

SAMSTAG 17.06.2023 | 12:00

---

# 630. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
2. SONNTAG NACH TRINITATIS

---

SIRVENTES BERLIN

Uta Krause, Liza Steinbock, Anna Schaumlöffel  
Philip Cieslewicz, Will Frost, Hans-Dieter Gillesen  
Martin Backhaus, Georg Lutz  
Leitung Stefan Schuck

Organist: David Cavelius

---

LITURGIN PFARRERIN MARITA LERSNER

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## **BITTE BEACHTEN SIE:**

Wir empfehlen, eine FFP2-Maske während des ganzen NoonSongs zu tragen.

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## **MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE**



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## **KONTAKT**

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):  
Sonate Nr. 6 d-Moll (op. 65), Andante

---

LITURGIE Reimar Johne (\*1969): Preces und Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURGIN O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem  
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.  
Welt sonder Ende. Amen.  
LITURGIN Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 147 Claudio Monteverdi (1567-1643): Lauda Jerusalem  
für siebenstimmig gemischten Chor

*Rühme den Herrn, Jerusalem; Zion, lobe deinen Gott! Denn er hat die Riegel deiner Tore befestigt, deine Kinder gesegnet in deiner Mitte; er gibt deinen Grenzen Frieden und sättigt dich mit dem besten Weizen. Er sendet seinen Befehl auf die Erde; sein Wort läuft sehr schnell. Er gibt Schnee wie Wolle, er streut Reif wie Asche, er wirft sein Eis wie Brocken; wer kann bestehen vor seinem Frost? Er sendet sein Wort, so zerschmelzen sie; er lässt seinen Wind wehen, so tauen sie auf. Er verkündet Jakob sein Wort, Israel seine Satzungen und Rechtsbestimmungen. So hat er an keinem Heidenvolk gehandelt, und die Rechtsbestimmungen kennen sie nicht. Hallelujah!*

WOCHENPSALM Psalm 36 Eduard Grell (1800-1886): Herr, Deine Güte  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURGIN Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 11,25-30  
CHOR Responsorium

---

♪ : Erklingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM      Fortunato Santini (1778-1862):  
Sedenti in throno  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
*Dem, der auf dem Thron sitzt, und dem Lamm sei Lob und  
Ehre und Preis und Gewalt von Ewigkeit zu Ewigkeit!*

---



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURGIN        Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURGIN        O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURGIN        Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR              und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURGIN        O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURGIN        Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn Du allein, o Gott  
LITURGIN        Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR              Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

## Es folgen drei Kollekten, gesungen von der Liturgin

### Tageskollekte

Du treuer Gott, Dein Herz ist aufgetan in Jesus Christus, Deinem Sohn. Du lädst uns ein. Wir danken Dir, dass wir ein Zuhause finden in Deiner Kirche. Laß unsern Glauben wachsen durch Dein Wort, schenke uns Gemeinschaft an Deinem Tisch, hilf uns, Deine Güte mit den anderen zu teilen. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR            Johann Crüger (1598-1662): Kommt her, ihr seid geladen  
                    für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
                    Verse 1, 5 und 6  
ALLE            Verse 3 und 4

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURGIN        Segen  
ALLE            Amen  
CHOR            Amen

## Auszug

---

ORGEL            Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):  
                    Sonate Nr. 6 d-Moll (op. 65), Fuge





Kommt her, ihr seid ge-la-den, der Hei-land ru-fet euch;  
 der sü-ße Herr der Gna-den, an Huld und Lie-be reich,  
 der Erd und Hirn-mel lenkt, will Gast-mahl mit euch hal-ten  
 und wun-der-bar ge-stal-ten, was er in Lie-be schenkt.

3. Kommt her, betrübte Seelen, die Not und Jammer drückt, mit Gott Euch zu vermählen, der wunderbar beglückt. Kommt, legt auf ewig ab der Sünde bange Säumnis; empfanget das Geheimnis, das Gott vom Himmel gab.

4. O Wonne kranker Herzen, die mir von oben kam! Verwunden sind die Schmerzen, getröstet ist der Gram. Was von dem Himmel fließt, hat lieblich sich ergossen; mein Herz ist gar durchflossen vom süßen Liebesgeist.

## ZUM PROGRAMM

---

### CLAUDIO MONTEVERDI: EIN BAROCKER AVANTGARDIST

---



Claudio Monteverdi ist sicherlich der bedeutendste der heute zu hörenden Komponisten, nicht nur hinsichtlich der Originalität seiner Werke, sondern auch wegen seines immensen Einflusses auf nachfolgende Komponistengenerationen. Sein geistliches Hauptwerk, die Marienvesper 1610, ist bis heute ein Mysterium. Vermutlich sind die einzelnen Sätze teilweise weit vor 1610 entstanden. Möglicherweise war der Papst Paul V. gewidmete Prachtdruck von 1610, der an erster Stelle die im strengen alten Stil meisterlich gearbeitete Messe und erst dann die „avantgardistische“ Marienvesper enthielt, in erster Linie als Empfehlungsschreiben für eine Anstellung im päpstlichen Dienst gedacht; die Frage einer liturgischen Verwendbarkeit mag im Hintergrund gestanden haben. Damit ist eine interessante Parallele zu J. S. Bachs h-moll-Messe zu ziehen, deren liturgische Bestimmung ein ähnliches Geheimnis bleibt. Beginn und Ende der Epoche der baro-

cken Kirchenmusik wird also mit zwei gleichermaßen rätselhaften wie monumentalen Werken markiert.

Wie so vieles in dieser Sammlung ist auch die Psalmvertonung „Lauda Jerusalem“, die heute im NoonSong erklingt, ungewöhnlich - hier v.a. in der Besetzung: zwei symmetrisch angeordnete dreistimmige Chöre (jeweils ohne Tenor) konzertieren mit der siebenten Stimme, dem Tenor, der in der Mittelachse den gregorianischen Cantus firmus im dritten Psalmton rezitiert. Dabei beläßt es Monteverdi nicht beim individuellen Rezitieren, vielmehr scheint die Tenorstimme in ständigem Austausch mit den beiden konzertierenden Chören zu stehen: mal bildet er das rhythmische Fundament für die höchst komplex geführten Chorstimmen, mal lässt er sich anscheinend ‚anstecken‘ von der Lust des Konzertierens, bis er gegen Ende aus seinem Psalmton-Korsett ausbricht und in den barocken Jubel der anderen gleichwertig einstimmt.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Vergangenen Samstag hörten leider nur 129 Besucherinnen und Besucher den NoonSong hier in der Kirche und einige Menschen den NoonSong im livestream auf youtube. Sie spendeten 339,60 €, im Durchschnitt 2,63€.

Noch immer verspüren wir die Auswirkungen der Pandemie. Vor zwei Jahren konnten wir durchgehend höhere Besucherzahlen und ein höheres Spendenaufkommen verzeichnen. Lassen Sie uns gemeinsam daran arbeiten, wieder an diese Zeit anzuknüpfen. Eine volle Kirche bei den NoonSong-Festivals ist zwar schön, aber der Fortbestand des NoonSongs ist nur durch ein dauerhaft guter Besuch gewährleistet. Laden Sie daher bitte wieder aktiv Ihre Freundinnen und Bekannte zum NoonSong ein!

Wir danken sehr herzlich für Ihren aktiven Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programm- druck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

---

## DAS GÄSTEBUCH LIEGT WIEDER AUS

---

Während der Pandemie konnten wir das beliebte Gästebuch nicht auslegen. Seit heute liegt es wieder hinten am Ausgang für Sie bereit. Wir freuen uns auf Ihren Eintrag, Ihren Kommentar, Ihren Gruß und auch auf Ihre Kritik. Das Gästebuch lädt auch dazu ein, in älteren Einträgen zu schmökern.

---

## MITGLIEDERVERSAMMLUNG SAMSTAG, 8.7.23 NACH DEM NOONSONG

---

Die jährliche Jahreshauptversammlung des NoonSong e.V. findet am 8.7.23 im Anschluß an den NoonSong hier in der Kirche statt.

Es wäre toll, wenn sich der Trägerverein bis dahin noch erweitern würde - er ist ja die Stütze und Lebensader des Noonsongs. Ohne den Trägerverein hätte der NoonSong die Zeit der Pandemie kaum überstehen können.

Werden Sie noch heute Mitglied, dann können auch Sie den spannenden Rückblick auf das Corona- und Festivaljahr 2022 hören und erfahren mit den anderen Vereinsmitgliedern Neuigkeiten aus erster Hand.

---

## IHRE MEINUNG IST GEFRAGT!

---

Vielen Dank, dass Sie heute den NoonSong besucht haben. Hat er Ihnen gefallen, haben Sie eine Sekunde Zeit?

Dann scannen Sie doch bitte den unten stehenden QR-Code mit Ihrem Smartphone und schreiben uns eine kurze Rückmeldung auf Google oder Tripadvisor. Wir wollen uns nämlich weiter verbessern und sind gespannt auf Ihre Rückmeldung.

Auch Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, werden so auf den NoonSong aufmerksam.

Ganz herzlichen Dank.

