

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 212. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 7.9.2013, 12:00

LESEORDNUNG VOM 15. SONNTAG NACH TRINITATIS

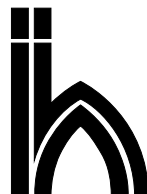
## LITURGIE

*Mitwirkende:  
sirventes berlin:*

*Elisabeth Fischer, Mi Young Kim, Roksolana Chraniuk, Marie-Luise Wilke  
Stuart Kinsella, Masashi Tsuji, Christoph Drescher, Thomas Heiß*

*Ludger Mai, Orgel*

*Liturg: Bischofsvikar Pfarrer Dr. Matthias Fenksi*



---

---

*☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞*

---

---

---

---

*Einzug*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Dorische Toccata BWV 538

Gemeinde  
sitzt

Liturgie: Michael Walsh: Preces & Responses (1982)

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

Gemeinde  
steht

Vorsänger: Herr, tue meine Lippen auf.  
Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
Liturg: O Herr, komme mir zur Hilfe.  
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.  
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist.  
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit.  
Welt sonder Ende, Amen.  
Liturg: Preiset den Herrn.  
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 67: Charles H. H. Parry (1848 - 1918):  
anglican chant  
Wochenpsalm: Psalm 37a: Gottfried August Homilius (1714 - 1785):  
Habe Deine Lust an dem Herrn  
Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus, 6, 25-34  
Chor: Responsorium

Gemeinde  
sitzt

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Diego Ortiz (1510 - 1570): Magnificat quinti toni

*Meine Seele erhebt den Herrn, und mein Geist freut sich Gottes, meines Heilandes; denn er hat die Niedrigkeit seiner Magd angesehen. Siehe, von nun an werden mich selig preisen alle Kinds Kinder. Denn er hat große Dinge an mir getan, der da mächtig ist und dessen Name heilig ist.*

*Und seine Barmherzigkeit währt von Geschlecht zu Geschlecht bei denen, die ihn fürchten. Er übt Gewalt mit seinem Arm und zerstreut, die hoffärtig sind in ihres Herzens Sinn. Er stößt die Gewaltigen vom Thron und erhebt die Niedrigen. Die Hungrigen füllt er mit Gütern und lässt die Reichen leer ausgehen. Er gedenkt der Barmherzigkeit und hilft seinem Diener Israel auf, wie er geredet hat zu unsern Vätern, Abraham und seinen Kindern in Ewigkeit.*

---

---

Gemeinde  
steht

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

Tageskollekte

Trauer Gott, Du sorgst für alle Deine Geschöpfe. Dir vertrauen wir uns an und bitten: Reiß uns los von dem, was uns schadet, und leite uns immer wieder zu den Quellen des Heils durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit.  
Amen.

---

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Johann Crüger (1598 – 1662):  
Ich singe dir mit Herz und Mund  
Vers 1

Alle: Verse 2-4 und 8 (Noten vierstimmig umseitig)

Chor: Vers 12

Alle: Vers 13

Liturg: Segen

Chor: Amen

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Johann Sebastian Bach:  
Doppelfuge F-Dur BWV 540

*Gemeinde  
sitzt*

---

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad

und ew-ge Quel-le bist, dar-aus uns al-len früh und spat

viel Heil und Gu-tes fließt.

3. Was sind wir doch? Was haben wir / auf dieser ganzen Erd, / das uns, o Vater,  
nicht von dir / allein gegeben werd?

4. Wer hat das schöne Himmelszelt / hoch über uns gesetzt? / Wer ist es, der uns un-  
ser Feld / mit Tau und Regen netzt?

8. Du nährst uns von Jahr zu Jahr, / bleibst immer fromm und treu / und stehst uns,  
wenn wir in Gefahr / geraten, treulich bei.

13. Wohlauf, mein Herze, sing und spring / und habe guten Mut! / Dein Gott, der  
Ursprung aller Ding, / ist selbst und bleibt dein Gut.

---

## NoonSong – Neues

NoonSong - Konzert am 21. September, 19.00 zugunsten des NoonSongs

Nur noch in dieser und in der nächsten Woche erhalten Sie EINTRITTSKARTEN zum REDUZIERTEN Preis

Wir laden Sie zu einem ganz besonderen musikalischen Höhepunkt ein: Am Samstag, 21. September, 19.00 können Sie uns hier in dieser Kirche im Konzert hören. Wir singen wir a-cappella-Werke u.a. von Josquin Desprez, Johann Bach, Felix Mendelssohn Bartholdy und die berühmten doppelchörigen Motetten von Johann Sebastian Bach. Bitte halten Sie sich diesen Termin frei!

Eintrittskarten für nummerierte Plätze erhalten Sie ab sofort am Ausgang. Zum Dank für Ihren treuen Besuch und für Ihre Unterstützung bieten wir Ihnen die Eintrittskarten nach dem NoonSong ZWEI Euro preiswerter an als im sonstigen Vorverkauf.

### *Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong*

Im vergangenen NoonSong spendeten 149 Besucher 481,46 € für den NoonSong. Dies bedeutet eine durchschnittliche Gabe von 3,23 € pro Person. Wir bedanken uns ganz herzlich für jede Spende. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

### *NoonSong – heute:*

#### *Diego Ortiz: Magnificat*

Über das Leben des spanische Komponist Diego Ortiz weiß man nur wenig, nicht einmal das Geburtsdatum ist bekannt. Vermutlich stammt er aus Toledo. Ab 1553 wirkte er am vizeköniglichen Hof von Neapel als Kapellmeister. Neben seinen zahlreichen geistlichen Kompositionen ist seine theoretische Publikation „*Tratado de Glosas sobre cláusulas y Otros Géneros de Puntos en La Música de Violones* (Rom 1553)“ musikgeschichtlich von besonderer Bedeutung, weil sie wertvolle Informationen über die Verzierungspraxis der Renaissance überliefert.

Das „Magnificat“, ist der Lobgesang Mariens. Diese wunderbare, hymnische Dichtung steht im ersten Kapitel des Lukas-Evangeliums: Maria „ging eilends in das Gebirge“ zu Elisabeth. Sich gegenüberstehend prei-



---

---

sen beide Frauen, die unerwartet und unerklärlich schwanger wurden, mit bewegenden Worten Gottes Wirken. Im Stundengebet der christlichen Kirchen hat das festlich gesungene Magnificat seinen angestammten Platz als neutestamentarische, literarisch-hymnische Entsprechung zu den alttestamentarischen Psalmen.

---

---

### *Der NoonSong*

„... bietet mir die Möglichkeit, die wunderbare abendländische Tradition spiritueller Musik in einem spirituellen Rahmen erleben und aktiv mitgestalten zu können. Dies gelingt in der Zusammenarbeit mit hervorragenden Musikern, die allesamt mit viel Engagement dabei sind und den Noonsong zu einem Singe-Erlebnis der besonderen Art machen“



#### *Thomas Heiß*

ist gebürtiger Potsdamer. An der Humboldt-Universität Berlin studierte er Musikwissenschaft. Als Sänger ist er ein leidenschaftlicher Grenzgänger zwischen Klassik und Pop. Einerseits singt er mit klassisch geschultem Bass die großen Werke von Bach bis hin zur Spätromantik und ist zudem Mitglied mehrerer professioneller Chöre, u.a. im Vocalconsort Berlin und der Europa-ChorAkademie. Zum anderen arbeitet Thomas Heiß deutschlandweit an Theater und Opernbühnen als Sänger, Arrangeur und musikalischer Leiter. Von herausragender Bedeutung ist ihm seine Tätigkeit als Mitglied der A-Cappella-Band Die Bogarts aus Berlin. Hier sind es weniger die klassischen Arien als viel mehr Songs von Johnny Cash bis Elvis Presley, die er mindestens genauso gern singt wie das Mozart-Requiem.

### *Der NoonSong ist für mich...*

„... die Liturgie, in der die Heilige Schrift in der Sprache der Musik in mir nachklingt“



#### *Stefan Schuck, Dirigent und Initiator*

schloss 1987 sein Studium der katholischen Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst, Frankfurt/M. ab. Anschließend studierte er in Frankfurt Chor- und Orchesterleitung bei Uwe Gronostay und Jiri Starek. Ab 1989 war er an der UdK Berlin im Fach Chorleitung tätig, von 1992 bis 1997 war er künstlerischer Mitarbeiter von Uwe Gronostay. Seine Professur, an der Hochschule für Kirchenmusik Rottenburg, die er ab 1998 inne hatte, gab er 2013 auf, um sich ganz seiner freiberuflichen Tätigkeit als Leiter des NoonSongs und des Ensembles sirventes berlin sowie des Hugo-Distler-Chores Berlin widmen zu können.

Für sein musikalisches Engagement wurde Stefan Schuck 2012 mit der Bürgermedaille des Bezirkes Charlottenburg-Wilmersdorf ausgezeichnet.

#### Kontakt:

NoonSong e.V. c/o Stefan Schuck, Telefon: 030 – 53159290, E-Mail: [contact@sirventes.de](mailto:contact@sirventes.de) [www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)

**Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76**

Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesandt.

---

---