

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

276. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 7.2.2015, 12:00

LESEORDNUNG VON SEXAGESIMAE

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

Anette Lösch, Elisabeth Fischer-Sgard, Andrea Effmert, Wiebke Kretzschmar

Christian Mücke, Martin Netter, Jakob Ahles, Tobias Hagge

Mirlan Kasymaliev, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturg: Pfarrer Sebastian W. Stork





*Zu Beginn des NoonSongs erklingt eine Orgelkomposition.
Bitte stimmen Sie sich während dieser Musik
in Stille und Ruhe auf den NoonSong ein.*

Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.

Danke



Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen.

Einzug

Orgel: Girolamo Frescobaldi (1583 - 1643): Canzona quarta

*Gemeinde
sitzt*

Liturgie: William Byrd (ca. 1540 - 1623): Preces & Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe

Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.

Preiset den Herrn, des Herren Name sei gepriesen.

*Gemeinde
steht*

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 7: Andrea Gabrieli (1532 - 1586):

Domine Deus meus*

für siebenstimmig gemischten Chor

Auf dich, Herr, mein Gott, traue ich! Hilf mir von allen meinen Verfolgern und errette mich, dass sie nicht wie Löwen mich packen und zerreißen, weil kein Retter da ist. Herr, mein Gott, hab ich solches getan und ist Unrecht an meinen Händen, hab ich Böses vergolten denen, die friedlich mit mir lebten, oder geschädigt, die mir ohne Ursache Feind waren, so verfolge mich der Feind und ergreife mich / und trete mein Leben zu Boden und lege meine Ehre in den Staub.

*Gemeinde
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 78: Henry Lawes (1596 - 1662): anglican chant

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium n. Johannes, Kap 7, 14-18

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Melchior Franck (1579 - 1639): Also hat Gott die Welt geliebt

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

*Gemeinde
steht*

Vorsänger: Vater unser im Himmel...



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kruft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen
Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld
Chor: und schenk uns Dein Heil.
Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche
Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.
Liturg: O Herr, rette Dein Volk
Chor: und segne Dein Erbe.
Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen
Tageskollekte

Du unser Gott. Wir bitten Dich: Wecke uns auf durch Dein Wort, damit wir Dein heilendes Wirken spüren und die Gaben Deiner Liebe mit wachem Sinn empfangen. Durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rat und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Michael Praetorius (1571 - 1621):
Herr, für Dein Wort sei hoch gepreist Vers 1,2 und 6
Alle: Vers 4 + 5

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*



4. Ach hilf, Herr, dass wir wer-den gleich dem gu-ten, frucht-
und sein an gu-ten Wer-ken reich in un-serm Amt



barn Lan-de
und Stan-de, viel Fruch-te brin-gen in Ge-duld,



be-wah-ren dei-ne Lehr und Huld



in fei-nem, gu-tem Her-zen.

5. Dein Wort, o Herr, lass allweg sein / die Leuchte unsern Füßen; / erhalt es bei uns klar und rein; / hilf, dass wir draus genießen / Kraft, Rat und Trost in aller Not, / dass wir im Leben und im Tod / beständig darauf trauen.

Chor: Vers 6
Liturg: Segen
ALLE: Amen
Chor: Amen

*Gemeinde
steht*

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)

Orgel: Louis Vierne (1870 - 1937): Berceuse

*Gemeinde
sitzt*

NoonSong – Neues

Den NoonSong nachhören: jetzt sind auch die Lesungen verständlich!

Gerade rechtzeitig zum großen Weihnachts- NoonSong konnte dank der Arbeit von Herrn Matthias Wittig das Sprechermikrofon in unser Aufnahmesystem integriert werden. Wenn Sie nun den NoonSong auf unserer Website noch einmal nachhören, sind auch die Lesungstexte endlich klar verständlich.

Der NoonSong e. V.: Die Basis für den Fortbestand. Sind Sie schon Mitglied?

Die Mitgliedsbeiträge des Vereins helfen, die Deckungslücke von ca. 350 €, die bei jedem NoonSong entsteht, zu lindern. Unser Ziel ist es, dass die Mitgliedsbeiträge diese Deckungslücke zukünftig ausgleichen.

Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern.

Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

Die neue CD NoonSong Highlights 2014

ist ganz neu am Ausgang zum Preis von 15 € erhältlich. Prall gefüllt mit 19 Aufnahmen aus den NoonSongs des Jahres 2014 vermittelt sie einen stimmungsvollen Nachklang eines NoonSongs. Neben der Liturgie von Walsh sind acht sehr unterschiedliche Vertonungen von Psalmen von der Renaissance bis zur Hochromantik, von Giovanelli bis Mendelssohn zu hören. Sechs unterschiedliche Cantica mit einem großen Magnificat von Praetorius und anderen hymnischen Vertonungen von Schütz, Herzogenberg, Graef, Karai und Miskinis bilden den zweiten Teil der CD. Vier Aufnahmen sind Weltersteinspielungen.

NoonSong – Finanzielles

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Letzte Woche besuchten 138 Hörer den NoonSong und spendeten am Ausgang 433,48 € für den Fortbestand des NoonSongs, herzlichen Dank! Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

Den NoonSong fördern: Mitglied - Pate - Spende - Erbschaft

Auch Sie können dazu beitragen, den NoonSong dauerhaft zu sichern. Neben der Mitgliedschaft können Sie drei weitere Fördermodelle wählen:

Die Patenschaft

Für 300 € (Teilpatenschaft) / 500 € (Vollpatenschaft) können Sie die Pa-

tenschaft für einen NoonSong übernehmen. Als Pate erhalten Sie „Ihren“ NoonSong auf CD/DVD in Ihrer Patenschaftsurkunde. Eine NoonSong-Patenschaft ist auch ein einmaliges, individuelles Geschenk.

Patenschafts-Anträge finden Sie am Ausgang bei den CDs.

I

hre Spende

Für Ihre Spende über 50€ erhalten Sie zeitnah eine Spendenquittung. Ihre Spende können Sie komplett steuerlich absetzen.

Unsere Bankverbindung:

Deutsche Kreditbank IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLA-DEM1001

Den NoonSong fördern: Gutes Tun über den Tod hinaus

Wenn Sie den den NoonSong e.V. in Ihrem Testament bedenken, können Sie mit Ihrem Vermögen über den Tod hinaus Gutes Tun und zum dauerhaften Bestand des NoonSongs beitragen. Sprechen Sie uns an, unsere Juristen beraten Sie gern und kostenlos.

NoonSong – heute:

Was sind eigentlich „Cantica“ - heute: „Also hat Gott die Welt geliebt“

Neben den „Preisungen“, wie Martin Buber das Buch der Psalmen nennt, die Gesänge Israels darstellen, kennt die Bibel außerhalb der „Preisungen“ noch weitere „Lieder“, „Gesänge“; so zum Beispiel den Gesang des Mose nach dem Durchzug durchs Rote Meer (Ex 15,1 ff.). Diese weiteren Gesänge haben neben den Psalmen ihren Platz in der Tagzeitenliturgie gefunden. Die drei Gesänge aus den Evangelien - Magnificat, Benedictus und Nunc dimittis – sind ebenfalls Cantica. Im Stundengebet werden diese an festen Stellen täglich gesungen: im Morgengebet, der Laudes, das Benedictus (Lobgesang des Zacharias), in der Vesper am Nachmittag erklingt das Magnificat, der Lobgesang Mariens und im Nachtgebet, der Komplet, das Nunc dimittis, der Lobgesang des Simeons. Da es für das Mittagsgebet kein eigens festgelegtes Canticum gibt, fassen wir im NoonSong den Begriff etwas weiter und singen sowohl das Benedictus als auch das Magnificat und in besonderen Zeiten des Kirchenjahres weitere hymnische Texte aus dem Neuen Testament.

In der Vorfastenzeit, die in diesem Jahr besonders kurz ist und nur zwei Wochenenden umfasst, hören wir den Text „Also hat Gott die Welt geliebt“ in Vertonungen von Andreas Hammerschmidt und heute Hugo Distler. In der Fastenzeit wird als Canticum der Text „Christus factus est - Christus ward gehorsam bis zum Tod am Kreuz“ erklingen, vertont von Komponisten von Palestrina bis

Bruckner.

Hugo Distlers heute zu hörende Vertonung ist der Schlußchor seiner „Weihnachtsgeschichte op. 10“.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

