

SAMSTAG 06.01.2024 | 12:00

---

# 653. NOON SONG

---

LITURGIE VON EIPHANIAS

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Katja Kunze, Julia Hebecker, Wiebke  
Kretzschmar, Pedro Matos, Martin Netter, Werner Blau  
Till Schulze

Leitung Stefan Schuck

Organist Vladimir Magalashvili

---

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

# **PATENSCHAFT**

Die Patenschaft für den heutigen Sonnabend hat ein Ehepaar übernommen, das heute seit 25 Jahren verheiratet ist.

Beide denken, dass es viele Gründe gibt, zu loben, zu danken und zu bitten.

---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

## **KONTAKT**

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

---

**MIT EINEM KLICK SPENDEN:  
SCANNEN SIE DEN QR-CODE**



---

## **BITTE BEACHTEN SIE:**

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

Einzug



ORGEL Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621): Ballo del Granduca (SwWV 319)

---

LITURGIE William Smith (1603-1645): Preces & Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade  
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.  
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist  
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 99 Robert Brisco Earée (1846-1928):  
Double Chant in G  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

WOCHENPSALM Psalm 72,10-12 Mikołaj Zieleński (ca. 1550-ca. 1615):  
Reges Tharsis  
für zwei vierstimmig gemischte Chöre a cappella<sup>♯</sup>  
*Die Könige von Tarsis und von den Inseln werden Geschenke bringen, die  
Könige der Araber und Saba werden Geschenke herbeiführen. Und anbe-  
ten werden ihn alle Könige der Erde, alle Völker werden ihm dienen.*

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 2,1-12  
CHOR Responsorium

---

<sup>♯</sup>: Er klingt erstmals im NoonSong

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM        Hans Leo Haßler (1564-1612):  
Verbum caro factum est  
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella  
*Das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns, und wir sahen seine  
Herrlichkeit, eine Herrlichkeit als des eingeborenen Sohnes  
vom Vater, voller Gnade und Wahrheit.*

---



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER        Lasset uns beten  
CHOR                Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
                          Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER        Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR                Amen  
LITURG            Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR                und schenke uns Dein Heil.  
LITURG            O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR                und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG            Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR                und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG            O Herr, rette Dein Volk  
CHOR                und segne Dein Erbe.  
LITURG            Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR                Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
                          denn nur Du, o Gott.

LITURG            Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR             Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

**Tageskollekte**

Himmlicher Vater, du hast einen hellen Schein in unsere Herzen gegeben. Hilf, dass sein Licht unseren Weg erhellt, damit wir nicht straucheln und fallen. Das bitten wir durch deinen Sohn Jesus Christus, unseren Herrn und Bruder. Amen.

**Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

**Hymnus und Segen**

CHOR            Johann Sebastian Bach (1685-1750): Wie schön leuchtet der Morgenstern  
                    für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
                    Verse 1 und 6  
ALLE             Verse 4 und 7

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURG            Segen  
ALLE             Amen  
CHOR             Amen

**Auszug**

---

ORGEL            Sigfrid Karg-Elert (1877-1933):  
                    Choral-Improvisation über „Nun danket alle Gott“ (op. 65 / Nr. 59)





4. Von Gott kommt mir ein Freu - den - schein,  
Herr Je - su, du mein trau - tes Gut,  
wenn du mich mit den Au - gen dein gar freund - lich tust  
dein Wort, dein Geist, dein Leib und Blut mich in - ner - lich  
an - bli - cken.  
er - qui - cken. Nimm mich freund - lich  
in dein Ar - me und er - bar - me dich in Gna - den;  
auf dein Wort komm ich ge - la - den.

7. Wie bin ich doch so herzlich froh, / dass mein Schatz ist das A und O, / der Anfang und das Ende. / Er wird mich doch zu seinem Preis / aufnehmen in das Paradies; / des klopf ich in die Hände. / Amen, Amen, / komm du schöne Freudenkrone, bleib nicht lange; / deiner wart ich mit Verlangen.

## ZUM PROGRAMM

---

### DER BEGRÜNDER DER POLNISCHEN BAROCKMUSIK

---

Sehr wenig weiß man über das Leben des polnischen Komponisten Mikołaj Zielenski, allerdings sind überraschend viele seiner geistlichen Werke erhalten. Er war Organist des Bischofs von Plock und später Kapellmeister des Erzbischofs und polnischen Primas Baranowski. Dieser scheint seinen Musiker sehr geschätzt zu haben, denn er übereignete ihm Ländereien, darunter eine wertvolle Mühle. Vermutlich war es auch der Bischof, der voller Stolz auf seinen Musi-

ker dessen Werke beim seinerzeit bedeutendsten Drucker in Venedig hat drucken lassen - ein Privileg, das Anfang des 17. Jahrhunderts nur wenigen Komponisten zuteil wurde.

Erstaunlich ist, dass sich nur ein einziges Exemplar erhalten hat, das allerdings in den Wirren des zweiten Weltkrieges aus dem Bestand der Stadtbibliothek Breslau verschwunden ist, so dass sich heute nur noch Fragmente des Werkes erschließen lassen.

Ob Zielenski in Italien studiert hat, ist unbekannt. Seine Musik speist sich jedoch ganz aus der seinerzeit modernsten venezianischen Stilistik der *seconda prattica*. Daher gilt Zielenski als Wegbereiter der polnischen Barockmusik.

Die phantasievolle Kombination aus Polyphonie und homophoner Deklamatorik, die sich im Laufe des Stückes verdichtende, komplizierte Rhythmik und die klangvolle Nutzung des gesamten Stimmumfangs in der heute zu hörenden Motette beweist Zielenskis Modernität. Einzelne Mängel in der Stimmführung wie die im strengen Satz verbotenen Parallelführungen lassen sich vermutlich mit der künstlerisch isolierten Situation Zielenskis im abgeschiedenen Polen erklären.

Vermutlich erklingt diese Motette heute erstmals wieder in Deutschland - lassen Sie uns doch bitte Ihre Meinung zu seiner Musik im Gästebuch am Ausgang wissen, es gibt schließlich noch 112 weitere Chorwerke von ihm zu entdecken - ein lohnendes Unterfangen für den NoonSong?

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Den vergangenen großen Weihnachts-NoonSong hörten 300 Besucherinnen und Besucher den NoonSong. Sie spendeten 1.387,83 € für den NoonSong, mit erfreulichen 4,63 € im Durchschnitt. Herzlichen Dank!

Eine Grundidee des NoonSong ist, höchste Qualität bei freiem Eintritt anzubieten. Deshalb engagieren sich alle Zuhörenden entsprechend ihrer eigenen finanziellen Möglichkeiten, um als Solidargemeinschaft den NoonSong mitzutragen.

Wir danken sehr herzlich für Ihren Beitrag. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume,

Reinigung und Programmdruck. Wir bitten daher auch heute um Ihren großzügigen finanziellen Beitrag am Ausgang.

---

## DIE NEUE NOONSONG WEIHNACHTS-CD

---

ist noch am Ausgang zum Preis von 15€ erhältlich.  
(Bitte möglichst passend und in bar bezahlen, Danke!)

---

## NÄCHSTEN SAMSTAG IM NOONSONG: MUSIK VOM AUGSBURGER WELTSTAR

---

Der Renaissance-Komponist Adam Gumpelzhaimer war zu Lebzeiten ein Star. Seine Chöre an der Augsburger St. Anna-Kirche gehörten zu den besten in Europa und Musikliebhaber reisten von weit her an, sie zu hören. Noch ist seine prachtvolle Vokalmusik weitgehend unbekannt, sirventes berlin setzt sich für die Wiederentdeckung ein. Freuen Sie sich auf eine Neuentdeckung einer achttimmigen Motette von ihm, aber auch auf die immer wieder gern gehörte Motette „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ von Felix Mendelssohn Bartholdy.

---

## WIR SAGEN DANKE

---

Sind Sie vom NoonSong begeistert? Dann können Sie helfen, das musikalische Stundengebet weiterhin zu erhalten. Mit Ihrer Mitgliedschaft im „NoonSong e.V.“ fördern Sie kontinuierlich die musikalische Arbeit des Vokalensembles sirventes Berlin. Aber auch eine einmalige Spende ist willkommen. Sprechen Sie Marie Unger an (0170 5876173)

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT UND KOORDINATION

marie.unger@noonsong.de  
www.noonsong.de



Das Vokalensemble sirventes  
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

**BERLIN**

