

SAMSTAG 01.06.2024 | 12:00

673. NOON SONG

LITURGIE VOM
1. SONNTAG NACH TRINITATIS

SIRVENTES BERLIN

Miriam Fahnert, Irene Mira Sanchez, Ana Navarro
Philipp Cieslewicz, Armin Horn, Martin Netter, Jakob
Ahles, Werner Blau
Leitung Stefan Schuck

Organist Vladimir Magalashvili

LITURG PFARRER DR. SEBASTIAN W. STORK

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ
BERLIN-WILMERSDORF

 **sirventes berlin**
vocal excellence

PATENSCHAFT

Dieser NoonSong ist

Frau Ingrid Peckskamp-Lürßen

zu ihrem heutigen Geburtstag gewidmet.

BITTE BEACHTEN SIE:

Bitte schalten Sie Ihr Handy lautlos.

Fotografieren und Filmen während des NoonSongs verboten.

MIT EINEM KLICK SPENDEN: SCANNEN SIE DEN QR-CODE



Möchten Sie Patin oder Pate eines NoonSongs werden und das musikalische Stundengebet einem besonderen Ereignis, einem Datum oder einem geliebten Menschen widmen, sprechen Sie Marie Unger an.

Vereinskonto noonsong e.V.
Deutsche Kreditbank
IBAN DE36120300001005365976 · BIC BYLADEM

KONTAKT

Marie Unger

0170 5876173

marie.unger@noonsong.de

www.noonsong.de

Einzug



ORGEL Dan Locklair (*1949): „The peace may be exchanged“ from „Rubics

LITURGIE Reimar Johne (*1969): Preces und Responses
für vierstimmig gemischten Chor a cappella



Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den Ingressus

VORSÄNGER Herr, tu meine Lippen auf
CHOR dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
LITURG O Herr, komme mir zu Hilfe
CHOR O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem
Heil'gen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar.
und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
LITURG Preiset den Herrn
CHOR Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei Psalmen, gesungen vom Chor



TAGESPSALM Psalm 133 Georg Schumann (1866-1952): Siehe, wie fein und lieblich ist es
für vierstimmig gemischten Chor a cappella[♯]
WOCHENPSALM Psalm 34b Heinrich von Herzogenberg (1843-1900): Schmecket und sehet
für vierstimmig gemischten Chor a cappella
LITURG Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas 16,19-31
CHOR Responsorium

Der Chor singt das Canticum

CANTICUM Jürgen Essl (*1961):
Magnificat für vierstimmig gemischten Chor a cappella

[♯]: Er klingt erstmals im NoonSong



Der Vorsänger und der Chor singen die Preces

VORSÄNGER Lasset uns beten
CHOR Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
 Herr, erbarme Dich unser.
VORSÄNGER Vater unser im Himmel...
ALLE

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

CHOR Amen
LITURG Erweise uns Herr, Deine Huld
CHOR und schenke uns Dein Heil.
LITURG O Herr, bewahre Deine Kirche
CHOR und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
LITURG Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
CHOR und Deine Frommen sollen jubeln.
LITURG O Herr, rette Dein Volk
CHOR und segne Dein Erbe.
LITURG Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
CHOR Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
 denn Du allein, o Gott
LITURG Schaffe in mir, Gott, ein reines Herz
CHOR und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns

Es folgen drei Gebete, gesungen von dem Liturgen

Tageskollekte

Du Gott der Liebe, wir danken dir, dass du uns erlöst hast durch Jesus Christus, und bitten dich: mache uns stark im Glauben, damit wir erfüllt werden von deiner Liebe und die Welt erkennt, dass wir deine Kinder sind. Dir, Gott Vater, Sohn und Heiliger Geist, sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Hymnus und Segen

CHOR	Hans Leo Haßler (1564-1612): Von Gott will ich nicht lassen (EG 365) für vierstimmig gemischten Chor a cappella Verse 1 und 4
ALLE	Verse 2,3 und 8

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

LITURG	Segen
ALLE	Amen
CHOR	Amen

Auszug

ORGEL	Sigfrid Karg-Elert (1877-1933): Choral-Improvisation über „Nun danket alle Gott“ (op. 65 / Nr. 59)
-------	---





2. Wenn sich der Men-schen Hul-de und Wohl-tat all ver-
so find't sich Gott gar bal-de, sein Macht und Grad be-



kehrt,
währt. Er hilft aus al-ler Not,



er-rett' von Sünd und Schan-den, von Ket-ten und von Ban-den,



und wenn's auch wär der Tod.

3. Auf ihn will ich vertrauen / in meiner schweren Zeit; / es kann mich nicht gereuen, / er wendet alles Leid. / Ihm sei es heimgestellt; / mein Leib, mein Seel, mein Leben / sei Gott dem Herrn ergeben; / er schaff's, wie's ihm gefällt!

8. Das ist des Vaters Wille, / der uns geschaffen hat. / Sein Sohn hat Guts die Fülle / erworben uns und Grad. / Auch Gott der Heilig Geist / im Glauben uns regieret, / zum Reich der Himmel führet. / Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

ZUM PROGRAMM

GEORG SCHUMANN: BEDEUTEND UND VERGESSEN

Zwei der Psalmvertonungen von Georg Schumann sind bislang im NoonSong erklungen, nur ein Bruchteil des Schaffens für gemischten Chor dieses produktiven Komponisten und Dirigenten.

Georg Schumann war von 1900 bis 1952 Direktor der Berliner Singakademie. Als Nachfolger von Max Bruch leitete er von 1913 bis 1945 die Meisterschule für Komposition der Preussischen Akademie der Künste. Zusammen mit Richard Strauss gründete er die Genossenschaft deutscher Tonsetzer – die heutige GEMA – deren Ehrenmitglied er wurde. Nach dem zweiten Weltkrieg setzte er sich zusammen mit Hans Chemin-Petit vom Philharmonischen Chor und Sergiu Celibidache mit den Berliner Philharmonikern entscheidend für den kulturellen Wiederaufbau Westberlins ein. Seine umfangreiches Oeuvre (80 Zyklen mit Opus-Angaben) umfasst neben Werken für Klavier und Orchester zahlreiche Chorwerke, die heute gänzlich in Vergessenheit geraten sind.

NOONSONG – AKTUELLES

ZAHLEN AUS DEM VERGANGENEN NOONSONG

Am vergangenen Samstag erlebten 195 Besucherinnen und Besucher romantische Musik im NoonSong unter der Leitung von David Cavelius.

Sie spendeten für den Weiterbestand des NoonSongs 615,06 €. Ganz herzlichen Dank dafür!

Wie Sie wissen, ist jeder einzelne NoonSong trotz des Engagements vieler ehrenamtlicher Helferinnen und Helfer mit hohen Kosten verbunden, die allein aus Spendenmitteln (und nicht etwa aus Steuergeldern, wie gelegentlich angenommen) finanziert werden müssen. Deshalb sind Sie auch heute aufgerufen, sich am Ausgang mit Ihrer Spende am Projekt NoonSong zu beteiligen, entsprechend Ihrer finanziellen Möglichkeiten.

NOCH ANMELDEN FÜR DEN MITSING-NOONSONG AM 6. JULI

Am Samstag, 6. Juli wird es erstmals einen „Mitsing-NoonSong“ geben. Zwei Motetten, nämlich „Jauchzet dem Herrn, alle Welt“ von Mendelssohn sowie „Laudate Dominum“ von Mozart werden von den Teilnehmenden gemeinsam mit sirventes berlin live im NoonSong gesungen. Erfahrene Chorsängerinnen und -sänger sind zur Mitwirkung eingeladen. Wenn Sie mitsingen wollen, melden auch Sie sich zeitnah auf unserer Website unter „Aktuelles“ an und laden auch Ihre singenden Freundinnen und Bekannten dazu ein.

In diesem besonderen NoonSong singt erstmals ein fast hundertköpfiger Chor die beiden Psalm-Motetten, ein neues und besonderes Erlebnis. Wie gewohnt wird sirventes berlin die Liturgie und eine eindrucksvolle Magnificat-Komposition allein singen.

TRÄGERVEREIN NOONSONG E.V.: HEUTE JAHRESHAUPTVERSAMMLUNG

Im Anschluss an diesen NoonSong die Jahreshauptversammlung des Trägervereines NoonSong e.V. statt. Erfahren Sie als Vereinsmitglied aus erster Hand, wie es um den NoonSong steht und was im kommenden Jahr geplant ist.

Treten auch Sie noch heute in den Trägerverein des NoonSongs ein. Ab 5€ monatlich tragen Sie dazu bei, dem NoonSong eine verlässliche Zukunft zu geben. Eintrittsformulare finden Sie am Eingang oder online.

MONATSPROGRAMM WIEDER VERTEILEN

Unser Quartals-Programm ist noch für sechs weitere NoonSongs bis zur Sommerpause gültig. Bitte nutzen Sie die Gelegenheit, es wieder und weiter zu verteilen. Geeignet sind Plätze, wo kulturinteressierte Menschen verweilen, also z.B. Bibliotheken, Konzertsäle, Musikschulen, aber auch Hotels und Cafés.

Besten Dank für Ihre Mithilfe.



Das Vokalensemble sirventes
berlin wird gefördert von der

Senatsverwaltung
für Kultur und
Gesellschaftlichen Zusammenhalt

BERLIN

