



sirventes
BERLIN

Berliner Naschmarkt
www.noonsong.de

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

NOONSONG

SAMSTAG 14.2.2009, 12:00

LESEORDNUNG VON SEXAGESIMAE

LITURGIE

*Mitwirkende:
sirventes berlin:*

*Christoph Burmester, Werner Blau, Philipp Cieslewicz,
Jörg Harder, Martin Stange, Ulrich Weller,
Rudolf Seidel, Orgel, Leitung: Stefan Schuck
Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-huu*



Einzug

Gemeinde Orgel: J.S. Bach: Concert a-moll nach Vivaldi, 1. Satz
sitzt

Liturgie: W. Byrd: Preces and Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Gemeinde Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
steht Chor: Dass mein Mund deinen Ruhm verkünde
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe
Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und von
Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
Preiset den Herrn
Des Herren Name sei gepriesen.

Gemeinde *Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*
sitzt

Tagespsalm: Psalm 126: W. Byrd: Turn our captivity

Wende doch, Herr, unser Geschick, wie du versiegte Bäche wieder füllst im Südländ. Die mit Tränen säen, werden mit Jubel ernten. Sie gehen hin unter Tränen und tragen den Samen zur Aussaat. Sie kommen wieder mit Jubel und bringen ihre Garben ein.

Wochenpsalm: Psalm 121: W. Byrd: Unto the hills mine eyes I lift

Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen. Woher kommt mir Hilfe? Meine Hilfe kommt vom Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat. Er wird deinen Fuß nicht gleiten lassen, und der dich behütet, schläft nicht. Siehe, der Hüter Israels schläft und schlummert nicht. Der Herr behütet dich; der Herr ist dein Schatten über deiner rechten Hand, dass dich des Tages die Sonne nicht steche noch der Mond des Nachts. Der Herr behüte dich vor allem Übel, er behüte deine Seele. Der Herr behüte deinen Ausgang und Eingang von nun an bis in Ewigkeit!

Liturg: Schriftlesung

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: W. Byrd: Domine, salva nos

Gemeinde *Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde: **geheiligt werde dein Name. Dein Reich komme. Dein Wille geschehe, wie im Himmel, so auf Erden. Unser tägliches Brot gib uns heute. und vergib uns unsere Schuld, wie auch**

wir vergeben unsern Schuldigern. Und führe uns nicht in Versuchung, sondern erlöse uns von dem Bösen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit.

Alle: **Amen**
Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld
Chor: Und schenke uns Dein Heil
Liturg: O Herr, rette Deine Kirche
Chor: Und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
Liturg: Bekleide Deine Diener in Gerechtigkeit
Chor: Und Deine Frommen sollen jubeln
Liturg: O Herr, rette Dein Volk
Chor: Und segne Dein Erbe
Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte, denn nur Du, o Gott
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Der Chor singt den Hymnus

Chor: M. Praetorius: Herr, für Dein Wort sei hoch gepreist Vers 1+2 *Gemeinde*
Alle: Am Weg der Same wird sofort vom Teufel hingenommen; *sitzt*
in Fels und Steinen kann das Wort die Wurzel nicht bekommen;
der Same, der in Dornen fällt, von Sorg und Lüsten dieser Welt
verdirbet und ersticket.
Ach hilf, Herr, daß wir werden gleich dem guten, fruchtbarn Lande
und sein an guten Werken reich in unserm Amt und Stande,
viel Früchte bringen in Geduld, bewahren deine Lehr und Huld
in feinem, gutem Herzen.
Dein Wort, o Herr, laß allweg sein die Leuchte unsern Füßen;
erhalt es bei uns klar und rein; hilf, daß wir draus genießen
Kraft, Rat und Trost in aller Not, daß wir im Leben und im Tod
beständig darauf trauen.
Chor: Vers 6
Liturg: Segen *Gemeinde*
Chor: Amen *steht*
Auszug (Gemeinde steht bis Chor und Liturg ausgezogen sind)
Orgel: J.S. Bach: Concert a-moll nach Vivaldi, 3. Satz *Gemeinde*
sitzt

≈ Weitere NoonSongs ≈

Samstag, 21.2.2009, 12:00 Estomihi

Orgel-Eingang:	J. Rutter: Toccata in Seven
Preces & Responses:	William Smith (1603 – 1645): Preces & Responses
Tagespsalm:	Psalm 7 Thomas Tallis: Oh Lord, in thee is all my trust
Wochenpsalm:	Psalm 31 H. Schütz: Herr, auf Dich traue ich
Responsorium:	gregorianisch
Canticum:	H. Schütz: Also hat Gott die Welt geliebt
Hymnus:	Claude Goudimel: Ein wahrer Glaube Gotts Zorn stillt
Orgel-Schluss:	D. Scarlatti: Sonate E-Dur

Samstag, 28.2.2009, 12:00 Invokavit

Orgel-Eingang:	J.S. Bach: Canzona d-moll
Preces & Responses:	Kenneth Leighton (1964): Preces & Responses
Tagespsalm:	Psalm 141 Moritz Hauptmann: Herr, ich schrei zu Dir
Wochenpsalm:	Psalm 91 Felix Mendelssohn: Denn er hat seinen Engeln befohlen
Responsorium:	gregorianisch
Canticum:	Johann Knöfel: Also hat Gott die Welt geliebt
Hymnus:	Johann Walter: Ein feste Burg
Orgel-Schluss:	E. Gigout: Toccata h-moll

Samstag, 7.3.2009, 12:00 Reminiscere

Preces & Responses:	John Bertalot (*1931): Preces & Responses
Tagespsalm:	J.H. Schein (1586-1630): Was betrübst Du Dich, meine Seele
Wochenpsalm:	Heinrich Schütz: Wie meinst Du's doch, ach Herr mein Gott
Responsorium:	gregorianisch
Canticum:	Felix Mendelssohn Bartholdy: Um unsrer Sünden willen
Hymnus:	Praetorius: Wenn meine Sünd mich kränken

Samstag, 14.3.2009, 12:00 Okuli

Preces & Responses:	Anthony Hunt: Preces et Responses
Tagespsalm:	Orlando di Lasso (1532-1594): Timor et tremor
Wochenpsalm:	J.H. Schein (1586-1630): Wende Dich Herr, und sei mir gnädig
Responsorium:	gregorianisch
Canticum:	Johann Ernst Eberlin (1702-1762): Christus factus est
Hymnus:	B. Gesius: Wenn meine Sünd mich kränken

Neu: Sie können die NoonSongs auch im Internet anhören: www.noonsong.de

≈ Unterstützen Sie den Noonsong ≈

**Werden Sie Mitglied in unserem neu gegründeten Förderverein „NoonSong e.V.“
(Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €)**

Bitte sprechen Sie unsere Mitarbeiterinnen am Ausgang diesbezüglich an. Herzlichen Dank!

Genießen Sie auch heute wieder das leckere Buffett des Berliner Naschmarktes am Ausgang!