

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 294. NOONSONG

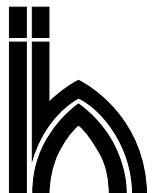
SAMSTAG, DEN 20.6.2015, 12:00

LESEORDNUNG VOM 3. SONNTAG NACH TRINITATIS

## LITURGIE

*Mitwirkende:  
sirventes berlin:*

*Nathalie Seelig, Elisabeth Fischer-Sgard, Philipp Cieslewicz, Stefan Görgner,  
Christoph Burmester, Tobias Hagge, Thomas Heiß  
Peter Uehling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck  
Liturgin: Pfarrerin Barbara Deml-Groth*





*Zu Beginn des NoonSongs erklingt eine Orgelkomposition.  
Bitte stimmen Sie sich während dieser Musik  
in Stille und Ruhe auf den NoonSong ein.*

*Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.*

*Danke*



*Die NoonSongs im Juni werden gefördert von*

**Herrn Werner Gegenbauer**

*im Rahmen einer Monatspatenschaft.*



---

---

*Einzug*

Orgel: Hans Leo Hassler (1564 - 1612): Canzon primi toni

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: John Reading (ca. 1645 - 1692): Preces and Responses

*Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.

Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe

Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geiste.

Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.

Welt sonder Ende. Amen.

Liturgin: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 54: Hans Leo Hassler (1564 - 1612):

Deus in nomine tuo

für vierstimmigen Chor a cappella

*Hilf mir, Gott, durch deinen Namen und schaffe mir*

*Recht durch deine Kraft. Gott, erhöre mein Gebet,*

*vernimm die Rede meines Mundes. Denn Stolze erheben*

*sich gegen mich, / und Gewalttäter trachten mir nach*

*dem Leben; sie haben Gott nicht vor Augen. Siehe, Gott*

*steht mir bei, der Herr erhält mein Leben. Er wird die*

*Bosheit meinen Feinden vergelten. Vertilge sie um deiner*

*Treue willen! So will ich dir ein Freudenopfer bringen*

*und deinen Namen, Herr, preisen, dass er so tröstlich ist.*

*Denn du errettetest mich aus aller meiner Not, dass mein*

*Auge auf meine Feinde herabsieht.*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 103b: William Boyce (1711 - 1779):

The Lord is full of compassion and mercy

für 2 Soli, Chor und Continuo

*Barmherzig und gnädig ist der Herr, geduldig und von*

*großer Güte. Er wird nicht für immer hadern noch ewig*

*zornig bleiben. Wie sich ein Vater über Kinder erbarmt,*

*so erbarmt sich der Herr über die, die ihn fürchten. Der*

*Herr hat seinen Thron im Himmel errichtet, und sein*

*Reich herrscht über alles. Lobet den Herrn, ihr seine Engel, / ihr starken Helden, die ihr seinen Befehl ausrichtet, dass man höre auf die Stimme seines Wortes! Lobet den Herrn, alle seine Heerscharen, seine Diener, die ihr seinen Willen tut!*

Liturgin: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas,  
Kapitel 7, Verse 36-50

Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Josquin Desprez (1450 - 1521):  
Tu solus qui facis mirabilia

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

**Gemeinde  
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

**Gemeinde:**

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.  
Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn Du allein, o Gott  
Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin*

#### Tageskollekte

Barmherziger Gott, Du suchst alle Menschen, die sich von Dir abgewendet haben. Du suchst auch uns. Gib, dass wir uns finden lassen durch Dein rettendes Wort, Jesus Christus, Deinen Sohn, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und wirkt in Ewigkeit. Amen

#### Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

#### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

#### *Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Hans Leo Hassler: Allein zu Dir (EG 232)Vers 1  
Gemeinde: Vers 2 + 3 Melodie und Text umseitig, bitte wenden  
Chor: Vers 4

Liturgin: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

#### *Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)*

Orgel: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621):  
Allein zu Dir, Herr, Jesu Christ

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Gemeinde  
steht*

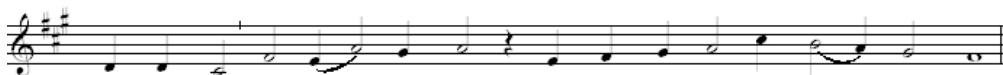
*Gemeinde  
sitzt*



2. Mein Sünd' sind schwer und ü - ber - groß und reu - en mich von Her - zen;  
der - sel - ben mach mich frei und los durch dei - nen Tod und Schmer - zen;  
3. Gib mir durch dein Barm - her - zig - keit den wah - ren Chri - sten - glau - ben,  
auf dass ich dei - ne Gü - tig - keit mög in - nig - lich an - schau - en,



und zei - ge dei - nem Va - ter an, dass du hast g'nug für mich ge - tan, so werd ich los der  
vor al - len Din - gen lie - ben dich und mei - nen Näch - sten gleich wie mich. Am letz - ten End dein



Sün - den Last. Er - halt mich fest in dem, was du ver - spro - chen hast.  
Hilf mir send, da - mit be - händ des Teu - fels List sich von mir wend.

## NoonSong – Neues

### *Geändertes Programm*

Leider mußte ein Tenor den heutigen NoonSong aus privaten Gründen kurzfristig absagen. Bedauerlicherweise war es nicht möglich, noch rechtzeitig einen adäquaten Ersatz zu finden. Daher mußten wir das Programm für den heutigen NoonSong so ändern, dass die Werke keine Teilungen in der Tenorstimme vorsehen und von unserem Tenor Christoph Burmester allein zu singen sind.

### *NoonSong-Pause in den Sommerferien - Ankündigung 300. NoonSong*

Der letzte NoonSong vor der Sommerpause findet am 11. Juli statt, danach ist die jährliche Sommerpause. Nach der Sommerpause beginnen die NoonSongs wieder am 29. August.

Bitte merken Sie sich schon den 12. September vor, da feiern wir den 300. NoonSong!

---

### ***Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong***

Beim NoonSong vergangene Woche spendeten 142 Besucher insgesamt 402,21 € für den NoonSong, herzlichen Dank!

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

### ***Die NoonSong-Patenschaft***

Die NoonSongs in diesem Monat werden finanziell unterstützt durch das private Engagement des Berliner Unternehmers Werner Gegenbauer.

Auch Sie können eine Patenschaft für einen NoonSong übernehmen, z.B. anlässlich eines Jubiläums oder Geburtstages oder auch in Memoriam eines geliebten Menschen. Patenschafts-Anträge finden Sie am Ausgang.

### ***Ihre tätige Mitwirkung ist gefragt***

Sie lassen sich gern samstags von den himmlischen Klängen des NoonSongs berühren? Dann bitten wir Sie herzlich nicht nur um finanzielle, sondern um tatkräftige Mithilfe. Wir suchen noch Unterstützung in den Bereichen:

- Kirchdienst
- Verteilung von Werbung / Plakaten
- Pressearbeit / Bürotätigkeit
- Multimedia: Videoaufnahmen der NoonSongs
- Akquise von Sponsoren

Wenn Sie mithelfen können, schreiben Sie uns das bitte einfach ins Gästebuch (Telefonnummer / email bitte nicht vergessen), wir melden uns dann bei Ihnen, oder sprechen Sie unsere Mitarbeiter am Ausgang an. Herzlichen Dank!

***NoonSong – heute:***

### ***Josquins ungewöhnliche Motette „Tu solus“ als Canticum***

Die Motette „Tu solus qui facis mirabilia“ hat Josquin vermutlich während seiner Mailänder Zeit komponiert (ca. 1483/85). Dort war es üblich, in der Messliturgie an Stelle des Benedictus zur Elevation (Erhebung des Kelches während der Wandlung) eine Motette mit passendem Text zu sin-

---



JOSQUINVS PRATENSIS.

gen, und an der entsprechenden Stelle hat Josquin diese Motette in seine Missa „D'ung aultre amer“ eingefügt, allerdings nur deren ersten Teil. In der Messe greift Josquin auf eine Melodie der gleichnamigen weltlichen Chanson seines verehrten Lehrers Ockeghem zurück, eine in der Renaissance übliche Methode, seine Verneigung vor den Meistern der Vergangenheit auszudrücken. Im zweiten Teil der Motette zitiert Josquin den Cantus firmus von Ockeghem sogar mit seinem originalen lateinisch-französisch gemischten Text:

D'ung aultre amer nobis Eine(n) anderen lieben wäre Betrug,  
esset fallacia

D'ung aultre amer magna Eine(n) anderen lieben wäre eine große  
esset stultitia et peccatum Dummheit und Sünde.

der im Zusammenhang nun nicht mehr weltlich, sondern auf Christus hin interpretiert wird. Herausgehoben wird dieses Cantus-firmus-Zitat auch kompositionstechnisch, weil es in einer gänzlich homophonen Motette der einzige polyphone Einschub ist. In der deklamatorischen Homophonie gelingt Josquin eine sehr feierliche Komposition, die das Wunder des göttlichen Erlösungswerkes würdig zum Ausdruck bringt.

## ≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

