

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

195. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 6.4.2013, 12:00

LESEORDNUNG VON QUASIMODOGENITI

LITURGIE

Mitwirkende:
sirventes berlin:

*Miriam Fahnert, Cosima Henseler, Philipp Cieslewicz, Jonny Kreuter,
Christoph Burmester, Philipp Neumann, Thomas Heiß, Christoph Drescher*

*Ludger Mai, Orgel; Leitung: Stefan Schuck
Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu*



☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞

Einzug

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Toccata d-moll
mit Vers „Christ ist erstanden“ BWV 565,1 und BWV 627,1

*Gemeinde
sitzt*

Liturgie: John Reading (ca. 1645 - 1692): Preces and Responses

Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

*Gemeinde
steht*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturgin: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
Chor: O Herr, eile mir zu Hilfe.
Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in
Ewigkeit. Amen.
Liturgin: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 18: Orlando di Lasso (1532 - 1594):
Diligam te Domine
*Herzlich lieb habe ich dich, Herr, meine Stärke, Herr, mein
Fels, meine Burg, mein Erretter, mein Gott, mein Hort, auf den
ich traue.*
(für sechstimmig gemischten Chor)

*Gemeinde
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 116a: Johann Hermann Schein (1586 - 1630):
Das ist mir lieb

Liturgin: Schriftlesung aus der Apostelgeschichte, Kapitel 8, 26-39
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Samuel Scheidt (1587 - 1654): Surrexit Christus hodie
*Vom Tode heut erstanden ist
der heilige Herre Jesus Christ,
der aller Welt ein Tröster ist. Halleluja!*
(für achtstimmig gemischten Chor)

Gemeinde
steht

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit.

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Herr aller Welten, Vater der Güte. Du hast durch Tod und Auferstehung Deines Sohnes Frieden gestiftet. Wir bitten Dich: Erwecke uns, dass wir in seiner Kraft Hoffnung haben und die Welt überwinden. Durch ihn, unsern Herrn Jesus Christus, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Alle: Jesus Christus, unser Heiland (EG 102), Vers 1 -3

1. Je - sus Chri - stus, un - ser Hei - land, der den Tod ü - ber - wand,
ist auf - er - stan - den, die Sünd hat er ge - fan - gen. Ky - ri - e e - le - i - son.

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

2. Der ohn Sünden war geboren, / trug für uns Gottes Zorn, / hat uns versöhnet, /
dass Gott uns sein Huld gönnet. / Kyrie eleison.
3. Tod, Sünd, Leben und auch Gnad, /alls in Händen er hat; / er kann erretten / alle,
die zu ihm treten. / Kyrie eleison.

Liturgin: Segen
Chor: Amen

*Gemeinde
steht*

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Orgel: Johann Sebastian Bach:
Fuge d-moll BWV 565,2

*Gemeinde
sitzt*

NoonSong – Neues

Neue Monatsprogramme für das zweite Quartal 2013 liegen bereit

Helfen Sie mit, noch mehr Menschen für den NoonSong zu begeistern: Bitte nehmen Sie die **neuen Monatsprogramme** mit und verteilen Sie diese großzügig - in Bibliotheken, Hotels, Arztpraxen, Kirchengemeinden, bei Konzerten - oder noch besser: Bitten Sie Ihre Bekannten, diese Programme weiterzuverteilen. Ihre persönliche Empfehlung ist die beste Unterstützung für den NoonSong.

Vorschau: 200. NoonSong am 11. Mai: Spendenaktion „aus 1 mach 2“

Am 11. Mai feiern wir unseren 200. NoonSong. sirventes berlin wird in großer Besetzung in diesem NoonSong u.a. das Magnificat für drei gemischte Chöre des weitgehend unbekanntem Renaissance-Meisters Damiano Scarabello singen.

Ein privater Spender bietet zu diesem Anlass an, **jede Spende**, die im Mai eingeht, bis zu einer Summe von 5.000 € zu **verdoppeln**. Mit Ihrem „Geburtstagesgeschenk“ unterstützen Sie also den NoonSong doppelt.

Mitgliederversammlung NoonSong e.V. am 18. Mai, 13.00 Uhr

Die jährliche Mitgliederversammlung des NoonSong e.V. kommt am 18. Mai nach dem NoonSong zusammen. Werden Sie bis dahin noch Mitglied im Verein, zeigen damit Ihre Verbundenheit zum NoonSong und gestalten die Zukunft aktiv mit. Jeder, der binnen dieses Monats noch eintritt, erhält ein individuelles Willkommens-Geschenk.

Eintritts-Formulare liegen für Sie am Eingang bereit.

Der NoonSong – im Gästebuch und im Web

Wie immer finden Sie am Ausgang unser Gästebuch ausliegen. Wir freuen uns, wenn Sie sich eintragen, über jede Unterschrift, jeden Gruß, jede Anregung und jede Kritik und danken für jedes „Gefällt mir“ für unseren Auftritt bei facebook.

NoonSong – Finanzielles

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Beim Passions-NoonSong vorletzte Woche spendeten 223 Besucher insgesamt 702,19 € für den NoonSong, herzlichen Dank!

Wir bedanken uns besonders für die ersten Spenden, die zur Installation der Mikrofonanlage eingegangen sind (s.u.)

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

Ihre Spende

Für Ihre Spende über 50€ erhalten Sie zeitnah eine Spendenquittung. Ihre Spende können Sie komplett steuerlich absetzen. Unsere Bankverbindung: Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76

Den NoonSong fördern: Gutes Tun über den Tod hinaus

Wenn Sie den den NoonSong e.V. in Ihrem Testament bedenken, können Sie mit Ihrem Vermögen über den Tod hinaus Gutes Tun und zum dauerhaften Bestand des NoonSongs beitragen. Sprechen Sie uns an, unsere Juristen beraten Sie gern und kostenlos.

NoonSong – neue Sonderprojekte bitten um Ihre Unterstützung

Mikrofonanlage

Derzeit arbeiten wir an der dauerhaften Installation von Mikrofonen, damit wir zukünftig den NoonSong in adäquater Qualität aufnehmen und z.B. im Internet bereit stellen können. Aus ästhetischen Gründen dürfen die Mikrofone kaum sichtbar sein, um den Raumeindruck nicht zu belasten. Diese Installation wird knapp 2000 € kosten.

Neue NoonSong-CD

Im Frühsommer planen wir die Aufnahme einer neuen NoonSong-CD mit Psalmkompositionen durch die Jahrhunderte. Wir müssen die Produktion dieser CD aus Eigenmitteln vorfinanzieren. Dafür werden voraussichtlich 8.000 € von Sponsoren benötigt.

Werden Sie mit Ihrer Spende Förderer unserer Sonderprojekte, indem Sie für die Mikrofonanlage spenden (einfach das Stichwort „Mikro“ angeben) oder für Ihre Firma das Sponsoring für die CD übernehmen. Bitte sprechen Sie uns an.

NoonSong – heute:

Angst der Hellen und der Seelen - der 116. Psalm

Die Vertonung des heutigen Wochenpsalmes entstammt aus der berühmten Sammlung von Kompositionen des 116. Psalms „Angst der Hellen und Friede der Seelen“. Der „Fürstl. Sächs. Amptschösser zu Jehna und Burgaw“ Burckhard Grossmann hatte im Jahr 1616 einen Kompositionsauftrag an sechzehn mitteldeutsche Komponisten vergeben, die eine



fünfstimmige Vertonung des 116. Psalmes in Martin Luthers Übersetzung anfertigten, unter ihnen Meister der Kirchenmusik wie Heinrich Schütz, Johann Hermann Schein und Michael Praetorius. Eine „wunderliche Errettung Gottes“, die dem Jenaer Kaufmann und Juristen widerfuhr, war der Anlass dafür. Welcher Gestalt die „grosse Wolthat“ und „wunderliche Errettung“ war, verschweigt Grossmann. Denkbar ist die Genesung von einer schweren Krankheit, das Überleben eines Unfalls oder die Befreiung aus einer misslichen beruflichen Lage. Jedenfalls sieht der Steuerbeamte und Hobbydichter Grossmann das musikalisch vertonte Wort als die geeignete Form an, Gott für die erwiesene Hilfe zu danken. Dass die Wahl Grossmanns auf den Psalm 116 fiel, ist nur folgerichtig, bringt doch kein anderer Text des Psalters so deutlich den Dank des gläubigen Menschen für eine Rettung aus den „Stricken des Todes“ zum Ausdruck. Darüber hinaus spricht der Psalmist von dem „Gelübte“, das dem Herrn „vor allem seinem Volk“ erfüllt werden soll. Der besondere Anlaß dieser Sammlung und der allgemeine künstlerische Zug der Zeit mögen die beteiligten Komponisten zu ganz besonderen Leistungen angeregt haben, wovon auch die heute erklingende Motette keine Ausnahme macht.

Die Komposition des Leipziger Thomaskantors Johann Hermann Schein (1586-1630) steht fraglos auf gleicher Höhe mit derjenigen von Heinrich Schütz. Gegenüber dessen sechsteiliger Anlage bietet Schein eine Durchkomposition, die in äußerst knappen musikalischen Formulierungen, den Psalmversen nachgehend, von Einfall zu Einfall schreitet und in einer Reihe von Höhepunkten, von einer intensiv-akkordischen Einleitung und einem virtuos bewegten Allelujaschluß formal umschlossen, den Text mit Leidenschaft darbietet und seinen Inhalt mit persönlichem Nachdruck musikalisch offenbart. Dies gilt besonders für die häufig recht realistische Textbehandlung, in der Schein gelegentlich zu madrigalesken Bildern von genialischer Kühnheit greift, z. B. bei dem Wort „Tränen“.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

