

SAMSTAG 06.04.2024 | 12:00

---

# 665. NOON SONG

---

LITURGIE VON  
QUASIMODOGENITI

---

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Irene Sanchez, Antonia Kolonko,  
Philipp Cieslewicz, Ulrich Löns, Martin Netter  
Jakob Ahles, Rory Green  
Leitung Stefan Schuck

Organist Mirlan Kasymaliev

---

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

---

## BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

## MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.  
Deutsche Kreditbank  
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

## KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Jaak Nikolaas Lemmens (1823-1881): Prélude in E

---

LITURGIE Richard Ayleward (1626-1669):  
Preces & Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade.  
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne  
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch  
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.  
Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 136 Charles Villiers Stanford (1852-1924):  
Let us, with a gladsome mind  
für vierstimmigen Chor und Orgel

*Lasst uns mit frohem Sinn  
den Herrn loben, denn er ist freundlich:  
denn seine Barmherzigkeit währt ewig,  
ewig treu, ewig sicher.  
Lasst uns seinen Namen weithin verkünden,  
denn er ist der Gott aller Götter:  
denn seine Barmherzigkeit währt ewig,  
ewig treu, ewig sicher.*

WOCHENPSALM Psalm 116a Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901):  
Ich liebe, weil erhöret der Herr  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 20,19-29  
CHOR Responsorium

## Der Chor singt das Canticum

CANTICUM József Karai (1927-2013):  
Surrexit Christus hodie  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Christus ist heute auferstanden für den  
menschlichen Trost, Alleluia!  
Der den Tod gestern erlitten hat, für den  
elendsten Menschen. Alleluia!  
Die Frauen bringen als Geschenke duftenden  
Balsam zum Grab. Alleluia!  
Während sie den weissen Engel sehen, kündigen  
sie die Freude an. Alleluia!  
In dieser österlichen Freude preisen wir den Herren! Alleluja*

## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces



VORSÄNGER Lasset uns beten  
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.  
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...  
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen  
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR und schenke uns Dein Heil.  
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG O Herr, rette Dein Volk  
CHOR und segne Dein Erbe.  
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott  
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

#### **Tageskollekte**

Herr aller Welten, Vater der Güte. Du hast durch Tod und Auferstehung Deines Sohnes Frieden gestiftet. Wir bitten Dich: Erwecke uns, dass wir in seiner Kraft Hoffnung haben und die Welt überwinden. Durch ihn, unsern Herrn Jesus Christus, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

#### **Eine Kollekte um Frieden**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

#### **Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

#### **Hymnus und Segen**

CHOR Heinrich Reimann (1850-1906): Mit Freuden zart  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella, Vers 1

ALLE Verse 2 und 3

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*



2. Er ist der Erst, der stark und fest all uns-re Feind  
und durch den Tod als wah-rer Gott zum neu-en Le-



hat be-zwun-gen auch sei-ner Schar ver-hei-ßen klar  
ben ge-drun-gen,



durch sein rein Wort, zur Him-mels-pfort



des-glei-chen Sieg zu er-lan-gen.

3. Singt Lob und Dank mit freiem Klang / unserm Herrn zu allen Zeiten / und tut  
sein Ehr je mehr und mehr / mit Wort und Tat weit ausbreiten: / so wird er uns aus  
Lieb und Gunst / nach unserm Tod, frei aller Not, / zur ewgen Freude geleiten.

LITURG            Segen  
ALLE                Amen  
CHOR                Amen

Auszug

ORGEL

Josef Gabriel Rheinberger (1839-1901): Cantilène,  
aus: Sonate für Orgel Nr. 11 (op. 148)



# ZUM PROGRAMM

---

## SURREXIT CHRISTUS HODIE

---

Bereits im gegen 1360 geschriebenen „Moosburger Graduale“ ist das lateinische Osterlied „Surrexit christus hodie“ verzeichnet. Formal stellt es den Typus eines sogenannten „Benedicamus“-Tropus dar: Ein gereimtes Lied, das mit den Worten „Benedicamus Domino“ abschließt. Es wurde als Erweiterung des gregorianischen „Benedicamus“ in der Ostervesper gesungen. Noch heute ist die Melodie im Lied mit dem neueren Text „Erstanden ist der heilige Christ“ in den Gesangbüchern zu finden. Diese frei gedichteten geistlichen Osterlieder entstanden meist für außerliturgische Osterspiele - szenische Darstellungen des Ostergeschehens, oft verquickt mit heidnischen Ritualen, die der mythologischen Lebenswelt des Mittelalters entsprachen.



Der ungarische Komponist József Karai kam relativ spät zur Musik. Nach dem 2. Weltkrieg arbeitete er zuerst als ungelernter Arbeiter in einem Elektrizitätswerk, bevor er an der Budapester Musikakademie Komposition bei János Viski und Ferenc Farkas sowie Dirigieren studierte. Zwischen 1948 und 1969 leitete er mehrere Chöre in Budapest, was seine kompositorische Arbeit stark prägte. Seinen unverkennbaren Personalstil fand er nach Experimenten mit Zwölftonmusik und Avantgarde-Techniken in einer an der Volksmusik und Renaissance orientierten neuen Einfachheit.

## NOONSONG – AKTUELLES

---

### ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Am Samstag vor Palmsonntag hörten Sie hier im NoonSong erstmals die Johannes-Passion von Arvo Pärt. Diesen NoonSong hörten 373 Besucherinnen und Besucher. Sie spendeten 1.658,79 € für den NoonSong, 4,45 € im Durchschnitt. Herzlichen Dank!

Im NoonSong ist höchste künstlerische Qualität bei freiem Eintritt zugänglich. Deshalb engagieren sich alle Zuhörenden entsprechend ihrer eigenen finanziellen Möglichkeiten, um als Solidargemeinschaft den NoonSong mitzutragen.

**Wir bitten Sie daher, sich mit durchschnittlich 5€ an diesem NoonSong zu beteiligen.** So ist es weiterhin möglich, den Besuch des

NoonSongs für alle Menschen anzubieten, unabhängig davon, wie viel jeder einzelne zum NoonSong beitragen kann. Der NoonSong wird bislang allein durch Ihre Spenden finanziert. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz trägt dankenswerterweise die Kosten für Räume, Reinigung und Programmdruck.

---

## PROGRAMME BITTE MITNEHMEN UND VERTEILEN

---

Die ausführlichen, neuen Monatsprogramme für April bis Juli 2024 liegen aus. Bitte nehmen Sie ausreichend für all Ihre Bekannten und Freundinnen mit. Legen Sie die Programme bitte auch in Musikschulen, Konzertsälen, Arztpraxen und v.a. an den Rezeptionen von Hotels aus, damit möglichst viele Menschen den Weg zum NoonSong finden. Wir haben genügend Flyer gedruckt!

---

## IHRE MEINUNG IST GEFRAGT!

---

Vielen Dank, dass Sie heute den NoonSong besucht haben. Hat es Ihnen gefallen, haben Sie eine Sekunde Zeit?

Dann scannen Sie doch bitte den unten stehenden QR-Code mit Ihrem Smartphone und schreiben uns eine kurze Rückmeldung auf Google oder Tripadvisor. Vergessen Sie nicht, danach Ihr Handy lautlos zu stellen.

Auch Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, werden so auf den NoonSong aufmerksam.  
Ganz herzlichen Dank.



Das Vokalensemble sirventes  
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

**BERLIN**

