

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 254. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 30.8.2014, 12:00

LESEORDNUNG VOM 11. SONNTAG NACH TRINITATIS

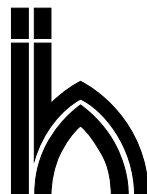
## LITURGIE

*Mitwirkende:  
sirventes berlin:*

*Elisabeth Fischer-Sgard, Anne Haller, Marie-Luise Wilke, Philip Cieslewicz  
Stephan Gähler, Masashi Tsuji, Tobias Hagge, Georg Lutz*

*Rudolf Seidel, Orgel*

*Liturg: Bischofsvikar Pfarrer Dr. Matthias Fenski*



---

---

*☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞*

---

---

---

*Einzug*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Wachet auf ruft uns die Stimme“ aus den Schübler Chorälen

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: John Reading (ca. 1645 - 1692): Preces and Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

*Gemeinde  
steht*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturg: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade  
Chor: O Herr, eile mir zu Hilfe.  
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist  
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in  
Ewigkeit. Amen.  
Liturg: Preiset den Herrn  
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 81: William Byrd (1540 - 1623):  
Sing joyfully

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 113: Claudio Monteverdi (1567 - 1643):  
Laudate pueri a 5 voci da Cappella (1650)  
*Halleluja! Lobet, ihr Knechte des Herrn, lobet den Namen  
des Herrn! Gelobet sei der Name des Herrn von nun an bis in  
Ewigkeit! Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang  
sei gelobet der Name des Herrn! Der HERR ist hoch über alle  
Völker; seine Herrlichkeit reicht, so weit der Himmel ist. Wer  
ist wie der Herr, unser Gott, im Himmel und auf Erden? Der  
oben thront in der Höhe, der herniederschaut in die Tiefe,  
der den Geringen aufrichtet aus dem Staube und erhöht den  
Armen aus dem Schmutz, dass er ihn setze neben die Fürsten,  
neben die Fürsten seines Volkes; der die Unfruchtbare im  
Hause zu Ehren bringt, dass sie eine fröhliche Kindermutter  
wird. Halleluja!*

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium n. Lukas, Kapitel 18, 9-14  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Ludovico Viadana (ca. 1560 -1627): Magnificat

---

Gemeinde  
steht

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

Tageskollekte

Gott, Du erweist die Fülle Deiner Macht vor allem im Erbarmen und Versöhnen. Lehre uns, allein auf Deine Güte zu vertrauen, damit auch wir barmherzig werden und Anteil gewinnen an Deiner Freude. Durch unseren Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und gepriesen wird in Ewigkeit.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Mattheus le Maistre (ca. 1505 - 1577):

Aus tiefer Not, Vers 1

Alle: Vers 2 + 5

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*



2. Bei dir gilt nichts denn Gnad und Gunst, die Sün - de zu ver -  
es ist doch un - ser Tun um - sonst auch in dem be - sten



ge - ben;  
Le - ben. Vor dir nie - mand sich rüh - men kann,



des muss dich fürch - ten je - der - mann



und dei - ner Gna - de le - ben.

5. Ob bei uns ist der Sünden viel, / bei Gott ist viel mehr Gnade; / sein Hand zu helfen hat kein Ziel, / wie groß auch sei der Schade. / Er ist allein der gute Hirt, / der Israel erlösen wird / aus seinen Sünden allen.

Liturg: Segen

Alle: Amen

Chor: Amen

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Johann S. Bach: Toccata und Fuge d-moll

*Gemeinde  
sitzt*

---

## *NoonSong - Neues*

### *Monatsprogramm August - September ist da!*

Heute erhalten Sie das neue Monatsprogramm für die NoonSongs nach der Sommerpause in den Monaten August und September. Wir freuen uns, Ihnen wieder ein vielfältiges Programm bieten zu können, das dennoch sich mit seinen Texten streng an den Wochenpsalmen der jeweiligen Sonntagen orientiert. Viele Neueinstudierungen werden darunter sein.

Bitte leisten Sie einen kleinen Beitrag zum Weiterbestand des NoonSongs, indem Sie diese Flyer für Ihre Freunde und Bekannte mitnehmen und diese einladen, ab August mit uns zusammen den NoonSong zu feiern.

Bitte legen Sie das Monatsprogramm auch in Ihren Kirchengemeinden aus sowie in Bibliotheken, Musikalienhandlungen, Hotels etc. Herzlichen Dank!

### *Der Fortbestand des NoonSong*

Dass der NoonSong bereits so lang jede Woche durchgeführt werden kann, ist letztlich einigen wenigen Privatpersonen zu verdanken, die immer wieder größere Spenden im drei bis vierstelligen Bereich dem NoonSong zukommen lassen. Es ist wie ein Geschenk Gottes, dass diese Spenden bislang immer dann eintrafen, wenn das Konto fast leer war. Diese Spenden decken die Unkosten, die jede Woche beim NoonSong anfallen. Leider können wir nicht blind darauf vertrauen, dass diese Spenden eintreffen werden.

Dauerhaft können wir den NoonSong sichern durch noch bessere Besucherzahlen und einen größeren Förderverein - helfen Sie dazu bitte mit!

### *Der Förderverein NoonSong e.V. - 4 Neueintritte anlässlich des Jubiläums 250. NoonSong*

Anlässlich des 250. NoonSongs, den wir im Juni gefeiert haben, konnten wir vier neue Vereinsmitglieder begrüßen.

Die Vereinsmitglieder tragen durch ihren Mitgliedsbeitrag von wahlweise 60€, 120€ oder 360€ pro Jahr zu einer gesicherten Grundfinanzierung bei. Außerdem bringen sie Ideen zur weiteren Sicherung und Entwicklung des NoonSongs ein. Der Förderverein tagt ein- bis zweimal pro Jahr. Der NoonSong e.V. ist als gemeinnützig anerkannt. Der Vereinsbeitrag ist komplett als Spende steuerlich absetzbar.

Ein großer, wachsender Förderverein ist die Basis für den Fortbestand des NoonSongs. Es zeigt, wie vielen Menschen der NoonSong so wichtig ist, dass sie sich über die Gabe der Kollekte hinaus verbindlich für den Noon-

---

Song einsetzen wollen.

### *Das NoonSong – Gästebuch*

Wir freuen uns über jede Unterschrift, jeden Gruß, jede Anregung und jede Kritik in unserem Gästebuch, das für Sie am Ausgang ausliegt. Wir haben auch auf unserer Homepage ein Gästebuch, das auf Ihren Eintrag wartet.

<http://www.noonsong.de/gaestebuch.html>

### *Den NoonSong fördern: Gutes Tun über den Tod hinaus*

Wenn Sie den den NoonSong e.V. in Ihrem Testament bedenken, können Sie mit Ihrem Vermögen über den Tod hinaus Gutes Tun und zum dauerhaften Bestand des NoonSongs beitragen. Sprechen Sie uns an, unsere Juristen beraten Sie gern und kostenlos.

### *Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong*

Im letzten NoonSong spendeten 167 Besucher 450,51 € für den NoonSong. Wir bedanken uns ganz herzlich für jede Spende. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

### *NoonSong – heute:*

#### *William Byrds bekannteste Mottete „Sing joyfully“*

Bereits zu Lebzeiten war die sechsstimmige Motette „Sing joyfully“ das beliebteste Werk des englischen Komponisten. Byrd war überzeugter Katholik in einem immer feindseliger gesinnten anglikanischen Umfeld - nicht umsonst drücken gerade seine lateinischen Motetten Sehnsucht nach Frieden und nach einem Bleibeort aus. Dennoch leistete er wesentliche musikalische Beiträge für den anglikanischen Gottesdienst, allen voran seine wunderbare monumentale Vertonung der Liturgie, der „Great Service“. In diesem Umfeld ist gegen Ende des 16. Jahrhunderts auch die englische Psalmmotette „Sing joyfully“ entstanden, die mit ihren kunstvollen und gleichzeitig schwungvollen polyphonen Motiven und ihrer lebendigen Lautmalerei bei den Worten „Blow the trumpet“ bis heute ein Lieblingsstück im anglikanischen Gottesdienst ist.





HUGO-DISTLER-CHOR

Samstag | 20. September 2014 | 18:00 Uhr

Kirche Am Hohenzollernplatz | Berlin

# FRIEDE! PAIX!

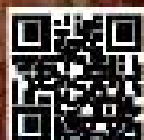
a-cappella-Konzert zum  
Gedenken an den 1. Weltkrieg

Werke von Distler | Jennefelt  
Mauersberger | Mendelssohn u.a.

Hugo-Distler-Chor Berlin | Stefan Schück, Leitung

Karten | 8-14 € | Tel. 030-825 52 84

[www.hugo-distler-chor.de](http://www.hugo-distler-chor.de)



10 % Rabatt bei Kartenträuf bis zum 19. September 2014

gefördert von der Senatsverwaltung  
für kulturelle Angelegenheiten

