

SAMSTAG 25.05.2024 | 12:00

---

# 672. NOON SONG

---

LITURGIE VON TRINITATIS

---

SIRVENTES BERLIN

Anette Lösch, Jana Miller, Julia Hebecker, Ana Navarro

Will Frost, Hans-Dieter Gillessen, Jakob Ahles,

Sascha Glintenkamp

Leitung David Cavelius

Organistin Karolina Juodelyte

---

LITURG PFARRER MARTIN GERMER

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ  
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**  
vocal excellence

# PATENSCHAFT

Die Patenschaft für den heutigen NoonSong wurde von

## **Frau Ingeborg Lenz**

übernommen. Anlass ist ihr 80. Geburtstag.

---

### BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

---

### MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



---

Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

---

Vereinskonto noonsong e.V.

Deutsche Kreditbank

IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

---

### KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Maurice Duruflé (1902-1986): Prélude sur le nom d'Alain Op.7

---

LITURGIE William Smith (1603-1645): Preces & Responses  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf  
CHOR dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
LITURG Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade  
CHOR Herr, eile mir zur Hilfe.  
LITURG Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist  
CHOR Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.  
LITURG Preiset den Herrn  
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

---

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 103 Carl Stein (1824-1902):  
Lobe den Herrn, meine Seele  
für Soli und vierstimmig gemischten Chor a cappella<sup>♯</sup>

WOCHENPSALM Psalm 113 anonym:  
Laudate pueri Dominum  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 3,1-13  
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Friedrich Silcher (1789-1860):  
Te Deum  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

---

<sup>♯</sup>: Er klingt erstmals im NoonSong



## Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten  
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

VORSÄNGER Vater unser im Himmel...

ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen  
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld  
CHOR und schenke uns Dein Heil.  
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche  
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.  
LITURG O Herr, rette Dein Volk  
CHOR und segne Dein Erbe.  
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.  
LITURG Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
CHOR Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

### Tageskollekte

Großer Gott, Himmel und Erde hast Du erschaffen. Deine Herrlichkeit erfüllt das Weltall. Du bist unter uns gewesen in Gestalt eines Menschen, Du hast in Deinem Sohn Jesus Christus unser Leben und Sterben geteilt. Dein Geist wohnt in uns und hält uns lebendig. Laß Deine Liebe, Deine Freundlichkeit, Dein Erbarmen einziehen in unser Leben. Wir loben und preisen Dich, den Dreieinigen, jetzt und in Ewigkeit. Amen.

### Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

---

## Hymnus und Segen

CHOR           Johann Sebastian Bach (1685-1750): Lobe den Herren Vers 1 (EG 316)  
                  für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
ALLE            Verse 2 - 5

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

LITURG        Segen  
ALLE            Amen  
CHOR           Amen

## Auszug

---

ORGEL           Maurice Duruflé (1902-1986): Fugue sur le nom d'Alain Op.7





2. Lo - be den Her - ren, der al - les so herr - lich re -  
der dich auf A - de - lers Fit - ti - chen si - cher ge -



gie - ret,  
füh - ret, der dich er - hält, wie es dir sel - ber ge -



fällt; hast du nicht die - ses ver - spü - ret?

3. Lobe den Herren, der künstlich und fein dich bereitet, / der dir Gesundheit verliehen, dich freundlich geleitet. / In wie viel Not / hat nicht der gnädige Gott / über dir Flügel gebreitet!

4. Lobe den Herren, der sichtbar dein Leben gesegnet, / der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe geregnet. / Denke daran, / was der Allmächtige kann, / der dir mit Liebe begegnet.

5. Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen. / Lob ihn mit allen, die seine Verheißung bekamen. / Er ist dein Licht, / Seele, vergiss es ja nicht. / Lob ihn in Ewigkeit. Amen.

# ZUM PROGRAMM

---

## SCHNELL IN VERGESSENHEIT GERATEN

---

Weniger als 120 Jahre sind seit dem Tod des „Königlich Preussischen Musikdirektors“ Carl Stein vergangen. Dennoch sind biografische Daten zu dem zu Lebzeiten hoch geehrten Musiker heute kaum mehr auffindbar, deshalb hier etwas ausführlicher: Stein wurde in Niemegk als Pfarrerssohn geboren und studierte am Königlichen Institut für Kirchenmusik in Berlin. Ab 1850 wirkte er bis zu seinem Ruhestand als Kantor und Organist an der Schloss- und Stadtkirche Wittenberg. Darüber hinaus war er Gesangslehrer am Gymnasium und Lehrer am Predigerseminar. Während der fleißige Musiker als Herausgeber zahlreicher Chor- und Liedersammlung, u.a. der erfolgreichen Sammlung einfacher Motetten für das Kirchenjahr „sursum corda“, noch in der Literatur bekannt ist, sind seine Kompositionen heute fast vergessen. Dabei scheint er ziemlich produktiv gewesen zu sein, wie vereinzelte Ausgaben seiner Orgel- und Chorwerke beweisen. Mit seiner Vertonung des 103. Psalmes „Lobe den Herrn, meine Seele“ für vier Solostimmen und vierstimmig gemischtem Chor, stellen wir nach vielen positiven Rückmeldungen nach dem ersten „Stein“ 2021 erneut ein Werk dieses Komponisten zur Diskussion. Das Werk steht ganz im Zeichen der Vorbilder Mendelssohn und Moritz Hauptmann, weist aber doch einige feinsinnige Ideen auf, gerade im Mittelteil, wo Stein die Worte „Gnade“ und „Barmherzigkeit“ durch lang ausgehaltenene Töne über der Textfortführung im Bass ausdeutet.

Die anonym überlieferte Vertonung des 113. Psalmes „Laudate pueri“ entspricht dem in der katholischen Kirchenmusik der Renaissance üblichen Formschema einer Alternatim-Komposition, bei welcher sich jeweils ein gregorianisch gesungener Psalmvers mit einem mehrstimmigen abwechselt. Sie ist stilistisch konventionell, aber dennoch fantasievoll. So wird der gregorianische cantus firmus nur im vorletzten Vers im Tenor verwendet, ansonsten befreit sich der Komponist von der kirchlichen Vorgabe, die Gregorianik durchgehend als Basis der Komposition zu nutzen.

Bezugnehmend auf die biblische Lesung erklingt in diesem NoonSong kein Canticum im strengen Sinne, sondern das „Te Deum“, heute in einer deutschsprachigen Vertonung des schwäbischen Komponisten Friedrich Silcher, der bis heute v.a. durch seine Volkslieder bekannt ist. Dieses „Te Deum“ ist erstaunlicherweise in heutigen Ausgaben nur stark gekürzt zugänglich. Die heute erklingende vollständige Edition stammt aus einer Sammlung geistlicher Chöre des 19. Jahrhunderts, die in einer amerikanischen Bibliothek aufbewahrt wird.

# NOONSONG – AKTUELLES

---

## ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

---

Am vergangenen Samstag erlebten 201 Besucherinnen und Besucher die virtuose Interpretation von Johann Sebastian Bachs beliebter Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 694,97 €. Ganz herzlichen Dank dafür!

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen. Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

---

## NOCH ANMELDEN FÜR DEN MITSING-NOONSONG AM 6. JULI

---

Am Samstag, 6. Juli wird es erstmals einen „Mitsing-NoonSong“ geben. Zwei Motetten, nämlich „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ von Mendelssohn sowie „Laudate Dominum“ von Mozart werden von den Teilnehmenden gemeinsam mit sirventes berlin live im NoonSong gesungen. Erfahrene Chorsängerinnen und -sänger sind zur Mitwirkung eingeladen. Wenn Sie mitsingen wollen, melden auch Sie sich zeitnah auf unserer Website unter „Aktuelles“ an und laden auch Ihre singenden Freundinnen und Bekannten dazu ein.

---

## TRÄGERVEREIN NOONSONG E.V.: JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG AM 1.6.24

---

Treten Sie noch heute in den Trägerverein des NoonSongs ein. Ab 5€ monatlich tragen Sie dazu bei, dem NoonSong eine verlässliche Zukunft zu geben. Eintrittsformulare finden Sie am Eingang oder online.

Am 1.6. findet nach dem NoonSong die Jahreshauptversammlung statt. Erfahren Sie als Vereinsmitglied aus erster Hand, wie es um den NoonSong steht und was im kommenden Jahr geplant ist.



Das Vokalensemble sirventes  
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

**BERLIN**

