

SAMSTAG 09.12.2023 | 12:00

---

# 650. NOON SONG

---

LITURGIE VOM  
2. SONNTAG IM ADVENT

---

SIRVENTES BERLIN

Elisabeth Fischer-Sgard, Katja Kunze, Winnie Brückner  
Ana Navarro, Will Frost, Reimar Johne, Cornelius Lewen-  
berg, Georg Lutz

Leitung Stefan Schuck

Organistin Karolina Juodelyte

---

LITURG PATER KLAUS MERTES SJ

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF



---

## PATENSCHAFT

Dieser NoonSong ist drei Menschen gewidmet,  
die in ganz besonderer Weise mit dem NoonSong verbunden waren:

Christine und Klaus Sczesny  
Hannelore Helbig

---

## BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.  
Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger  
0170 5876173  
marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Antonio Vivaldi (1678-1741):  
Concerto Nr. 4 „Winter“ 1. Teil Allegro non molto<sup>♩</sup>

---

LITURGIE Philip Radcliffe (1905-1986): Preces & Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe  
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem  
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.  
Welt sonder Ende. Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 42 Giovanni Pierluigi da Palestrina (1525-1594):  
Sicut cervus für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser, so lechzt meine Seele, Gott, nach dir*

WOCHENPSALM Psalm 80,2-20 Emil Naumann (1827-1888):  
Du Hirte Israels, höre  
für Soli und vier- bis achtstimmig gemischten Chor

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 21,25-33  
CHOR Responsorium

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM      Hugo Distler (1908-1942): Meine Seele preist die Größe des Herrn  
aus: „Weihnachtsgeschichte“  
für Solo und vierstimmig gemischten Chor a cappella

---



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER      Lasset uns beten  
CHOR              Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                      Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER      Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR              Amen  
LITURG          Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR              und schenke uns Dein Heil.  
LITURG          O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR              und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG          Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR              und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.  
LITURG          O Herr, rette Dein Volk  
CHOR              und segne Dein Erbe.  
LITURG          Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR              Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                      denn Du allein, o Gott  
LITURG          Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR              Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

### Tageskollekte

Allmächtiger Gott, hier sind wir und warten voller Hoffnung auf dein Erscheinen. Lass uns nicht vergeblich hoffen, sondern mach wahr, was du durch die Zeiten verkündet hast: dass unsere Erlösung naht. Dies bitten wir dich durch Jesus Christus, deinen Sohn, durch den du uns ganz nahe kommst. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR Hugo Distler (1908-1942):  
O Heiland, reiss' die Himmel auf (EG 7) - Vers 1  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
ALLE Verse 2 und 4

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURG Segen  
ALLE Amen  
CHOR Amen

## Auszug

---

ORGEL Alexandre Guilmant (1837-1911): Paraphrase (op. 90)  
sur un Chœur de Judas Macchabée de Händel (Tochter Zion)



Text: Friedrich Spee 1622; Str. 7 bei David Gregor Corner 1631 / Melodie: Köln 1638, Augsburg 1666



2. O Gott, ein' Tau vom Him - mel gieß,  
im Tau her-ab, o Hei-land, fließ. Ihr Wol-ken, brecht und reg-net aus  
den Kö-nig ü-ber Ja-kobs Haus.

4. Wo bleibst du, Trost der ganzen Welt, / darauf sie all ihr Hoffnung stellt? / O komm, ach komm vom höchsten Saal, / komm, tröst uns hier im Jammertal.

## ZUM PROGRAMM

---

### PALESTRINA FOREVER

---



Die heute erklingende Motette „Sicut cervus von Palestrina“, eine der bekanntesten des Komponisten, ist ein vorbildliches Beispiel für Kirchenmusik gemäß den Anforderungen des gegenreformatorischen Konzils von Trient: Die Melodieführungen sind elegant und weich, sie verzichten auf exaltierte Sprünge und verkomplizierte Rhythmen, sie passen ideal zu den Wortakzenten des Textes. Die Spitzentöne sind sorgsam dosiert und stehen nur auf den wichtigsten Worten. Auch der Zusammenklang ist überaus harmonisch, so dass die Musik mit ihrem ruhig dahinfließenden Charakter auch heute noch unmittelbar ein Bild des himmlischen Paradieses im Zuhörer erwecken kann.

Palestrinas Größe zeigt sich in der Individualität der Komposition. Die Texte beider heute erklingender Psalmen drücken die Sehnsucht nach göttlicher Hilfe aus irdischer Bedrohung durch Gefahren und Sünde aus. Während manch ein Komponist den Text des 42. Psalms „Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser“ in einer dramatisch-drängenden Stimmung vertont hat, hört man in Palestrinas Werk eine selbst für seinen Stil ungewöhnlich eindeutige Durtonalität: weiche, hoffnungsvolle Klänge. Palestrina läßt es sich auch von den Reformanforderungen, die durch das Konzil gestellt wurden, nicht nehmen, selbst zu predigen: Seine Komposition schreibt den Psalmtext weiter: Der Durst des nach Wasser lechzenden Hirschs, unserer nach Gott sich sehnen- den Seele, ist gestillt in Christus, der sich selbst als das „lebendige Wasser“ bezeichnet.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Vergangenen Samstag hörten 171 Besucherinnen und Besucher den NoonSong. Sie spendeten leider nur 582,63 € für den NoonSong.

Eine Grundidee des NoonSong ist, höchste Qualität bei freiem Eintritt anzubieten. Deshalb engagieren sich alle Zuhörenden entsprechend ihrer eigenen finanziellen Möglichkeiten, um als Solidargemeinschaft den NoonSong mitzutragen.

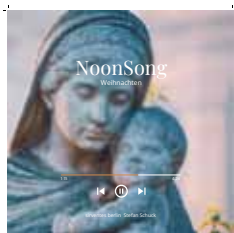
Wir danken sehr herzlich für Ihren Beitrag. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

### DIE NEUE NOONSONG WEIHNACHTS-CD ERHÄLTlich

---

Frisch aus dem Presswerk können Sie die neue Weihnachts-CD von sirventes berlin erwerben. 17 Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der vergangenen drei Jahre haben wir extra für Sie zu einer anrührenden CD zusammengestellt. Sie ist ein ganz besonderes Weihnachtsgeschenk, denn sie ist ausschließlich im NoonSong erhältlich.

Die CD ist am Ausgang zum Preis von 15€ erhältlich.  
(Bitte möglichst passend und in bar bezahlen, Danke!)



---

## NOONSONG ADVENTSKALENDER

---



Der NoonSong begleitet Sie durch den Advent mit einem klingenden Adventskalender auf unserer Website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de). Öffnen Sie jeden Tag ein Türchen und lassen Sie sich mit Lyrik zur Adventszeit und natürlich mit adventlicher Musik aus dem NoonSong und von unseren musikalischen Partnern auf das Weihnachtsfest einstimmen. Wir freuen uns auf Ihren Besuch.

---

## BITTE NOONSONG AUF YOUTUBE EINSCHALTEN

---

Wir bitten Sie sehr herzlich, in den nächsten Tagen unseren Kanal auf YouTube ( [youtube.de/sirventesberlin](https://youtube.de/sirventesberlin) ) zu besuchen und unsere Videos laufen zu lassen, damit wir noch vor Weihnachten „Premium Partner“ werden und Einnahmen durch YouTube erhalten können. (Das geht auch stummgeschaltet im Hintergrund). Besten Dank!

---

## KOMMENDE WOCHE: ZWEI BESONDERE KONZERTE HIER IN DER KIRCHE

---

Am kommenden **Mittwoch, 13. Dezember 2023** um 18:00 Uhr spielen Mitglieder der Berliner Symphoniker ein **Benefizkonzert für Zusammenhalt und gegen Antisemitismus**. Grußwort: Bischof Dr. Christian Stäblein. Eintritt frei, Spenden zu Gunsten des Anne Frank Zentrums Berlin.

Am kommenden **Samstag, 16. Dezember 2023** um 17:00 singt der Hugo-Distler-Chor Berlin unter Leitung von Stefan Schuck die **Weihnachtsgeschichte von Hugo Distler** (aus welcher heute auch das Magnificat erklingt). Diese intime Weihnachtserzählung verzichtet ganz auf Instrumente und wird durch sieben Variationen über „Es ist ein Ros entsprungen“ gegliedert.



Das Ensemble sirventes berlin wird gefördert durch die Basisförderung Alte Musik der



Senatsverwaltung  
für Kultur und  
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

**BERLIN**

