

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

160. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 16.6.2012, 12:00

LESEORDNUNG VOM 2. SONNTAG NACH TRINITATIS

LITURGIE

*Mitwirkende:
sirventes berlin:*

Mi Young Kim, Nathalie Siebert, Wiebke Kretzschmar, Jonny Kreuter

Tim Karweick, Martin Netter, Martin Backhaus, Georg Lutz

Peter Ühling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturg: Detlef Schönrock



☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞

Einzug

Orgel: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847):
Praeludium d-moll

Gemeinde
sitzt

Liturgie: Reimar Johne: Preces and Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Gemeinde
steht

Vorsänger: Herr, tue meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturg: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in
Ewigkeit. Amen.
Liturg: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 62: Orlando di Lasso (1532 - 1594):
In Deo salutare meum
*Er ist mein Fels, meine Hilfe und mein Schutz, dass ich nicht
fallen werde. Bei Gott ist mein Heil und meine Ehre, der Fels
meiner Stärke, meine Zuversicht ist bei Gott.*

Gemeinde
sitzt

Wochenpsalm: Psalm 36: Peter Pindar Stearns (*1931):
Your Love, O Lord, Reaches to the Heavens

Liturg: Schriftlesung aus der Apostelgeschichte, Kapitel 20, 6-12
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Fortunato Santini (1778 - 1861): *Sedenti in throno
Dem, der auf dem Thron sitzt, und dem Lamm sei Lob und
Ehre und Preis und Gewalt von Ewigkeit zu Ewigkeit!*

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:
Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Gemeinde
steht

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns, Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Tageskollekte

Du treuer Gott, Dein Herz ist aufgetan in Jesus Christus, Deinem Sohn. Du lädst uns ein. Wir danken Dir, dass wir ein Zuhause finden in Deiner Kirche. Laß unsern Glauben wachsen durch Dein Wort, schenke uns Gemeinschaft an Deinem Tisch, hilf uns, Deine Güte mit den anderen zu teilen. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann;

auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Hans Leo Hassler: Kommt her zu mir, (EG 363) Vers 1
Gemeinde: Vers 2-5; Chor: Vers 6; Gemeinde: Vers 7

Melodie und Texte umseitig, bitte wenden!

Liturg: Segen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)

Orgel: Felix Mendelssohn Bartholdy: Fuge d-moll

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

*Gemeinde
steht*

*Gemeinde
sitzt*

2. Mein Joch ist sanft, leicht mei - ne Last,
 und je - der, der sie wil - lig fasst,
 der wird der Höll ent - rin - nen.
 Ich helf ihm tra - gen, was zu schwer;
 mit mei - ner Hilf und Kraft wird er
 das Him - mel - reich ge - win - nen.«

3. Heut ist der Mensch schön, jung und rank, / sieh, morgen ist er schwach und krank, / bald muss er auch gar sterben; / gleichwie die Blumen auf dem Feld / also wird diese schöne Welt / in einem Nu verderben.

4. Dem Reichen hilft doch nicht sein Gut, / dem Jungen nicht sein stolzer Mut, / er muss aus diesem Maien; / wenn einer hätt die ganze Welt, / Silber und Gold und alles Geld, / doch muss er an den Reihen.

5. Dem G'lehrten hilft doch nicht sein Kunst, / die weltlich Pracht ist gar umsonst, / wir müssen alle sterben. / Wer sich in Christus nicht bereit', / solange währt die Gnadenzeit, / ewig muss er verderben.

7. Und was der ewig gütig Gott / in seinem Wort versprochen hat, / geschworn bei seinem Namen, / das hält und gibt er g'wiß fürwahr. / Er helf uns zu der Heiligen Schar / durch Jesus Christus! Amen.

NoonSong – Neues

Der Förderverein NoonSong e.V. - 10. Neumitglied in diesem Jahr

Vergangene Woche konnte der NoonSong e.V. wieder ein neues Mitglied aufnehmen, die 10. Neuanmeldung allein in diesem Jahr! Wir danken für

dieses großartige Zeichen der Unterstützung.

Die Vereinsmitglieder tragen durch ihren Mitgliedsbeitrag von wahlweise 60€, 120€ oder 360€ pro Jahr zu einer gesicherten Grundfinanzierung bei. Außerdem bringen sie Ideen zur weiteren Sicherung und Entwicklung des NoonSongs ein. Der Förderverein tagt ein- bis zweimal pro Jahr. Der NoonSong e.V. ist als gemeinnützig anerkannt. Der Vereinsbeitrag ist komplett als Spende steuerlich absetzbar.

Lohnt es sich, Vereinsmitglied zu werden, wo doch der Weiterbestand des NoonSongs gefährdet ist?

Ein großer, wachsender Förderverein ist gerade jetzt ein wichtiges Signal an potentielle Förderer. Es zeigt, wie vielen Menschen der NoonSong so wichtig ist, dass sie sich über die Gabe der Kollekte hinaus verbindlich für den NoonSong einsetzen wollen.

Sollte es trotz aller unser intensiven Bestrebungen, trotz der Beratung der „Kulturpaten“ und trotz aller begleitenden guten Wünsche und Gebete nicht gelingen, den NoonSong in der gewohnten Weise mangels Finanzierung weiter zu führen, werden wir einen anderen Weg finden, weiterhin, vielleicht dann jedoch beispielsweise nur noch einmal monatlich, den NoonSong anzubieten. Die Mitgliedsbeiträge werden also in jedem Fall weiterhin direkt dem NoonSong zu Gute kommen.

Anmeldeformulare finden Sie am Ausgang.

Ihre Spende

Wir danken sehr herzlich für die großzügigen Kollekten in den vergangenen NoonSongs. Nach unserem Aufruf ist die durchschnittliche Spende deutlich gestiegen und liegt derzeit bei ca. 3 Euro pro Person. Ihre Zustimmung, die Sie durch Ihre große Spendenbereitschaft zum Ausdruck bringen, ist uns Ansporn, alles daran zu setzen, den NoonSong auch in Zukunft weiterführen zu können.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Einen Teil der Kosten können wir durch Ihre Spende am Ausgang decken, ein weiterer Teil wird durch die Mitgliedsbeiträge und großen Spenden auf unser Konto abgedeckt.

Für den Rest suchen wir noch dringend Sponsoren und Förderer aus der Wirtschaft, damit der NoonSong auch nach Ablauf der Förderung durch die Evangelische Landeskirche nach den Sommerferien weiter geführt werden kann. Bitte helfen Sie mit und sprechen uns mit Ihren Ideen dazu an! Gott vergelt's!

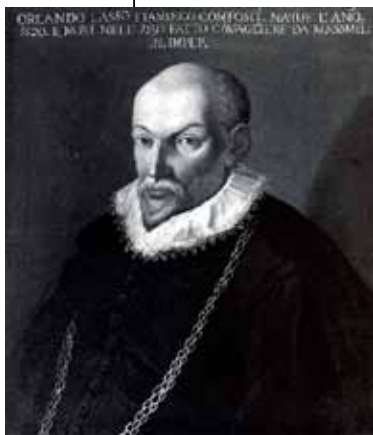
Neu aufgelegte CDs wieder erhältlich

Die bislang ausverkauften CDs „NoonSong Highlights 2009“ und „Noon-Song Highlights 2010“ sind wieder am Ausgang zum Preis von 10€ erhältlich. Auf Ihnen sind Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der jeweiligen Jahre zu hören.

NoonSong – heute:

Die große Psalmmotette „In Deo salutare“ von Orlando di Lasso

Orlando di Lasso lebte fast zeitgleich mit Palestrina, doch sind sich die beiden Großmeister der Hochrenaissance wohl nie begegnet. Beide beherrschen die polyphone Satzkunst und die Disposition der Stimmen perfekt und dennoch sind ihre Kompositionen aufgrund ihres deutlichen Personalstils sofort unterscheidbar.



Dieser Personalstil wird in der späten, sechsstimmigen Motette über Psalm 62 besonders eindrücklich hörbar. Lasso weitet die kurzen Psalmverse in groß angelegten polyphonen Durchführungen auf 102 Takte aus, dabei nutzt er alle erdenklichen Stimmkombinationen zur klanglichen Differenzierung. Die hohe Lage von Sopranen und Tenören verleiht dem Werk einen jubelnden Glanz. Nur an Höhepunkten erklingen alle sechs Stimmen wirklich gleichzeitig, z.B. beim breit ausmu-

sizierten Wort „Deus“, das genau in der Mitte des ersten Teils akkordisch komponiert ist, zu Beginn des 2. Teils bei den Worten „omnis congregatio populi - alle Völker“ und am Ende beim großen Jubel „in aeternum“, den das gregorianische Motiv in langen Notenwerten bei beibehaltenem Kontrapunkt in Sopran und Tenor durchzieht.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

