



KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

262. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 25.10.2014, 12:00

LESEORDNUNG VOM 19. SONNTAG NACH TRINITATIS

LITURGIE

*Mitwirkende:
sirventes berlin:*

*Miriam Fahnert, Nathalie Seelig, Wiebke Kretzschmar, Philipp Cieslewicz
Volker Nietzke, Florian Schmitt, Christoph Drescher, Thomas Heiß
Peter Uehling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck
Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu*



☞ Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen. ☞

Einzug

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Praeludium c-moll

Liturgie: Herbert Howells (1892 - 1983): Preces and Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.

Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe.

Chor: Herr, eile mir zur Hilfe.

Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist.

Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit
und in Ewigkeit, Amen.

Liturgin: Preiset den Herrn.

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 40: Moritz Hauptmann (1792 - 1868):
Herr, Du wolltest Deine Barmherzigkeit
für vierstimmigen Chor und vier Solisten

Wochenpsalm: Psalm 32: Gregor Wagener (16. Jhd):
Wohl dem die Übertretung vergeben sind
für vierstimmigen Chor

Liturgin: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Markus 2, 1-12

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Oliver Barton (20. Jhd): Magnificat
für vierstimmigen Chor und Sopran-Solo

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

*Gemeinde
sitzt*

*Gemeinde
steht*

*Gemeinde
sitzt*

*Gemeinde
steht*

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Erbarmen.

Liturgin: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Tageskollekte

Vater der Barmherzigkeit, wir bitten Dich: Deine Gnade umgebe uns auf allen unseren Wegen. Sie gehe vor uns her und folge uns nach und treibe uns an zu allen Werken der Liebe. Durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rat und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden

verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Johann Crüger (1598 - 1662):
Nun laßt uns Gott dem Herren (EG 320)
Vers 1 und 6
Alle: Vers 2 und 7 + 8
(sehr gern vierstimmig, Noten und Text umseitig)

Liturgin: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Orgel: Johann Sebastian Bach: Fuge c-moll

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

*Gemeinde
sitzt*

2. Den Leib, die Seel, das Le - ben
7. Wir bit - ten dei - ne Gü - te,
8. Er - halt uns in der Wahr - heit,

2. hat er al - lein uns ge - ben; die - sel - ben zu be - wah - ren,
7. wollst uns hin - fort be - hü - ten, uns Gro - ße mit den Klei - nen;
8. gib e - wig - li - che Frei - heit, zu prei - sen dei - nen Na - men

2. tut er nie et - was spa - ren.
7. du kannst's nicht bö - se mei - nen.
8. durch Je - sus Chri - stus. A - men.

NoonSong – Neues

Ihr Lieblingslied im Advents-NoonSong

Uns erreichten schon viele Musik-Wünsche für die Advents-NoonSongs, herzlichen Dank dafür. Haben Sie auch einen besonderen Wunsch? Dann schreiben Sie ihn doch ins Gästebuch, wir werden versuchen, Ihren Wunsch zu erfüllen.

Wir konnten den renommierten slowenischen Komponisten Damian Mocznik gewinnen, für uns eine adventliche Komposition zu schreiben. Sie wird im großen NoonSong am 4. Advent (20.12.2012 „Die festlichen neun Lieder und Lesungen zum Advent“) uraufgeführt werden.

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Im letzten NoonSong spendeten 167 Besucher 566,00 € für den Noon-Song.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

Neu aufgelegte CDs wieder erhältlich

Einige der bislang ausverkauften CDs „NoonSong Highlights 2009“ und „NoonSong Highlights 2010“ sind wieder am Ausgang zum Preis von 10€ erhältlich. Auf Ihnen sind Live-Aufnahmen aus den NoonSongs der jeweiligen Jahre zu hören.

Planung CD „NoonSong Highlights 2014“: Ihre Wünsche sind gefragt!

In diesem Jahr soll es wieder eine Zusammenstellung von Aufnahmen der schönsten und interessantesten Werke aus diesem NoonSong-Jahr auf CD geben. Und Sie können an der Zusammenstellung mitwirken: Schreiben Sie einfach ins Gästebuch, welche Stücke, die wir im NoonSong gesungen haben, Sie auf der CD hören wollen oder senden Sie uns eine email an contact@noonsonng.de

Der NoonSong e.V. wächst - sind Sie schon Mitglied?

Wir freuen uns darüber, dass der Förderverein NoonSong e.V. kontinuierlich wächst. Ein großer Förderverein hilft, den oonSong dauerhaft zu erhalten und gibt uns Planungssicherheit. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden. Eintrittsformulare erhalten Sie am Ausgang.

NoonSong – heute: unbekannte Komponisten

Es gibt Komonisten, die allein durch ihr Werk der Nachwelt noch bekannt

sind. Ein solcher Komponist ist Gregor Wagener. Von ihm existiert eine Sammlung von Psalmversionen für vier- und fünfstimmigen Chor, genannt „Psalmen Davidis in Augsburg und Regensburg, 1565“, die bis heute die Jahrhunderte überdauert hat. Über den Komponisten weiß man, dass er wohl in Erfurt gelebt hat. Mehr konnte die Musikwissenschaft bis heute nicht in Erfahrung bringen. Dabei sind seine Psalmversionen ganz individuell und künstlerisch eigenständig. So weist die heute erklingende Motette eine ABA-Form auf, die für die Zeit der Renaissance eher untypisch ist. Auch die rhythmische Führung der Stimmen ist ganz singulär, pendelt sie doch zwischen der völlig vom Taktstrich ungebundenen, schwebenden Rhythmik der frühen Renaissance und der mehr vom Takt-schwerpunkt geprägten Musik der Spätrenaissance. Die Textierung der Motive geht oftmals deutlich gegen die Wortbetonung, was der Musik einen spröden Charakter gibt - und dennoch wird in der komplizierten polyphonen Stimmführung die tiefe Bedeutung des Textes auch heute noch unmittelbar erfahrbar.

Auch von dem zeitgenössischen Komponisten Oliver Barton ist wenig zu erfahren. Er arbeitete als Chordirektor der „Henbury Singers“ in Bristol, um sich dann mit seiner Gattin, einer bekannten Fotografin, nach Abergavenny, Wales zurück zu ziehen. In seinem Magnificat, das heute erstmals im NoonSong erklingt, wiederholt er kleine Motivelemente in langen tonalen Flächen, ähnlich wie es Philip Glass in seiner „minimal music“ tut und erzielt so eine intensive, mystische Wirkung. Diese „Patterns“ öffnen sich in typisch englische Kathedralklänge, opulent, kantabel und in an Filmmusik erinnernder Harmonik.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (BLZ 120 300 00), Konto-Nummer: 100 536 59 76** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

