

SAMSTAG 13.05.2023 | 12:00

625. NOON SONG

LITURGIE VON ROGATE

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Uta Krause, Irene Sanchez
Anna Smith, Martin Fehr, Martin Netter, Martin Backhaus
Georg Lutz

Leitung Werner Blau

Organist Vladimir Magalashvili

LITURG PFARRER PATER KLAUS MERTES SJ

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



BITTE BEACHTEN SIE:

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Bernardo Storace (ca. 1637-ca. 1707): Ballo della Battaglia

LITURGIE Simon Berg (*1973): Preces und Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von
Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herren Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 103 anonym: Lobe den Herrn, meine Seele
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 95 Thomas Tallis (ca. 1505-1585): O come in one[♯]
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*O kommt zusammen, den Herrn zu preisen
und ihm zu künden von unserm Wohl und Weilen.
All große Freuden wolln wir ausschütten
diesem starken Fels, dem Herrn unsers Wohls.
Seine Gunst wolln wir mit Lob erhalten,
offenkundige Untaten anprangern.
In frohem Einvernehmen, sag ich, seien wir einig.
Unsre Psalmen und Hymnen lasst uns anstimmen.*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 11,5-13
CHOR Responsorium

♯: Er klingt erstmals im NoonSong

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Melchior Franck (1579-1639): Gelobet sei der Herr, der Gott Israels
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche.
CHOR Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Kollekten, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Du treuer Gott, Dein Herz ist aufgetan in Jesus Christus, Deinem Sohn. Du lädst uns ein. Wir danken Dir, dass wir ein Zuhause finden in Deiner Kirche. Laß unsern Glauben wachsen durch Dein Wort, schenke uns Gemeinschaft an Deinem Tisch, hilf uns, Deine Güte mit den anderen zu teilen. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johannes Eccard (1553-1611): Vater unser im Himmelreich
 für fünfstimmig gemischten Chor a cappella
 Vers 1 (EG 344)
ALLE Verse 2-4, 9

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Jeremiah Clarke (1673-1707): March



Text: Martin Luther 1539 / Melodie: Tischsegen des Mönch von Salzburg vor 1396, Böhmisches Brüder 1531, Martin Luther 1539



2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein,



dein Wort bei uns hilf hal-ten rein, dass auch wir le-ben hei-lig-lich,



nach dei - nem Na - men wür - dig - lich.



Be - hüt uns, Herr, vor fal - scher Lehr,



das arm ver - füh - ret Volk be - kehr.

3. Es komm dein Reich zu dieser Zeit / und dort hernach in Ewigkeit. / Der Heilig Geist uns wohne bei / mit seinen Gaben mancherlei; / des Satans Zorn und groß Gewalt / zerbrich, vor ihm dein Kirch erhalt.

4. Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich / auf Erden wie im Himmelreich. / Gib uns Geduld in Leidenszeit, / gehorsam sein in Lieb und Leid; / wehr und steu'r allem Fleisch und Blut, / das wider deinen Willen tut.

9. Amen, das ist: es werde wahr. / Stärk unsern Glauben immerdar, / auf dass wir ja nicht zweifeln dran, / was wir hiermit gebeten han / auf dein Wort, in dem Namen dein. / So sprechen wir das Amen fein.

ZUM PROGRAMM

THOMAS TALLIS: AUS DER FRÜHZEIT DER ANGLIKANISCHEN KIRCHE

Erstmals im NoonSong erklingt die schlichte, aber doch eindrucksvolle Vertonung des 95. Psalmes von Thomas Tallis. Über Tallis haben wir hier im NoonSong-Programm schon öfters berichtet, ist doch das Leben und Werk dieses Komponisten während der aufregenden und blutigen Zeit der englischen Reformation ausgesprochen ungewöhnlich und spannend.

Der Katholik Tallis gehörte zu den ersten, der für den neuen anglikanischen Ritus englischsprachige Musik komponierte. Seine Werke bildeten die Vorlage und künstlerische Messlatte für viele nachfolgende Komponistengenerationen und die Basis für die anglikanische Kirchenmusik.

Um 1567 brachte der Buchdrucker John Day die gereimte englische Übersetzung aller 150 Psalmen durch den ersten anglikanischen Erzbischof Matthew Parker heraus. Dieser Ausgabe sind am Ende neun vierstimmige homophone Kompositionen Tallis beigefügt, jede in einem anderen Charakter. In einer Beschreibung, die Parker den Sätzen Tallis voranstellt, charakterisiert er die heute zu hörende Vertonung: „The fourth doth fawn, and flattery playeth [Die vierte betört durch Schmeichelei]“. Tallis schreibt selbst, die Melodie liege im Tenor, er nutzt also die in der Renaissance beliebte weltliche Form des Tenorliedes. Vermutlich waren diese Psalmkompositionen nicht für den gottesdienstlichen Gebrauch, sondern für Hausandachten bestimmt.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Vergangenen Samstag hörten leider nur 128 Besucherinnen und Besucher den NoonSong hier in der Kirche und zahlreiche Menschen den NoonSong im livestream auf youtube. Sie spendeten 362,77 €. Der Durchschnitt liegt bei 2,83€ pro Person.

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spen-

den finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

DER NOONSONG IM MAI

Leider konnte aus organisatorischen Gründen kein neues Monatsprogramm gedruckt werden. Alle Programme der NoonSongs bis September sowie die Informationen über die Liturgen und Organisten sind aber auf unserer Website www.noonsong.de einsehbar.

Bitte laden Sie weiterhin Ihre Freundinnen und Bekannten in den NoonSong ein. In der Sommerzeit gehen die Besucherzahlen des NoonSongs immer etwas zurück, was sehr schade ist, denn gerade in dieser Zeit erklingt oft besonders schwungvolle und fröhliche Musik, die das Herz erbaut.

Bis Anfang Juni werden die NoonSongs wegen des Urlaubs des künstlerischen Leiters Stefan Schuck von den Sängern von sirventes berlin Werner Blau und Manuel Nickert dirigiert.

Die jeweils aktuellen Besucher- und Spendenzahlen aus den vergangenen NoonSongs können Sie in dieser Zeit an den Begrüßungstischen vor der Kirche einsehen.

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

