

# KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN



## NOONSONG

SAMSTAG, DEN 11.5.2013, 12:00

LESEORDNUNG VON EXAUDI

### LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Miriam Fahnert, Elisabeth Fischer, Anne Haller, Cosima Henseler, Mi Young Kim, Nathalie Siebert  
Andrea Effmert, Inga Schneider, Anja Simon, Philip Cieslewicz, Jonny Kreuter  
Christoph Burmester, Reimar Johne, Ulrich Löns, Christian Mücke, Martin Netter  
Simon Berg, Rainer Killius, Hemi Levison, Georg Lutz*

*Peter Uehling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Pfarrer Dr. Matthias Fenski,*

*Bischofsvikar für Ökumene des Erzbistums Berlin*



---

---

*☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞*

---

---

---

---

*Einzug*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Allabreve D - Dur

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: Simon Berg: Preces und Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.

Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe

Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.  
Wie es war im Anfang jetzt und immerdar und von Ewigkeit  
zu Ewigkeit. Amen.

Liturg: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 22: Johannes Brahms (1833 - 1897):

Unsere Väter hofften auf Dich

*für achtstimmigen Doppelchor a cappella*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenhymnus: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847):

Am Himmelfahrtstage

*für achtstimmigen Chor a cappella*

Liturg: Schriftlesung aus dem Buch Jeremia, Kapitel 31, Verse 31-34

Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Damiano Scarabello ( - 1598): Magnificat in C

*für drei vierstimmig gemischte Chöre a cappella*

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

*Gemeinde  
steht*

---

---

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

#### Tageskollekte

Jesus Christus, Herr aller Mächte, über alle Himmel erhöht. Wir bitten Dich: Laß uns nicht unsicher und hilflos zurück, sondern stärke uns durch den Geist, den Du verheißen hast, dass er uns in aller Anfechtung tröste und dahin bringe, wohin Du uns vorangegangen bist. Der Du mit dem Vater und dem Heiligen Geist lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

#### Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hängen, und wir also, durch

Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Johann Eccard (1553 - 1611): Vater unser im Himmelreich  
Vers 1 und 9

Alle: Verse 2 - 4

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

2. Ge - hei - ligt werd der Na - me dein,  
dein Wort bei uns hilf hal-ten rein, dass auch wir le-ben hei-lig-lich,  
nach dei - nem Na - men wür - dig - lich.  
Be-hüt uns, Herr, vor fal-scher Lehr, das arm ver-füh-ret Volk be-kehr.

3. Es komm dein Reich zu dieser Zeit / und dort hernach in Ewigkeit. / Der Heilig Geist uns wohne bei / mit seinen Gaben mancherlei; / des Satans Zorn und groß Gewalt / zerbrich, vor ihm dein Kirch erhalt.

4. Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich / auf Erden wie im Himmelreich. / Gib uns Geduld in Leidenszeit, / gehorsam sein in Lieb und Leid; / wehr und steu'r allem Fleisch und Blut, / das wider deinen Willen tut.

Liturg: Segen

Chor: Amen

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Felix Mendelssohn Bartholdy: Allegro maestoso aus der  
Sonate B-Dur op. 65,4

*Gemeinde  
sitzt*

---

## *Der 200. NoonSong*

### *Der Erfolg in Zahlen*

Am 1. November 2008 erklang der erste NoonSong. Was damals als Experiment begann, dem die meisten keine lange Zukunft vorausgesagt haben, ist heute zu einem festen Platz im Leben vieler Menschen geworden.

In den 200 NoonSongs haben über 22.000 Menschen die Worte der Bibel in eindrucksvollen Kompositionen gehört. sirventes berlin hat ein Repertoire von über 200 a-cappella-Motetten aus fünf Jahrhunderten gesungen. Zehn Werke wurden speziell für den NoonSong komponiert und uraufgeführt.

Katholische und Evangelische Liturgen unterstützen den NoonSong und demonstrieren damit dessen ökumenische Bedeutung. Seitens der evangelischen Landeskirche übernahmen das Amt des Liturgen u.a. Bischof Dr. Dröge, Altbischof Prof. Dr. Huber, Pröpstin Friederike von Kirchbach sowie die Superintendenten Dr. Höcker und Harald Grün-Rath, seitens der katholischen Kirche Generalvikar Msgr. Tobias Przytarski, Altbischof Rudolf Müller (Görlitz), und Dekan Pater Hans-Georg Löffler .

Wir freuen uns, daß anlässlich des Jubiläums heute der Ökumene-Beauftragte des Erzbistums Berlin, Bischofsvikar Pfarrer Dr. Matthias Fenski erstmals als Liturg bei uns ist.

Ich danke auch ganz besonders den sechs ehrenamtlichen Helfern des Kirchdienstes, die Woche um Woche drei Stunden für den NoonSong aufwenden und unsere Besucher freundlich begrüßen.

### *Erfolg durch Ihre Unterstützung*

Seit der großzügigen Anschubfinanzierung aus dem Fonds missionarischer Aufbruch der Evangelischen Landeskirche, der uns ein halbes Jahr lang gefördert hat, wird der NoonSong ausschließlich durch private Spender unterstützt. Der gute wöchentliche Besuch, die vielen kleinen und v.a. einige große Spenden sowie der Mitgliedsbeitrag der knapp 40 Vereinsmitglieder sichern derzeit die wöchentliche Fortführung des NoonSongs.

### *Die Idee des NoonSongs*

Während meines Aufenthaltes im Trinity-College, Cambridge, kam ich in Kontakt mit der anglikanischen Evensong-Tradition. Dort konnte ich einerseits die tägliche, herausragende Qualität der College-Chöre erleben, andererseits auch, was die tägliche Aufführungs-Praxis bewirkt: perfektes vom-Blatt-Singen, Routine im guten Sinne des aufeinander Eingespielt-

---

---

seins und Lebendighalten der eigenen Musiktradition, aber auch Konzentration, Verlässlichkeit, Teamgeist, Identifikation mit den geistlichen Texten, in denen man jeden Tag lebt.

Die Tradition geht auf die Form des Stundengebetes nach der Regel des hl. Benedikt zurück. In der Renaissance wurden v.a. die Vespren der Latein-Schulen und Kathedralen in der Regel ‚figural‘, d.h. mit polyphonem Chorgesang ausgestaltet - auch noch nach der Reformation. Hier fanden die vielen wunderbaren Psalmvertonungen, aber insbesondere die Magnificat-Kompositionen ihren Platz. Diese Tradition wird heute noch im englischen Evensong praktiziert. In einer vergleichbaren Liturgie wollte ich diesen Werken in Deutschland wieder ihren Raum geben und gleichzeitig der Liturgie einen passenden Platz im Lebensrhythmus des modernen Menschen. Da bot sich die Mittagsstunde und die Integration in das Markttreiben um die Kirche geradezu an.

*Wünsche für die Zukunft: Mitarbeiter und finanzielle Absicherung*

Viel Arbeit ist nötig, damit jeden Samstag ein NoonSong erklingen kann. Die Organisation, Werbung, Suche nach finanzieller Unterstützung, Pflege des Vereins und der Kontakte sowie die künstlerische Durchführung liegen bislang auf (zu) wenigen Schultern. Wir träumen von einem Büro und einem festen Mitarbeiter und von einem lebendigen Netz ehrenamtlicher Helfer.

*Ihr Stefan Schuck*

## **NoonSong – Aktuelles**

*Spendenaktion „aus 1 mach 2“*

Ein privater Spender bietet aus Anlass des 200. NoonSongs an, **jede Spende**, die im Mai eingeht, bis zu einer Summe von 5.000 € zu **verdoppeln**. Mit Ihrem „Geburtstagsgeschenk“ unterstützen Sie also den NoonSong doppelt.

*Mitgliederversammlung NoonSong e.V. am 18. Mai, 13.00 Uhr*

Die jährliche Mitgliederversammlung des NoonSong e.V. kommt am 18. Mai nach dem NoonSong zusammen. Werden Sie bis dahin noch Mitglied im Verein, zeigen damit Ihre Verbundenheit zum NoonSong und gestalten die Zukunft aktiv mit. Jeder, der in diesem Monat noch eintritt, erhält ein Willkommens-Geschenk. Eintritts-Formulare liegen für Sie am Eingang bereit.

---

---

### *Der NoonSong – im Gästebuch und im Web*

Wie immer finden Sie am Ausgang unser Gästebuch ausliegen. Wir freuen uns, wenn Sie sich eintragen, über jede Unterschrift, jeden Gruß, jede Anregung und jede Kritik und danken für jedes „Gefällt mir“ für unseren Auftritt bei facebook. Auf unserer Website [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de) können Sie eine Woche lang den letzten NoonSong anhören. Leider ist aus technischen Gründen unser Download-Angebot für registrierte Mitglieder derzeit noch nicht wieder verfügbar.

### **NoonSong – Finanzielles**

#### *Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong*

Beim NoonSong vergangene Woche spendeten 125 Besucher insgesamt 382,96 € für den NoonSong, herzlichen Dank!

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

#### *Sonderprojekt Mikrofonanlage*

In den nächsten Wochen soll die Installation von zwei Mikrofonen für die Tonaufnahme der zukünftigen NoonSongs beginnen. Dadurch werden die Störgeräusche in den Aufnahmen reduziert und die Qualität deutlich verbessert. Dieses Projekt kostet knapp 2000 €. Wir konnten bereits ein Viertel der Summe durch Spenden aufbringen, herzlichen Dank. Bitte unterstützen Sie dieses Projekt weiter!

#### *Sonderprojekt CD zum 300. Geburtstag von Gottfried August Homilius*

Unsere erste CD, die weltweit in den Handel kommt, wird im Oktober anlässlich des 300. Geburtstages des Bach-Schülers G.A. Homilius aufgenommen.

Noch fehlt ein größerer Betrag zur Deckung der Kosten - ein idealer Einstieg für Ihre Firma als Sponsor für den NoonSong. Durch Ihr Sponsoring machen Sie international deutlich, dass sich Ihre Firma für den Erhalt unseres Kulturgutes einsetzt. Bitte sprechen Sie uns an!

Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

