

SAMSTAG 23.09.2023 | 12:00

---

# 639. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
16. SONNTAG NACH TRINITATIS

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Irene Sanchez, Anna Smith  
Will Frost, Hans-Dieter Gillessen, Werner Blau  
Wolfram Teßmer  
Leitung Stefan Schuck

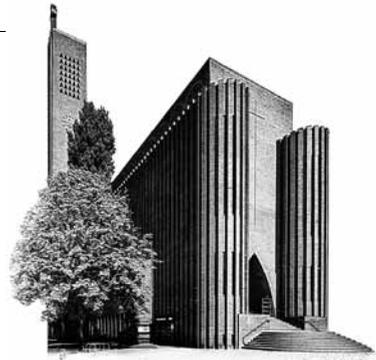
Organistin: Karolina Juodelyte

---

LITURGIN ANNA KIM-CHI NGUYEN-HUU

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Variationen „Est ce Mars“<sup>♩</sup>

---

LITURGIE gregorianisch



Der Vorsänger und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Deus in adiutorium meum intende.  
*O Gott, komm mir zu Hilfe.*

CHOR Domine, ad adiuuandum me festina. Gloria Patri, et Filio, et Spiritui  
Sancto. Sicut erat in principio, et nunc, et semper, et in sæcula sæculorum.  
Amen. Alleluia.  
*Herr, eile, mir zu helfen. Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen  
Geist. Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen. Alleluja.*

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 123 gregorianisch mit Antiphon: Qui habitas in caelis<sup>♩</sup>  
*Der Du im Himmel wohnst, erbarme Dich unser.*

*Zu dir erhebe ich meine Augen, der du im Himmel thronst. Siehe, wie die  
Augen der Knechte auf die Hand ihres Herrn, wie die Augen der Magd auf  
die Hand ihrer Gebieterin, so blicken unsere Augen auf den Herrn, unseren  
Gott, bis er uns gnädig ist. Sei uns gnädig, o Herr! Sei uns gnädig; denn wir  
sind reichlich gesättigt mit Verachtung! Reichlich gesättigt ist unsere See-  
le mit dem Spott der Sorglosen, mit der Verachtung der Hochmütigen!  
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist. Wie im  
Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit. Amen.*

WOCHENPSALM Psalm 68 gregorianisch mit Introitus: Justi epulentur<sup>♩</sup>  
*Die Gerechten aber freuen sich und jubeln vor Gott; sie jauchzen in heller Freude.*

*Singt Gott, lobsingt seinem Namen! Macht Bahn dem, der durch die Step-  
pen fährt, Herr ist sein Name, und frohlockt vor ihm! Ein Vater der Wai-  
sen, ein Anwalt der Witwen ist Gott, der in seinem Heiligtum wohnt; ein  
Gott, der Vereinsamten ein Heim gibt, der Gefangene hinausführt ins Glück;  
aber die Widerspenstigen wohnen in dürrer Land. Gebt Gott das Lob!  
Seine Hoheit waltet über Israel und seine Macht in den Wolken. Furcht-  
gebietend erweist du dich, o Gott, von deinem Heiligtum aus! Der Gott  
Israels verleiht seinem Volk Macht und Stärke. Gepriesen sei Gott!*

---

<sup>♩</sup>: Erklingt erstmals im NoonSong

LITURGIN            Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 11,1-3.17-27.38-45  
CHOR                Responsorium

### Der Chor singt das Canticum

CANTICUM            gregorianisch: Magnificat im achten Ton mit Antiphon „Adonai, Domine“

*Adonai, Herr, Gott, groß und wunderbar, der du das Heil in die  
Hand einer Frau gelegt hast, erhöre die Bitten deiner Diener.*

---

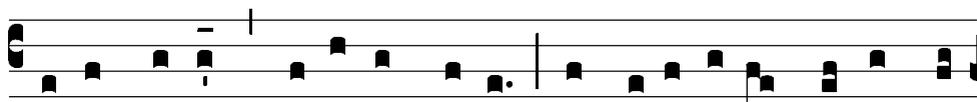
### Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER        Confitemini Domino quoniam bonus.  
CHOR                Quoniam in sæculum misericordia eius.  
LITURGIN         Apud Dominum misericordia.  
CHOR                Et copiosa apud eum redemptio.  
LITURGIN         Kyrie eleison  
CHOR                Christe eleison, Kyrie eleison

*Danket dem Herrn, denn er ist gütig, denn seine Huld währt ewig.  
Beim Herrn ist Barmherzigkeit, und reich ist bei ihm die Erlösung.  
Herr, erbarme dich. Christe, erbarme dich. Herr, erbarme dich.*

ALLE



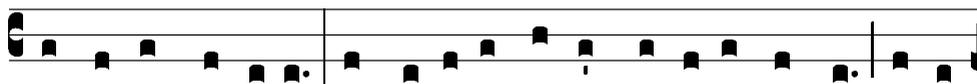
Pa-ter noster, qui es in cæ-lis : sancti-fi-cé-tur nomen tu-



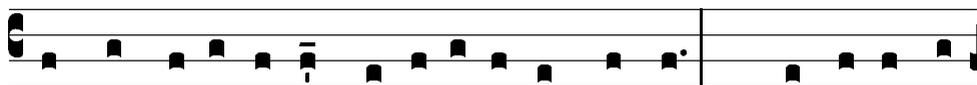
um; advé-ni- at regnum tu-um; fi- at vo-lúntas tu-a, sic-



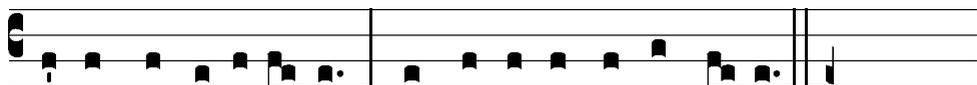
ut in cæ-lo, et in terra. Panem nostrum co-ti-di- ánum



da no-bis hó-di- e; et dimítte no-bis dé-bi-ta nostra, sic-ut



et nos dimít-timus de-bi-tó-ri-bus nostris; et ne nos indú-



cas in tenta-ti- ó-nem; sed lí-be-ra nos a ma-lo.

CHOR

Amen

---

Es folgt ein Gebet, gesungen von der Liturgin

LITURGIN

Tageskollekte

Respice nos, rerum omnium Deus creator et rector, et, ut tuæ propitiationis sentiamus effectum, toto nos tribue tibi corde servire. Per Christum Dominum nostrum. Amen.

*Gott, du Schöpfer und Lenker aller Dinge, sieh gnädig auf uns. Gib, dass wir dir mit ganzem Herzen dienen und die Macht deiner Liebe an uns erfahren. Darum bitten wir durch Christus, unseren Herrn, Amen.*

---

## Hymnus und Segen

CHOR Hymnus gregorianisch: Rector potens verax Deus

*Du mächtiger Lenker, wahrer Gott, der du den Wandel der Dinge lenkst, mit Glanz den Morgen erleuchtest und mit Feuer den Mittag. Lösche die Flammen des Streites, kühle die schädliche Hitze, bringe Gesundheit dem Leib, und wahren Frieden den Herzen. Dies gewähre uns, gütigster Vater, und du, Einziger, dem Vater gleich, der du mit dem Tröster, dem Geist, regierst durch alle Ewigkeit.*

CHOR Johann Crüger (1598-1662): Jesus lebt, mit ihm auch ich  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella Vers 1

ALLE Vers 4

*Melodie und Text nebenstehend*

LITURGIN Domine, exaudi orationem meam.

CHOR Et clamor meus ad te veniat.

LITURGIN Benedicamus Domino.

CHOR Deo gratias.

*O Herr, erhöre mein Gebet. Und lass mein Rufen zu dir kommen. Singet Lob und Preis. Dank sei Gott, dem Herrn.*

LITURGIN Segen

ALLE Amen

VORSÄNGER Fidelium animæ per misericordiam Dei requiescant in pace.

CHOR Amen

*Die Seelen der Gläubigen mögen durch die Barmherzigkeit Gottes ruhen in Frieden. Amen.*

## Auszug

---

ORGEL Zita Bružaitė (\*1966): Toccata aus dem „Tryptichus“



Text: Christian Furchtegott Gellert 1757 / Melodie: Jesus, meine Zuversicht (Nr. 526)



4. Je - sus lebt! Sein Heil ist mein, sein sei auch mein  
rei - nes Her - zens will ich sein, bö - sen Lü - sten



gan - zes Le - ben;  
wi - der - stre - ben. Er ver - lässt den Schwa - chen nicht;



dies ist mei-ne Zu-ver-sicht.

## ZUM PROGRAMM

---

### GREGORIANIK ZUM STUNDENGEBET

---

Der heutige NoonSong ist ganz kontemplativ. Es erklingen Psalmtöne mit Antiphonen, überwiegend aus der Liturgie des Offiziums, also des Stundengebets der Mönche. Das mehrmalige gemeinsame Beten strukturierte nicht nur den Tag der Mönche von Beginn an, schon im Judentum war es üblich, sich drei Mal am Tag zum Gebet zu versammeln (Schacharit, Mincha und Maariv). Im Zentrum stehen immer die Psalmen: Der Psalter mit seinen 150 Psalmen werden je nach Leseordnung innerhalb einer Woche oder eines Monats komplett gebetet. Die Psalmen werden auf acht verschiedene, einfache Melodien (Psalmtöne) rezitiert, die jeder Mönch natürlich auswendig kennt. Die Antiphonen hingegen werden von einem Vorsänger zunächst vorgetragen und können von allen wiederholt werden. Entsprechend künstlerischer und ausdrucksvoller sind diese auskomponiert. Ganz besonders hörbar wird dies in der Antiphon zum Magnificat. Hier schwingt sich

die Melodie auf zu einen Ton, der zwei Stufen über der obersten der vier Linien notiert wird - in der Tonsprache der Gregorianik der mit größter Anstrengung erreichbare Ton (jedenfalls für schlaftrunkene Mönche am Morgen) - um die Außerordentlichkeit der Geburt Christi auszudrücken.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Vergangenen Samstag hörten 201 Besucherinnen und Besucher den NoonSong hier in der Kirche und zahlreiche Menschen den NoonSong im livestream auf YouTube. Sie spendeten 776,84 € für den NoonSong, im Durchschnitt 3,86€ - ein erfreulicher Anstieg im Vergleich zu den vergangenen Wochen

Noch immer verspüren wir die Auswirkungen der Pandemie. Aktuell haben wir nur ca. 60% der früheren Besucherzahlen.

Dramatisch sind die Spenden, die unser Konto erreichen, in diesem Jahr eingebrochen.

Lassen Sie uns gemeinsam daran arbeiten, an den guten Besuch von 2019 anzuknüpfen. Eine volle Kirche bei den NoonSong-Festivals ist zwar schön, aber der Fortbestand des NoonSongs ist nur durch einen dauerhaft guten Besuch gewährleistet. Laden Sie daher bitte wieder aktiv Ihre Freundinnen und Bekannten zum NoonSong ein!

Wir danken sehr herzlich für Ihren Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

---

### WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

### KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

