

SAMSTAG 07.10.2023 | 12:00

641. NOON SONG

LITURGIE VOM
18. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Agnes Dasch, Katja Kunze, Anna Smith, Philip Cieslewicz
Will Frost, Armin Horn, Jakob Ahles, Manuel Nickert

Leitung Stefan Schuck

Organist Daniel Clark

LITURG PATER KLAUS MERTES SJ

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF



PATENSCHAFT

Die Patenschaft übernehmen heute

Monika Brach

Heidi Krickeberg

Dr. Ursula Krüger

Hans Rühle

Dr. Hiroko Zerdick-Nojiri

als Ausdruck ihrer Freude über den wöchentlichen NoonSong.

BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Johann Sebastian Bach (1685-1750): Präludium in Es-Dur (BWV 552)

LITURGIE William Smith (1603-1645): Preces & Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgt die Motette, gesungen vom Chor



Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Fürchte Dich nicht, ich bin bei Dir (BWV 228)
für zwei vierstimmige Chöre und Continuo [♯]

Fürchte dich nicht, ich bin bei dir; weiche nicht, denn ich bin dein Gott!
Ich stärke dich, ich helfe dir auch, ich erhalte dich durch die rechte Hand
meiner Gerechtigkeit. Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst, ich
habe dich bei deinem Namen gerufen, du bist mein!

Herr, mein Hirt, Brunn aller Freuden,
Du bist mein, ich bin dein,
Niemand kann uns scheiden.
Ich bin dein, weil du dein Leben
Und dein Blut mir zugut
In den Tod gegeben.

Du bist mein, weil ich dich fasse,
Und dich nicht, o mein Licht,
Aus dem Herzen lasse.
Lass mich, lass mich hingelangen,
Da du mich und ich dich
Lieblich werd umfassen.

[♯] : Er klingt erstmals im NoonSong

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Markus 10,17-27
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Wolfgang Figulus (1525-1589): Meine Seel erhebt den Herren
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Gott, Du hast uns geboten, Dich von ganzem Herzen zu lieben und unsern Nächsten wie uns selbst. Hilf uns, so zu leben und uns ganz von Deiner Liebe leiten zu lassen durch Deinen Sohn Jesus Christus, unsern Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johann Anastasius Freylinghausen (1670-1739):
Lass mich, o Herr, in allen Dingen
Vers 1
ALLE Verse 2 und 3

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

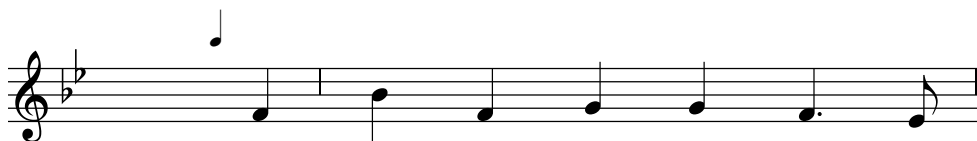
LITURG Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Johann Sebastian Bach: Fuge Es.Dur (BWV 552)^b



Text: Georg Joachim Zollikofer 1766 / Melodie: Dir, dir, o Höchster, will ich singen (Nr. 328)



2. Gib mei - nem Glau - ben Mut und
dass man an sei - nen Fröch - ten



Stär - ke und lass ihn in der Lie - be tä - tig
mer - ke, er sei kein eit - ler Traum und fal - scher



sein,
Schein. Er stär - ke mich in mei - ner Pil - ger -



schaft und ge - be mir zum Kampf und Sie - ge Kraft.

3. Lass mich, solange ich hier soll leben, / in gut und bösen Tagen sein vergnügt /
und deinem Willen mich ergeben, / der mir zum Besten alles weislich fügt; / gib
Furcht und Demut, wann du mich beglückst, / Geduld und Trost, wann du mir Trüb-
sal schickst.

ZUM PROGRAMM

AUF DU UND DU MIT GOTT

Unter den sechs großen Motetten J.S. Bachs hat die Motette „Fürchte Dich nicht“ BWV 228 eine Sonderstellung. In den Texten aus dem Propheten Jesaja und dem Choral von Paul Gerhardt spricht Gott direkt

mit dem Menschen: Er tröstet, richtet auf, gibt Zuversicht und Kraft, wie fürsorgliche Eltern, die ihr Kind nach einem verstörenden Traum in den Arm nehmen. Eine ähnliche Textzusammenstellung hat schon Bachs Onkel Johann Christian Bach zwei Generationen früher vertont. Die heute zu hörende Motette steht daher in einer Familientradition. Bach greift ganz bewußt die traditionellen Elemente der protestantischen Choralmotette des Hochbarocks in der formalen Anlage mit einer freien Einleitung (quasi dem ‚Präludium‘) und einer hochkomplexen Doppelfuge als Begeitung der Choralvariation auf. Durch seine geniale kompositorische Meisterschaft transformiert er das Übernommene und schafft mit dieser und seinen anderen Motetten einzigartige, nie wieder erreichte Höhepunkte der Chormusik. Bachs Interpretation scheint die innige Nähe von Gott und Mensch unterstreichen zu wollen. Die Worte „Ich stärke Dich“ werden beispielsweise zuerst von einzelnen Stimmen in einer abwärts gerichteten Koloratur vorgetragen, bevor der gemeinsame Chor diesen Satz homophon auf einen Cis-Dur- (7 Kreuze!), Fis-Dur- (6 Kreuze) und H-Dur(5 Kreuze)-Septakkord beantwortet. Bach ‚signiert‘ sein Werk am Ende, indem er in die Melodie des ersten Sopranes und des ersten Basses die transponierte Tonfolge B-A-C-H einwebt. Das Erleben dieses Kunstwerk lässt jedoch alle Kunstfertigkeit vergessen, vielmehr erfährt man Trost und Aufrichtung („weiche nicht, denn ich bin Dein Gott“) unmittelbar, weil Bachs Sprache über die Jahrhunderte die Seele direkt anspricht.

NOONSONG – AKTUELLES

MONATSFLYER-VERSPÄTUNG - PROGRAMM KOMMENDE WOCHE

Leider gab es Verzögerungen beim Versand der neuen Monatsflyer, so dass sie uns heute nicht zur Verfügung stehen. Kommende Woche hören Sie im NoonSong klangvolle Chormusik des 21. Jahrhunderts aus der anglikanischen Tradition. Erstmals wird im NoonSong ein Werk des jungen Amerikanisch-Kanadischen Komponisten Wadsworth zu hören sein. In den USA werden die Oper, Orchesterwerke und v.a. Chorwerke des vielfach prämierten Komponisten häufig aufgeführt.

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Vergangenen Samstag hörten 187 Besucherinnen und Besucher den NoonSong hier in der Kirche und zahlreiche Menschen den NoonSong im livestream auf YouTube. Sie spendeten 672,64 € für den Noon-

Song, im Durchschnitt 3,60€ - leider wieder ein Rückgang im Vergleich zu den Vorwochen.

Noch immer verspüren wir die Auswirkungen der Pandemie. Aktuell haben wir nur ca. 60% der früheren Besucherzahlen.

Dramatisch sind die Spenden, die unser Konto erreichen, in diesem Jahr eingebrochen.

Lassen Sie uns gemeinsam daran arbeiten, an den guten Besuch von 2019 anzuknüpfen. Eine volle Kirche bei den NoonSong-Festivals ist zwar schön, aber der Fortbestand des NoonSongs ist nur durch einen dauerhaft guten Besuch gewährleistet. Laden Sie daher bitte wieder aktiv Ihre Freundinnen und Bekannten zum NoonSong ein!

Wir danken sehr herzlich für Ihren Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programm-druck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

KOMMENDEN SAMSTAG 18:00 MOZART-REQUIEM

Am Samstag 15.10., 18:00 erklingt hier in der Kirche das Requiem vom W.A. Mozart. Der Hugo-Distler-Chor sowie Solisten des NoonSongs (den Tenor Will Frost und den Bariton Jakob Ahles hören Sie auch heute im NoonSong), das Kammerorchester Berliner Cappella und der Hugo-Distler-Chor musizieren unter der Leitung von Stefan Schuck.

Eintrittskarten im Vorverkauf unter www.hugo-distler-chor.de

WIR SAGEN DANKE

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

