube. Sie spendeten 444,97 €. Leider ist damit der Durchschnitt leider weiter auf 2,49€ pro Person gesunken.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt

dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

DER NOONSONG IM MAI

Leider konnte aus organisatorischen Gründen kein neues Monatsprogramm gedruckt werden. Alle Programme der NoonSongs bis September sowie die Informationen über die Liturgen und Organisten sind aber auf unserer Website www.noonsong.de einsehbar.

Bitte laden Sie weiterhin Ihre Freundinnen und Bekannten in den NoonSong ein. In der Sommerzeit gehen die Besucherzahlen des NoonSongs immer etwas zurück, was sehr schade ist, denn gerade in dieser Zeit erklingt oft besonders schwungvolle und fröhliche Musik, die das Herz erbaut.

Bis Anfang Juni werden die NoonSongs wegen des Urlaubs des künstlerischen Leiters Stefan Schuck von den Sängern von *sirventes berlin* Werner Blau und Manuel Nickert dirigiert.

Die jeweils aktuellen Besucher- und Spendenzahlen aus den vergangenen NoonSongs können Sie in dieser Zeit an den Begrüßungstischen vor der Kirche einsehen.

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles *sirventes Berlin*. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

