

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 135. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 3.12.2011, 12:00

LESEORDNUNG VOM 2. ADVENT

## LITURGIE

*Mitwirkende:  
sirventes berlin:*

*Anne Haller, Julia Spencker, Philipp Cieslewicz, Jonny Kreuter  
Christoph Burmester, Tim Karweick, Werner Blau, Tobias Hagge*

*Ludger Mai, Orgel; Leitung: Stefan Schuck  
Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu*



---

---

*☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞*

---

---

---

---

*Einzug*

Orgel: Samuel Scheidt (1587 - 1654): Veni redemptor gentium

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: William Smith (1603 - 1645): Preces & Responses

*Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

Liturgin: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade

Chor: Herr, eile mir zur Hilfe.

Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist

Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit  
und in Ewigkeit, Amen.

Liturgin: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 79: Clemens non Papa (ca. 1510/15 - ca. 1556):

*Domine ne meminervis*

*Rechne uns die Schuld der Väter nicht an, erbarme dich unser bald, denn wir sind sehr elend. Eile uns zu Hilfe, Gott, unser Retter, und um der Ehre deines hochheiligen Namens willen rette, Herr, uns und verzeihe uns gnädig all unsre Sünden.*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 80: Dimitri Bortniansky (1751 - 1825):

Du Hirte Israels, höre

Liturgin: Schriftlesung aus dem Buch Haggai 2, 1-9

Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Johann Eccard (1553 - 1611): Übers Gebirg Maria geht

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

*Gemeinde  
steht*

---

---

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

- Chor: Amen  
Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld  
Chor: und schenke uns Dein Heil.  
Liturgin: O Herr, schütze Deine Kirche  
Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.  
Liturgin: O Herr, rette Dein Volk  
Chor: und segne Dein Erbe.  
Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.  
Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin*

Tageskollekte

Gott, unser Richter und Erretter, Himmel und Erde werden vergehen und uns alle erwartet Dein Gericht. Hilf uns wachen und beten, daß wir beim Kommen Deines Sohnes aufgenommen werden in sein Reich, das währt von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, der Du Stifter des Friedens bist und Einigkeit liebst; und den zu erkennen das ewige Leben, und dem zu dienen die wahrhaftige Freiheit ist: Bewahre uns, Deine geringen Knechte, unter allen Anläufen unserer Feinde, auf daß wir die Macht irgend welcher Widersacher nicht fürchten, sondern fest auf Deinen Beistand bauen mögen, durch die Kraft Jesu Christi unseres Herrn. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

O Herr, unser himmlischer Vater, allmächtiger, ewiger Gott, der du uns den Anfang dieses Tages hast glücklich erleben lassen; beschütze uns auch während des Tages mit deiner mächtigen Kraft und bewirke, dass wir heute in keine Sünde fallen, noch in irgend eine Gefahr geraten; sondern dass unser ganzes Verhalten unter deiner Leitung stehe, und wir nur das tun mögen, was vor deinem heiligen Angesicht recht ist, durch Jesus Christus, unsern Herrn. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: G. Chr. Biller (\*1955): Ihr lieben Christen, freut euch nun  
Strophe 1, 3 und 5

Alle: Strophe 2 und 4

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

2. Der Jüng - ste Tag ist nun nicht fern.  
Komm, Je - su Chri - ste, lie - ber Herr!  
Kein Tag ver - geht, wir war - ten dein  
und woll - ten gern bald bei dir sein.

4. Der Teufel brächt uns gern zu Fall / und wollt uns gern verschlingen all; / er tracht' nach Leib, Seel, Gut und Ehr. / Herr Christ, dem alten Drachen wehr.

Liturgin: Segen

Chor: Amen

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Nun komm der Heiden Heiland pro organo pleno  
(BWV 661)

*Gemeinde  
sitzt*

---

## *NoonSong – Neues*

*Die Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“ jetzt im online-shop*

Seit letzter Woche ist die Weihnachts-CD von sirventes berlin und Stefan Schuck im Anschluß an den NoonSong zum Preis von 15,- € am Infostand rechts vom Ausgang erhältlich.

Danke für all die begeisterten Reaktionen, die uns seither erreicht haben.

Damit Sie bequem jederzeit Cds kaufen können, haben wir auf unserer Website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) einen online-Shop eingerichtet, wo die CD auch noch zum Einführungspreis von 15 € angeboten wird. Dort können Sie einfach und sicher Cds ordern. Als Bezahl-Möglichkeit steht Ihnen die Vorab-Überweisung oder sichere Zahlung über Paypal zur Verfügung. Außerdem erhalten Sie die CDs im Gemeindebüro und im Kirchen-Shop unserer Nachbargemeinde St. Ludwig.

*Der große NoonSong zum 4. Advent: „Die Neun festlichen Lieder und Lesungen zum Advent“*

Am 17.12. werden wir den NoonSong wieder nach dem Vorbild des „Festivals of nine Lessons and Carols“ halten. Die neun adventlichen Lesungen werden von Personen des kirchlichen und öffentlichen Lebens gelesen. Für dieses Jahr haben u.a. zugesagt: die Pröpstin der Landeskirche Frau von Kirchbach, die geschäftsführende Pfarrerin Claudia Wüstenhagen, Bundestags-Vizepräsident Wolfgang Thierse, stellvertretender Bezirksbürgermeister Klaus-Dieter Gröhler, Mitglied des Abgeordnetenhauses Stefan Evers.

Zwischen den Lesungen singt sirventes berlin bekannte Advents- und Weihnachtslieder. Auch Sie sind zum Mitsingen der Lieder herzlich eingeladen. Dieser besonders feierliche NoonSong dauert ca 70 Minuten. Im Anschluß laden wir Sie zusammen mit dem „Stiftsbistro Berlin“ zu einem Glas Glühwein ein.

*Große Presseresonanz*

Auf unseren letzten NoonSong gab es eine große Presse-Resonanz. Sowohl die „Berliner Zeitung“ wie auch der „Tagesspiegel“ berichteten in großen Artikeln begeistert über den NoonSong.

---

---

## *Das NoonSong – Gästebuch*

Seit letzter Woche finden Sie am Ausgang ein Gästebuch ausliegen. Auch heute möchten wir Sie wieder herzlich einladen, sich einzutragen. Wir freuen uns über jede Unterschrift, jeden Gruß, jede Anregung und jede Kritik. Wir haben auch auf unserer Homepage ein Gästebuch, das auf Ihren Eintrag wartet.

<http://www.noonsong.de/gaestebuch.html>

## *Die neue Fördermöglichkeit: werden Sie NoonSong-Pate*

Nach dem Auslaufen der großzügigen Förderung durch den „Fonds missionarischer Aufbruch“ der Evangelischen Landeskirche Berlin muß der NoonSong ab dem kommenden Jahr auch finanziell ganz auf eigenen Füßen stehen. Werden Sie daher NoonSong-Pate und übernehmen Sie die Kosten für „Ihren“ NoonSong. Für Ihre Patenschaft erhalten Sie ein individuelles Dankeschön

Informieren Sie sich heute über die Patenschaften und die Dankeschöns am Infostand rechts vom Ausgang.

## *Das neue Layout des Gottesdienst-Programmes*

Wir wollen Ihnen zukünftig mehr auf den Weg mitgeben und Sie über interessante Neuigkeiten aus dem „NoonSong-Leben“, aber auch über die einzelnen Kompositionen und liturgischen Elemente des NoonSongs ausführlicher informieren. Deshalb haben wir das Format umgearbeitet und ausgedehnt. Bitte sagen Sie uns doch Ihre Meinung dazu.

## *NoonSong – heute:*

### *Die Psalm-Motette Domine ne meminervis von Clemens non Papa*

Von dem Komponisten Clemens non Papa weiß man heute sehr wenig, nicht einmal die genauen Lebensdaten sind bekannt. Obwohl bereits zu Lebzeiten sehr hoch geachtet und in Drucken in ganz Europa verbreitet, sind seine Werke heute fast unbekannt. Auch über die originelle Namensgebung „Clemens, nicht der Papst“ kann man nur spekulieren. Eine Unterscheidung zu Papst Clemens VII, der gleichzeitig lebte, war eigentlich nicht notwendig. Ein erst kürzlich entdeckter Briefwechsel zwischen Erzherzog Maximilian von Österreich und Philippe du Croÿ (der Sohn eines verstorbenen Mäzens von Clemens) aus dem Jahr 1553 bringt Licht in die

---

---

---

Sache: Maximilian war daran interessiert, die Musikeinrichtung an seiner Kapelle zu erweitern und hatte den Kapellmeister seines Vaters, Pieter Maessens, damit beauftragt, in seine Heimat (die Niederlande) zu reisen, um Clemens für die Kapelle zu gewinnen. Du Croÿ antwortete, dass dies zwar möglich sei, er jedoch Clemens nicht empfehlen würde, da dieser ein großer Trunkenbold sei und einen unsittlichen Lebenswandel führe („un grant ivrogne et tres mal vivant“—wobei Letzteres sich wahrscheinlich auf Clemens’ Bruch seines Keuschheitsgelübdes bezog, das er als Priester abgelegt hatte). Diese Geschichte geht auch auf seinen Spitznamen ein, der in Manuskripten ebenfalls in scherzhaften Alternativformen wie zum Beispiel „nono Papa“ und „haud Papa“ - „keineswegs der Papst“ - auftaucht. Stilistisch steht er zwischen Josquin Desprez und Orlando di Lasso. Während seine Zeitgenossen den stark imitatorisch verdichteten Satz mit ganz wenigen Einschnitten („fuggir la cadenza“) pflegten, zeichnen sich die Werke Clemens durch eine stark „melodiebetonte“ Technik und die Nutzung homophoner Abschnitte aus, die schon in die Zukunft weist. Besonders deutlich wird dies in unserer Motette bei den Worten „misericordiae tua“ mit ihrem scharfen Sopran-Vorhalt und bei der Klang-Änderung zu Beginn des zweiten Teiles, wo die göttliche Herrlichkeit im homophonen Dreiertakt strahlend besungen wird.

## ~ Wir bitten um Ihre Unterstützung ~

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Sind Sie auf Facebook? Dann freuen wir uns auf Ihr „Gefällt mir“.
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

