

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 273. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 17.1.2015, 12:00

LESEORDNUNG VOM 2. SONNTAG NACH EPIPHANIAS

## LITURGIE

*Mitwirkende:  
sirventes berlin:*

*Elisabeth Fischer Sgaard, Bianca Reim, Judith Mayer, Roksolana Chraniuk*

*Volker Nietzsche, Masashi Tsuji, Jakob Ahles, Thomas Heiß*

*Peter Uehling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Pfarrer Sebastian W. Stork*





*Zu Beginn des NoonSongs erklingt eine Orgelkomposition.  
Bitte stimmen Sie sich während dieser Musik  
in Stille und Ruhe auf den NoonSong ein.*

*Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.*

*Danke*



*Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen.*

---

---

---

*Einzug*

Orgel: Dietrich Buxtehude (um 1637 - 1707):  
Praeludium und Fuge D-Dur BuxWV 139

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: Thomas Tallis (1505 - 1585): Preces & Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

*Gemeinde  
steht*

Vorsänger: Herr, tue meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturg: Gott, gedenke mein nach deiner Gnade  
Chor: Herr, erhöre mich mit deiner treuen Hilfe.  
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist  
Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit  
und in Ewigkeit, Amen.  
Preiset den Herrn, preiset den Herrn.

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 149: Heinrich Schütz (1585 - 1672):  
Cantate Domino canticum novum  
für vierstimmigen Chor a cappella  
*Singet dem Herrn ein neues Lied; die Gemeinde der Heiligen  
soll ihn loben. Israel freue sich seines Schöpfers, die Kinder  
Zions seien fröhlich über ihren König. Sie sollen loben seinen  
Namen im Reigen, mit Pauken und Harfen sollen sie ihm  
spielen.*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 105: Robert Hugill (\*1955): Laetetur cor  
für fünfstimmigen Chor a cappella  
*Es freue sich das Herz derer, die den Herrn suchen! Fraget nach  
dem Herrn und nach seiner Macht, suchet sein Antlitz allezeit!  
Verkündigt sein Tun unter den Völkern!*

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 1, 14 – 18  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Daniel Elder (\*1986): Verbum caro factum est  
*Und das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns, und wir  
sahen seine Herrlichkeit, eine Herrlichkeit als des eingeborenen  
Sohnes vom Vater, voller Gnade und Wahrheit.*

---

Gemeinde  
steht

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

Tageskollekte

Herr, unser Gott. Deine Macht und Herrlichkeit ist in Deinem Sohn auf Erden erschienen. Wir bitten Dich: Öffne uns die Augen für die Zeichen, die er getan hat. Wandle unseren Mangel in Fülle und unsere Klagen in einen Lobgesang. Durch Jesus Christus, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

---

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Giovanni Gastoldi (1555 - 1622): In Dir ist Freude, Vers 1  
Alle: Vers 2 (gern mehrstimmig) a cappella

*Noten und Text umseitig!*

Liturg: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
In Dir ist Freude BWV615

**Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen**

**Gemeinde  
steht**

**Gemeinde  
sitzt**

---

## In dir ist Freude

Sopran

2. Wenn wir dich in Händ' er - grei - fen, kann uns nicht schen - den, Treu - sel, Welt - Sünd' er - lö - sen.

Sopran 2/  
Alt

2. Wenn wir dich in Händ' er - grei - fen, kann uns nicht schen - den, Treu - sel, Welt - Sünd' er - lö - sen.

Tenor/  
Bass



7

S.

a - der Tod, Dann wir dich er - ren, dein Lob ver - meh - ren mit bel - len  
mag die Not. Wir ju - bi - le - ren und tri - um - phie - ren, lie - ben und

A.

a - der Tod, Dann wir dich er - ren, dein Lob ver - meh - ren mit bel - len  
mag die Not. Wir ju - bi - le - ren und tri - um - phie - ren, lie - ben und

B.



14

S.

Schad - le, fies - en uns al - le so die - ser Stun - de, Hal - le - lu - ja  
in - ten dein Macht dort dro - hen mit Hex und Män - de, Hal - le - lu - ja

A.

Schad - le, fies - en uns al - le so die - ser Stun - de, Hal - le - lu - ja  
in - ten dein Macht dort dro - hen mit Hex und Män - de, Hal - le - lu - ja

B.



---

## *NoonSong – Neues*

### *Erfolg der Weihnachts-Spendenaktion „aus 1 mach 2“*

Dank der großzügigen Zusage eines privaten Spenders konnten alle Spenden, die zwischen dem vierten Advent und Jahreseinde eingegangen sind, verdoppelt werden. Dieser Spendenaufruf brachte dem NoonSong fast 6000 €. Wir danken von Herzen dem privaten Förderer und allen, die den NoonSong so tatkräftig unterstützen. Durch diese Spenden ist der Fortbestand des NoonSongs für die nächsten Monate gesichert.

### *Neue Monatsprogramme*

Endlich sind sie da: die neuen NoonSong-Programme für das erste Quartal 2015. Wir freuen uns, Ihnen wieder eine Vielzahl von Neuentdeckungen präsentieren zu können.

**Leider konnten wegen eines Schadens an der Druckmaschine vorerst nur 250 Programme gedruckt werden, wir bitten Sie um Verständnis. Nächste Woche werden dann genügend Programme zum Verteilen vorliegen.**

### *Den NoonSong nachhören: jetzt sind auch die Lesungen verständlich!*

Gerade rechtzeitig zum großen Weihnachts- Noonsong konnte dank der Arbeit von Herrn Matthias Wittig das Sprechermikrofon in unser Aufnahmesystem integriert werden. Wenn Sie nun den NoonSong auf unserer Website noch einmal nachhören, sind auch die Lesungstexte endlich klar verständlich.

### *Der NoonSong e.V. wächst - sind Sie schon Mitglied?*

Wir freuen uns darüber, dass der Förderverein NoonSong e.V. kontinuierlich wächst. Die Mitgliedsbeiträge des Vereins helfen, die Deckungslücke von ca. 350 €, die bei jedem NoonSong entsteht, zu lindern.

Unser Ziel ist es, dass die Mitgliedsbeiträge diese Deckungslücke zukünftig ausgleichen. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder.

Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern.

Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

### *Die neue CD NoonSong Highlights 2014*

ist ganz neu am Ausgang zum Preis von 15 € erhältlich. Prall gefüllt mit 19 Aufnahmen aus den NoonSongs des Jahres 2014 vermittelt sie einen stimmungsvollen Nachklang eines NoonSongs. Neben der Liturgie von Walsh sind acht sehr unterschiedliche Vertonungen von Psalmen von der

---

---

Renaissance bis zur Hochromantik, von Giovanelli bis Mendelssohn zu hören. Sechs unterschiedliche Cantata mit einem großen Magnificat von Praetorius und anderen hymnischen Vertonungen von Schütz, Herzogenberg, Graef, Karai und Miskinis bilden den zweiten Teil der CD. Vier Aufnahmen sind Weltersteinspielungen.

*NoonSong – heute:*



*Moderne aus der Tradition: Daniel Elder*

Der ganz junge amerikanische Komponist Daniel Elder wurde international durch seinen Erfolg beim englischen „Abbey Road Studios Anthem Competition“ bekannt. Neben großen, zyklischen Vokalwerken schreibt er auch kürzere Kompositionen für die Liturgie. Sein „Verbum caro factum est“ vertont den Text des letzten Responsoriums aus der Weihnachtsmesse. Die mystische Stimmung des poetischen Textes aus dem Beginn des Johannes-Evangeliums spiegelt Elder in einer minimalistischen Kompositionsweise wieder: die drei Oberstimmen wiederholen unablässig die gleichen Töne c und g, spät erst wird dieser Leerklang durch das zugefügte es zum c-moll-Dreiklang ergänzt. Aus tiefer Lage setzen die Bässe eine lange, aufsteigende Linie dagegen, welche sich bei den Worten „quasi unigeniti a patre“ (des eingeborenen Sohnes vom Vater) mit den Oberstimmen zum leuchtenden, homophonen Klang im strahlenden Forte verbindet. Die Worte des Evangeliums werden weiter reflektiert: nur der Alt trägt den vollständigen Text weiter, während die Außenstimmen wie ein Nachhall nur Wortfragmente weiterführen, um schließlich in dem Quintklang des Anfanges wieder auszuklingen.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM 1001** (Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet).

