



Berliner Naschmarkt

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

118. NOONSONG

SAMSTAG 2.7.2011, 12:00

LESEORDNUNG ZUM FEST „HEIMSUCHUNG MARIAE“

LITURGIE

*Mitwirkende:
sirventes berlin:*

*Mi-Young Kim, Julia Hedtfeld, Wiebke Kretzschmar, Waltraud Heinrich
Christian Mücke, Paul Hörmann, Jakob Ahles, Tobias Hagge
KMD Jörg Strodthoff, Orgel; Leitung: Stefan Schuck
Liturg: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu*



Einzug

Gemeinde Orgel: François Couperin (1668 - 1733): Deux Couplets du Kyrie
sitzt

Liturgie: John Bertalot (*1931): Preces & Responses

Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

Gemeinde Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
steht Chor: Dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturgin: Gott, gedenke mein nach deiner Gnade
Chor: Herr, eile mir zur Hilfe.
Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und auch dem Heiligen Geist
Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
Und in Ewigkeit. Amen.
Liturgin: Preiset den Herrn.
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Gemeinde Tagespsalm: Psalm 113: Domenico Scarlatti (1685 - 1757):
sitzt Laudate pueri (für Doppelchor)
Lobet, ihr Knechte des HERRN, lobet den Namen des Herrn! Gelobt sei der Name des Herrn von nun an bis in Ewigkeit! Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelobet der Name des Herrn! Der Herr ist hoch über alle Völker; seine Herrlichkeit reicht, so weit der Himmel ist. Wer ist wie der Herr, unser Gott, im Himmel und auf Erden? Der oben thront in der Höhe, der herniederschaut in die Tiefe, der den Geringen aufrichtet aus dem Staube und erhöht den Armen aus dem Schmutz, dass er ihn setze neben die Fürsten, neben die Fürsten seines Volkes; der die Unfruchtbare im Hause zu Ehren bringt, dass sie eine fröhliche Kindermutter wird.

Wochenpsalm: Psalm 19a: Heinrich Schütz (1585 - 1672): Die Himmel erzählen die Ehre Gottes (für sechsstimmigen Chor)

Liturgin: Schriftlesung aus dem Lukas-Evangelium, 1, 39 - 56
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Heinrich Schütz (1585 - 1672): Das deutsche Magnificat

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde Vorsänger: Lasset uns beten:
steht Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: Und schenk uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: Und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: Und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: Und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Gott, Du thronst über den Lobgesängen Deines Volkes und neigst Dich herab zu den Niedrigen. Wie Maria und Elisabeth sich begegneten und Deine machtvollen Taten besangen, laß auch uns im Heiligen Geist heute Deine Barmherzigkeit preisen. Durch Jesus Christus, unsern Herrn, Marien Sohn, der mit Dir im Heiligen Geist lebt und herrscht in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rat und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen

Chor:
Alle:

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Richard Crassot (1530 - 1572):

Wie herrlich gibst Du, Herr, Dich zu erkennen Vers 1 und 7

Vers 3, 4 und 8

3. Wenn ich den Blick zu dei - nen Ster - nen wen - de
und zu dem Mond, den Wer - ken dei - ner Hän - de -
was ist der Mensch, dass du, Herr, sein ge - denkst,
des Men - schen Kind, dass du ihm Lie - be schenkst?

4. Und doch hast du am höchsten ihn gestellet, / ganz nah ihn deiner Gottheit zuge-
sellest, / hast ihn gekrönt mit Hoheit und mit Pracht, / dass er beherrsche, was du
hast gemacht.

8. Die ganze Schöpfung soll sich vor ihm beugen, / Menschen- und Engelzungen es
bezeugen, / dass er ihr Herr zur Ehr des Vaters ist. / Wie herrlich strahlt dein Name,
Jesus Christ!

Gemeinde
steht

Liturgin: Segen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Gemeinde
sitzt

Orgel: Anonymus (um 1760): Adagio und Allegro in D

≈ Eingeladen zum Gespräch ≈

Im Anschluß an den NoonSong sind Sie herzlich eingeladen, bei den Leckereien des Buffets vom Stiftsbistro Berlin miteinander und mit uns ins Gespräch zu kommen. Wir freuen uns auf Sie!

≈ Noch zwei NoonSongs im Juli ≈

weitere NoonSongs finden noch bis zum **16. Juli** regelmäßig jeden Samstag statt. Der nächste NoonSong nach der Sommerpause erklingt dann wieder am **27. August**.

≈ Wir danken für Ihre Spende am Ausgang ≈

Sie kommt direkt der Durchführung des NoonSongs zugute. Derzeit deckt die Kollekte ungefähr ein Drittel der Kosten (Sänger- und Organistenhonorare, Noten, etc). Wenn Sie eine Spendenquittung wünschen, können Sie auch direkt auf unser Vereinskonto einzahlen: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76**