

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 181. NOONSONG

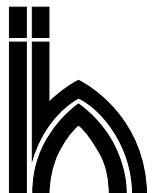
SAMSTAG, DEN 8.12.2012, 12:00

LESEORDNUNG VOM 2. SONNTAG IM ADVENT

## LITURGIE

Mitwirkende:  
sirventes berlin:

*Mi-Young Kim, Anette Lösch, Andrea Effmert, Ursula Thurmair  
Masashi Tsuj, Hans-Dieter Gillessen, Jakob Ahles, Christoph Drescher  
Mirlan Kasymaliev, Orgel; Leitung: Stefan Schuck  
Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu*





*Patin dieses NoonSongs ist*

**Frau Karin Cuypers**

*Wir danken Ihnen herzlich für Ihr Engagement  
und wünschen Gottes Segen.*



---

---

*Einzug*

Orgel: Eugene Thayer (1838 - 1889): Service Prelude

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: Bernard Rose (1916 - 1996): Preces & Responses

*Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: O Herr, tu meine Lippen auf

Chor: Dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe

Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.

Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist

Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit.  
Und in Ewigkeit. Amen.

Liturgin: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 42: G.W. Chadwick (1854 - 1931):

Like as the hart

*Wie der Hirsch lechzt nach frischem Wasser,  
so lechzt meine Seele, Gott, nach dir.*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 80: Emil Naumann (1827 - 1888):

Du Hirte Israels, höre

Liturgin: Schriftlesung aus dem Buch Haggai 2, 1-9

Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Max Reger (1837 - 1916):

Und unser lieben Frauen Traum

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

*Gemeinde  
steht*

---

---

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

#### Tageskollekte

Gott, unser Richter und Erretter, Himmel und Erde werden vergehen und uns alle erwartet Dein Gericht. Hilf uns wachen und beten, daß wir beim Kommen Deines Sohnes aufgenommen werden in sein Reich, das währt von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

#### Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, der Du Stifter des Friedens bist und Einigkeit liebst; und den zu erkennen das ewige Leben, und dem zu dienen die wahrhaftige Freiheit ist: Bewahre uns, Deine geringen Knechte, unter allen Anläufen unserer Feinde, auf daß wir die Macht irgend welcher Widersacher nicht fürchten, sondern fest auf Deinen Beistand bauen mögen, durch die Kraft Jesu Christi unseres Herrn. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

O Herr, unser himmlischer Vater, allmächtiger, ewiger Gott, der du uns den Anfang dieses Tages hast glücklich erleben lassen; beschütze uns auch während des Tages mit deiner mächtigen Kraft und bewirke, dass wir heute in keine Sünde fallen, noch in irgend eine Gefahr geraten; sondern dass unser ganzes Verhalten unter deiner Leitung stehe, und wir nur das tun mögen, was vor deinem heiligen Angesicht recht ist, durch Jesus Christus, unsern Herrn. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: G. Chr. Biller (\*1955): Ihr lieben Christen, freut euch nun  
Strophe 1, 3 und 5  
Alle: Strophe 2 und 4

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

2. Der Jüng - ste Tag ist nun nicht fern.  
Komm, Je - su Chri - ste, lie - ber Herr!  
Kein Tag ver - geht, wir war - ten dein  
und woll - ten gern bald bei dir sein.

4. Der Teufel brächt uns gern zu Fall / und wollt uns gern verschlingen all; / er tracht' nach Leib, Seel, Gut und Ehr. / Herr Christ, dem alten Drachen wehr.

Liturgin: Segen  
Chor: Amen

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Nun komm der Heiden Heiland  
(BWV 659)

*Gemeinde  
sitzt*

---

## *NoonSong – Neues*

*Ihr persönliches Weihnachtsgeschenk:*

*Die Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“*

Mit der Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“ von sirventes berlin verschenken Sie einen individuellen Gruß aus Berlin und fördern gleichzeitig den NoonSong. Sie ist zum Preis von 15.- € am Ausgang erhältlich.

Noch eine Weihnachts-CD, kann man mit Recht fragen. So erfolgreich wie sirventes berlin mit Stefan Schuck ständig neue Kompositionen für die NoonSong-Liturgie entdeckt, konnten auch für diese CD-Produktion allein unter Berliner Komponisten noch einige Schätze gehoben werden. Elf der 19 auf der CD vertretenen Titel sind daher „Welt-Ersteinspielungen“. Darunter sind vier Adventsmotetten des in aller Welt gesungenen Renaissance-Komponisten Johann Eccard sowie ein wunderbar feinfühliges Satz des langjährigen Dirigenten des Philharmonischen Chores Berlin, Hans Chemin-Petit über „Es ist ein Ros entsprungen“, der aus dem Manuskript für diese CD erstmals aufgenommen wurde. Weitere Komponisten sind u.a. Helmut Barbe, Max Gulbins, Hans Schanderl, Carl Thiel und Franz Wüllner.

*sirventes berlin engagiert sich für das Singen mit Kindern*

sirventes berlin trägt mit einem Lied von der Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“ zur CD 2 des „Weihnachtslieder-Projekt“ des Carus-Verlages bei. Viele der bekanntesten deutschsprachigen Sängerinnen und Sänger – darunter Jonas Kaufmann, Angelika Kirchschrager und Christoph Prégardien sowie einige der deutschen Spitzenchöre – sind darauf mit Weihnachtslieder zu hören. Wir haben, so wie alle Sängerinnen, Sänger und ihre Begleiterinnen und Begleiter unser Lied gagenfrei zur Verfügung gestellt. Pro verkaufter CD können je 2 EUR an Projekte gespendet werden, die das Singen mit Kindern fördern.

Die CD ist seit Oktober im Handel erhältlich.

*Der NoonSong im Buch: exemplarisch ausgewählt*

Seit 2010 betreibt die EKD die website [geistreich.de](http://geistreich.de), nun erscheinen die interessantesten dort vorgestellten „Beispiele guter Praxis“ in Buchform. Aus den mittlerweile über 1.400 kreativen, missionarischen, nachahmenswerten Praxisbeispielen, die sich auf der website finden, wurden für das Buch 250 exemplarisch ausgewählt und dokumentiert - der NoonSong ist dabei.

---

---

EKD (Hg.), „Kirche im Aufbruch praktisch - Beispiele guter Praxis von der Internetplattform ‚geistreich‘“ ISBN 978-3-374-03099-6

*Der große NoonSong zum 4. Advent: „Die Neun festlichen Lieder und Lesungen zum Advent“*

Am 22.12. werden wir den NoonSong wieder nach dem Vorbild des „Festivals of nine Lessons and Carols“ halten. Die neun adventlichen Lesungen werden von Personen des kirchlichen und öffentlichen Lebens gelesen. Für dieses Jahr haben u.a. zugesagt: die Pröpstin der Landeskirche Frau von Kirchbach, die Vorsitzende des Kulturausschusses des Bundestages Frau Prof. Monika Grütters MdB, Generalvikar Prälat Tobias Przytarski, Stefan Evers, Mitglied des Abgeordnetenhauses.

Zwischen den Lesungen singt sirventes berlin bekannte Advents- und Weihnachtslieder. Auch Sie sind zum Mitsingen der Lieder herzlich eingeladen.

Wir freuen uns, dass es uns gelungen ist, auch dieses Jahr wieder eine international bekannte Komponistin für eine Auftragskomposition gewinnen zu können. Charlotte Seither hat das alte Adventslied „O, Jesu Christe Gottes Lamm, wie kommst du doch allhier“ für uns vertont. Frau Seither war u.a. in diesem Jahr bei der Documenta in Kassel „Composer in Residence“.

Dieser besonders feierliche NoonSong dauert ca 70 Minuten. Im Anschluß laden wir Sie zur Begegnung bei einem Glas Glühwein ein.

*Ihre Gabe am Ausgang*

Wir danken für Ihre Gabe am Ausgang. Beim letzten NoonSong spendeten 145 Besucher 400,26 € für den NoonSong.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

*Den NoonSong fördern: Gutes Tun über den Tod hinaus*

Wenn Sie den den NoonSong e.V. in Ihrem Testament bedenken, können Sie mit Ihrem Vermögen über den Tod hinaus Gutes Tun und zum dauerhaften Bestand des NoonSongs beitragen. Sprechen Sie uns an, unsere Juristen beraten Sie gern und kostenlos.

---

---

## *NoonSong – heute:*

### *Bindeglied Leipzig*



Im heutigen NoonSong erklingen zwei Psalmkompositionen von heute nahezu vergessenen Komponisten der Romantik. Beide Komponisten studierten am Leipziger Konservatorium, das im 19. Jahrhundert Weltruhm genoss und fast ein Garant für eine musikalische Karriere war.

George Whitefield Chadwick wurde in Massachusetts, USA, geboren und erhielt Orgelunterricht bei seinem Bruder. Nach seinen Studien am New England Conservatory, Boston, reiste er nach Europa, um in Leipzig und in München (bei Joseph Rheinberger) zu studieren. Zurück in USA gehörte er mit seinen Werken (v.a. 3 Symphonien, mehrere Opern) zu den ersten, die einen eigenständigen amerikanischen Musikstil prägten.

Emil Naumann, in Berlin geboren, studierte 20 Jahre vor Chadwick in Leipzig und war dort Schüler von Felix Mendelssohn Bartholdy. Diese Begegnung weckte in ihm die Begeisterung für die Erneuerung der evangelischen Kirchenmusik. Mit seiner Schrift „Über die Einführung des Psalmengesangs in die evangelische Kirche“ empfahl er sich 1856 als Hofkirchenmusikdirektor in Berlin. Im Auftrag König Friedrich Wilhelms IV. gab er die Sammlung von Chorkompositionen „Psalmen auf alle Sonn- u. Feiertage des evangelischen Kirchenjahres“ heraus. 1873 wurde er zum Dozenten am Dresdner Konservatorium berufen.

## ≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

