

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

163. NOONSONG

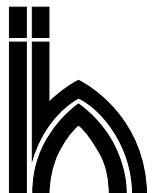
SAMSTAG, DEN 4.8.2012, 12:00

LESEORDNUNG VOM 9. SONNTAG NACH TRINITATIS

LITURGIE

*Mitwirkende:
sirventes berlin:*

*Ulrike Barth, Barbara Kind, Roksolana Chraniuk, Anja Schumacher
Martin Netter, Philipp Neumann, Jakob Ahles, Christoph Drescher
Mirlan Kasymaliev, Orgel; Leitung: Stefan Schuck
Liturg: Pater Hans-Georg Löffler ofm.*



☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞

Einzug

Orgel: Théodore-César Salomé (1834 - 1896): Grand Chœur in G

Liturgie: John Bertalot (*1931): Preces & Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturg: Gott, gedenke mein nach deiner Gnade
Chor: Herr, eile mir zur Hilfe.
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und auch dem Heil'gen Geist
Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
Und in Ewigkeit. Amen.
Liturg: Preiset den Herrn.
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 84: James MacMillan (*1959): Dominus dabit
Der Herr tue Gutes und unser Land gebe seine Frucht.

Wochenpsalm: Psalm 40: Moritz Hauptmann (1792 - 1868):
Herr, Du wollest Deine Barmherzigkeit

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 25, 14-30
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Andrzej Koszewski (*1922): Magnificat

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:
Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
Vorsänger: Vater unser im Himmel...

*Gemeinde
sitzt*

*Gemeinde
steht*

*Gemeinde
sitzt*

*Gemeinde
steht*

Gemeinde:

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

- Chor: Amen
Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld
Chor: und schenk uns Dein Heil.
Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche
Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.
Liturg: O Herr, rette Dein Volk
Chor: und segne Dein Erbe.
Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Tageskollekte

Schöpfer der Welt, barmherziger Gott. Wir leben aus Deiner Kraft und der Fülle Deiner Gaben. Gib uns Gedanken nach Deinem Sinn, dass wir tun, was recht ist, und leben, wie es Dir gefällt. Durch Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und wirkt in alle Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, der Du Stifter des Friedens bist und Einigkeit liebst; und den zu erkennen das ewige Leben, und dem zu dienen die wahrhaftige Freiheit ist: Bewahre uns, Deine geringen Knechte, unter allen Anläufen unserer Feinde, auf daß wir die Macht irgend welcher Widersacher nicht fürchten, sondern fest auf Deinen Beistand bauen mögen, durch die Kraft Jesu Christi unseres Herrn. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

O Herr, unser himmlischer Vater, allmächtiger, ewiger Gott, der du uns den Anfang dieses Tages hast glücklich erleben lassen; beschütze uns auch während des Tages mit deiner mächtigen Kraft und bewirke, dass wir heute in keine Sünde fallen, noch in irgend eine Gefahr geraten; sondern dass unser ganzes Verhalten unter deiner Leitung stehe, und wir nur das tun mögen, was vor deinem heiligen Angesicht recht ist, durch Jesus Christus, unsern Herrn. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Johann Hermann Schein (1586 - 1630):
Ich weiß, mein Gott, dass all mein Tun, Vers 1 und 14
Alle: Verse 7 und 13

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

7. Was dir ge - fällt, das lass auch mir,
o mei - ner See - len Sonn und Zier,
ge - fal - len und be - lie - ben;
was dir zu - wi - der, lass mich nicht
in Werk und Tat ver - ü - ben.

13. Du bist mein Vater, ich dein Kind; / was ich bei mir nicht hab und find, / hast du zu aller G'nüge. / So hilf nur, dass ich meinen Stand / wohl halt und herrlich sie-

Liturg: Segen
Chor: Amen

*Gemeinde
steht*

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)

Orgel: Modest Moussorgsky (1839 - 1881):
„Die Hütte der Baba Yaga“ aus „Bilder einer Ausstellung“

*Gemeinde
sitzt*

NoonSong – Neues

Monatsprogramm August - September ist da!

Heute erhalten Sie das neue Monatsprogramm für die NoonSongs nach der Sommerpause in den Monaten August und September. Wir freuen uns, Ihnen wieder ein vielfältiges Programm bieten zu können, das dennoch sich mit seinen Texten streng an den Wochenpsalmen der jeweiligen Sonntagen orientiert. Viele Neueinstudierungen werden darunter sein.

Bitte leisten Sie einen kleinen Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs, indem Sie diese Flyer für Ihre Freunde und Bekannte mitnehmen und diese einladen, ab August mit uns zusammen den NoonSong zu feiern.

Bitte legen Sie das Monatsprogramm auch in Ihren Kirchengemeinden aus sowie in Bibliotheken, Musikalienhandlungen, Hotels etc. Herzlichen Dank!

Der Förderverein NoonSong e.V. - 10. Neumitglied in diesem Jahr

Im Juni konnte der NoonSong e.V. wieder ein neues Mitglied aufnehmen, die 10. Neuanmeldung allein in diesem Jahr! Wir danken für dieses großartige Zeichen der Unterstützung.

Die Vereinsmitglieder tragen durch ihren Mitgliedsbeitrag von wahlweise 60€, 120€ oder 360€ pro Jahr zu einer gesicherten Grundfinanzierung bei. Außerdem bringen sie Ideen zur weiteren Sicherung und Entwicklung des NoonSongs ein. Der Förderverein tagt ein- bis zweimal pro Jahr. Der NoonSong e.V. ist als gemeinnützig anerkannt. Der Vereinsbeitrag ist komplett als Spende steuerlich absetzbar.

Ein großer, wachsender Förderverein ist gerade jetzt ein wichtiges Signal an potentielle Förderer. Es zeigt, wie vielen Menschen der NoonSong so wichtig ist, dass sie sich über die Gabe der Kollekte hinaus verbindlich für den NoonSong einsetzen wollen.

Sollte es trotz aller unser intensiven Bestrebungen, trotz der Beratung der „Kulturpaten“ und trotz aller begleitenden guten Wünsche und Gebete nicht gelingen, den NoonSong in der gewohnten Weise mangels Finanzierung weiter zu führen, werden wir einen anderen Weg finden, weiterhin, vielleicht dann jedoch beispielsweise nur noch einmal monatlich, den NoonSong anzubieten. Die Mitgliedsbeiträge werden also in jedem Fall weiterhin direkt dem NoonSong zu Gute kommen. Anmeldeformulare finden Sie am Ausgang.

Ihre Spende

Wir danken sehr herzlich für die großzügigen Kollekten in den vergangenen NoonSongs. Nach unserem Aufruf ist die durchschnittliche Spende deutlich gestiegen und liegt derzeit bei ca. 3 Euro pro Person. Ihre Zustimmung, die Sie durch Ihre große Spendenbereitschaft zum Ausdruck bringen, ist uns Ansporn, alles daran zu setzen, den NoonSong auch in Zukunft weiterführen zu können.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Einen Teil der Kosten können wir durch Ihre Spende am Ausgang decken, ein weiterer Teil wird durch die Mitgliedsbeiträge und großen Spenden auf unser Konto abgedeckt.

Für den Rest suchen wir noch dringend Sponsoren und Förderer aus der Wirtschaft, damit der NoonSong auch nach Ablauf der Förderung durch die Evangelische Landeskirche nach den Sommerferien weiter geführt werden kann. Bitte helfen Sie mit und sprechen uns mit Ihren Ideen dazu an! Gott vergelt's!

Neu aufgelegte CDs wieder erhältlich

Die bislang ausverkauften CDs „NoonSong Highlights 2009“ und „NoonSong Highlights 2010“ sind wieder am Ausgang zum Preis von 10€ erhältlich. Auf Ihnen sind Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der jeweiligen Jahre zu hören.

Das NoonSong – Gästebuch

Wir freuen uns über jede Unterschrift, jeden Gruß, jede Anregung und jede Kritik in unserem Gästebuch, das für Sie am Ausgang ausliegt. Wir haben auch auf unserer Homepage ein Gästebuch, das auf Ihren Eintrag wartet.

<http://www.noonsong.de/gaestebuch.html>

Die neue Fördermöglichkeit: werden Sie NoonSong-Pate

Nach dem Auslaufen der großzügigen Förderung durch den „Fonds missionarischer Aufbruch“ der Evangelischen Landeskirche Berlin muß der NoonSong ab dem kommenden Jahr auch finanziell ganz auf eigenen Füßen stehen. Werden Sie daher NoonSong-Pate und übernehmen Sie die Kosten für „Ihren“ NoonSong. Für Ihre Patenschaft erhalten Sie ein individuelles Dankeschön

Informieren Sie sich heute über die Patenschaften und die Dankeschöns am Infostand rechts vom Ausgang.

NoonSong – heute:

Zeitgenössische Komponisten aus Ost- und Westeuropa

Im heutigen NoonSong erklingen zwei Werke von lebenden Komponisten, welche gerade durch ihre Chormusik weltweites Ansehen erlangten. Interessanterweise erhielten beide Komponisten ihre wichtigsten musikalischen Anregungen durch ihr aktives Chorsingen bereits zu Schulzeiten.

James MacMillan gilt als der bedeutendste schottische Komponist und Dirigent unserer Zeit. Er erlebte als Jugendlicher die Chormusik Brittens im Schulchor und schuf unter diesem Eindruck seine erste „Missa brevis“ als Siebzehnjähriger. Danach studierte er bei Kenneth Leighton (dessen Liturgie und Magnificat erklingen regelmäßig im NoonSong). Als bekennender Katholik und heimatverbundener Schotte fließen gregorianische Elemente und alte schottische Weisen immer wieder in seine Kompositionen ein.



Andrzej Koszewski wurde in Poznań, Polen geboren. Er ist Komponist, Musikwissenschaftler, Musikverleger und Lehrer. Seit 1957 unterrichtet Koszewski Komposition an der Musikakademie in Poznań (als Professor seit 1978). Seine bekannteste Komposition ist die „Muzyka fa-re-mi-do-si“ für Chor, die er für den 150. Geburtstag Chopins geschrieben hat. Koszewskis Musik ist in seinen Frühwerken bescheiden und einfach, sie ist an polnische Volkslieder angelehnt. Seine Kompositionen, besonders diejenigen für Chor, wurden in zahlreichen europäischen, asiatischen und amerikanischen Ländern, während verschiedener internationaler Festivals und Wettbewerben aufgeführt und aufgenommen.



≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

