

SAMSTAG 04.05.2024 | 12:00

669. NOON SONG

LITURGIE VON ROGATE

SIRVENTES BERLIN

Agnes Dasch, Anette Lösch, Julia Hebecker, Philipp Cieslewicz, Will Frost, Hans-Dieter Gillessen, Werner Blau
Rory Green

Leitung Stefan Schuck

Organist Mirlan Kasymaliev

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**
vocal excellence

PATENSCHAFT

Die Patenschaft für den heutigen NoonSong wurde
zum 60. Geburtstag von Axel Schnell
von der Familie übernommen

BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.
Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger
0170 5876173
marie.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Dietrich Buxtehude (1637-1707):
Vater unser im Himmelreich (BuxWV 219) [♩]

LITURGIE Philipp Cieslewicz (*1977):
Preces und Responses für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe.
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in Ewigkeit. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 116b Johann Ludwig Bach (1677-1731):
Sei nun wieder zufrieden, meine Seele
für zwei vierstimmig gemischten Chor a cappella [♩]

WOCHENPSALM Psalm 95 Gottfried August Homilius (1714-1785):
Kommt, lasset uns anbeten für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 11,5-13
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Jacobus Gallus (1550-1591): Pater noster
für achtstimmig gemischten Chor a cappella

Vater unser im Himmel, geheiligt werde Dein Name ...

[♩] : Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn Du allein, o Gott
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Heiliger Gott, gib uns Mut zu bitten, gib uns Unruhe zu suchen, gib uns Freiheit anzuklopfen, dass wir aus deiner Fülle empfangen, in deiner Tiefe finden und Zugang haben zu deiner großen Barmherzigkeit. Wir rufen dich an, Gott und Vater, durch unseren Herrn Jesus Christus, deinen Sohn, der mit dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR Johannes Eccard (1553-1611): Vater unser im Himmelreich
für fünfstimmig gemischten Chor a cappella
Vers 1 (EG 344)

ALLE Verse 2-4

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG Segen
ALLE Amen
CHOR Amen

Auszug

ORGEL Georg Böhm (1661-1733): Vater unser im Himmelreich



Text: Martin Luther 1539 / Melodie: Tischsegen des Mönch von Salzburg vor 1396, Böhmisches
Brüder 1531, Martin Luther 1539



2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein,
dein Wort bei uns hilf hal - ten rein, dass auch wir le - ben hei - lig - lich,
nach dei - nem Na - men wür - dig - lich.
Be - hüt uns, Herr, vor fal - scher Lehr,
das arm ver - füh - ret Volk be - kehr.

3. Es komm dein Reich zu dieser Zeit / und dort hernach in Ewigkeit. / Der Heilig
Geist uns wohne bei / mit seinen Gaben mancherlei; / des Satans Zorn und groß
Gewalt / zerbrich, vor ihm dein Kirch erhalt.

4. Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich / auf Erden wie im Himmelreich. / Gib uns
Geduld in Leidenszeit, / gehorsam sein in Lieb und Leid; / wehr und steu'r allem
Fleisch und Blut, / das wider deinen Willen tut.

ZUM PROGRAMM

GROSSE MUSIK UNBEKANNTER MEISTER

Johann Ludwig Bach gehört zur Meiniger Linie der weit verzweigten Musikerdynastie Bach. Er war ein Cousin dritten Grades von Johann Sebastian Bach, welcher dessen Werke sehr schätzte und in der Thomaskirche wiederholt aufführte. Sein heute bekanntes Œuvre ist nicht besonders umfangreich. Herausragend sind jedoch seine groß angelegten, meist achtstimmigen geistlichen Motetten, geschaffen für den Meiniger Hof, seinerzeit einer der führenden Fürstenhäuser Europas. Interessanterweise vertont Johann Ludwig in der heute erstmals im NoonSong zu hörenden Motette den gleichen, in der Liturgie nicht sehr häufig verwendeten Text wie sein Vorfahr Johann Bach in Erfurt. Während das ebenfalls achtstimmige Werk des älteren Bachs ein dunkles Klanggemälde darstellt, ganz unter dem Eindruck des dreissigjährigen Krieges, hat der jüngere Bach Freude daran, die einzelnen Worte phantasievoll musikalisch zu bebildern.

Wir laden Sie ein, die beiden Motetten in unseren Interpretationen hörend zu vergleichen. Dazu haben wir für Sie einen exklusiven Zugang zum NoonSong-Tonarchiv eingerichtet, der eine Woche lang aktiv ist. Dort können Sie leicht die entsprechenden Aufnahmen finden, indem Sie im Suchfenster (unterhalb der Auswahllisten) das Stichwort „zufrieden“ eingeben.

Der Benutzername ist „exklusiv“, das Passwort „Rogate2024“ (jeweils ohne die Anführungszeichen, Groß- und Kleinschreibung beachten). Das Tonarchiv finden Sie unter

<https://noonsong.de/tonarchiv-noonsong/>

Stöbern Sie auch in den weiteren fast 4000 (!) Tonaufnahmen aus dem NoonSong.

Der österreichisch-slowenische Komponist Jacobus Gallus (eigentlich Jakob Handl) ist trotz seines umfangreichen kompositorischen Schaffens, das bis heute überliefert ist, noch weitgehend unbekannt. Seine achtstimmige „Vater unser“-Vertonung spannt einen großen Klangraum auf, den es mit einer gegenläufigen Bewegung aus der Einstimmigkeit heraus entwickelt und der im abschließenden Amen ähnlich kontrapunktisch gearbeitet mit dem Spitzenton g“ der Soprane gipfelt. In seiner Komposition gelingt ihm eine perfekte Balance aus Klangsinnigkeit und Textverständlichkeit, ganz den Anforderungen des gegenreformatorischen tridentinischen Konzils entsprechend.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Am vergangenen Samstag hörten 197 Besucherinnen und Besucher im NoonSong tänzerische Musik der italienischen Renaissance und lernten das neue Ogel-Positiv kennen.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 873,91 €. Ganz herzlichen Dank dafür!

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen. Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

IHRE MEINUNG IM INTERNET IST WICHTIG!

Vielen Dank, dass Sie heute den NoonSong besucht haben. Hat es Ihnen gefallen, haben Sie eine Sekunde Zeit? Dann scannen Sie doch bitte den unten stehenden QR-Code mit Ihrem Smartphone und schreiben uns eine kurze Rückmeldung auf Google oder Tripadvisor. Auch Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, werden so auf den NoonSong aufmerksam.

Übrigens: Seit ein paar Wochen bitten wir um Ihre online-Bewertungen. Inzwischen sind schon einige (durchwegs positive) eingegangen, welche dazu beitragen, den NoonSong in der Welt des Internets sichtbar zu machen. Besten Dank dafür!

Google




tripadvisor



Das Vokalensemble sirventes
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung
für Kultur und Europa

BERLIN

