

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

309. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 14.11.2015, 12:00

LESEORDNUNG VOM VORLETZTEN SONNTAG IM KIRCHENJAHR

LITURGIE

Mitwirkende:
sirventes berlin:

Elisabeth Fischer, Anette Lösch, Winnie Brückner, Wiebke Kretschmar

Volker Nietzke, Masashi Tsuji, Werner Blau, Georg Lutz

Orgel: Rudolf Seidel, Leitung: Stefan Schuck

Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu,

Pfarrerin in der Dorfkirchen-Gemeinde Britz





*Zu Beginn des NoonSongs erklingt eine Orgelkomposition.
Bitte stimmen Sie sich während dieser Musik
in Stille und Ruhe auf den NoonSong ein.*

Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.

Danke



Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen.

Einzug

Orgel: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847):
Finale aus der 6. Orgelsonate Andante cantabile

**Gemeinde
sitzt**

Liturgie: Kenneth Leighton (1929 - 1988): Preces & Responses

Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: Dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.
Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in
Ewigkeit. Amen.
Liturgin: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 77: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621):
A Dieu ma voix j'ay haussée
für fünfstimmigen Chor a cappella
Ich rufe zu Gott und schreie um Hilfe, zu Gott rufe ich
und er erhört mich. In der Zeit meiner Not suche ich den
Herrn; / meine Hand ist des Nachts ausgereckt und lässt
nicht ab; denn meine Seele will sich nicht trösten lassen.

**Gemeinde
sitzt**

Wochenpsalm: Psalm 50: Gottfried August Homilius (1714 - 1785):
Invoca me
für vierstimmigen Chor a cappella

Rufe mich an in der Not, so will ich dich erretten und du
sollst mich preisen.

Liturgin: Schriftlesung aus dem Brief an die Römer, Kapitel 8, 18 - 23
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Tomás Luis de Victoria (1548 - 1611): Benedictus

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

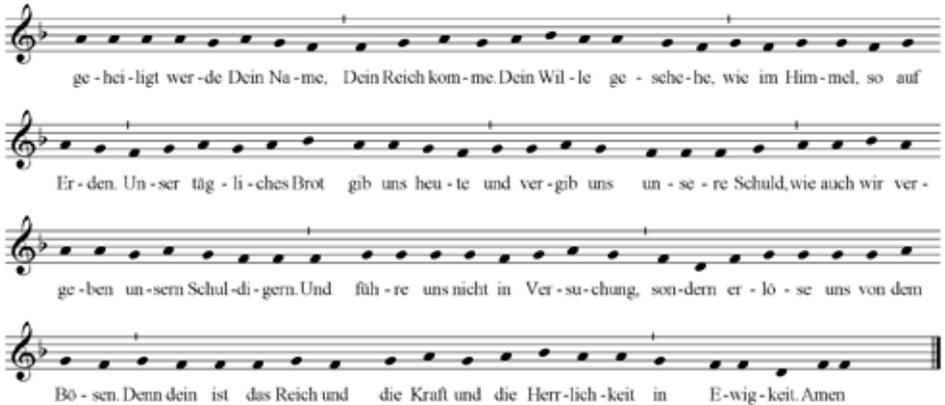
**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Gerechter und barmherziger Gott. Vor Dir müssen wir verantworten, was wir tun und lassen. Rechne uns nicht an, was wir verfehlt haben. Denke an Dein Erbarmen und rette uns zum ewigen Leben. Durch Jesus Christus, unseren

Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Alle: Es ist gewisslich an der Zeit Vers 1 + 3 + 7 (EG 149)

Noten und Text umseitig, bitte wenden

Chor: Michael Praetorius (1571 - 1621):
Es ist gewisslich an der Zeit, Verse 2 + 4

Liturgin: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):
O Mensch beweine deine Sünde groß

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

*Gemeinde
steht*

*Gemeinde
sitzt*



1. Es ist ge - wiss - lich an der Zeit,
dass Got - tes Sohn wird kom - men
in sei-ner gro-ßen Herr-lich-keit, zu rich-ten Bös und From-me.
Da wird das La - chen wer - den teu'r,
wenn al-les wird ver-gehn im Feu'r, wie Pet-rus da-von schrei-bet.

3. Danach wird man ablesen bald / ein Buch, darin geschrieben, / was alle Menschen, jung und alt, / auf Erden je getrieben; / da denn gewiss ein jedermann / wird hören, was er hat getan / in seinem ganzen Leben.

7. O Jesu Christ, du machst es lang / mit deinem Jüngsten Tage; / den Menschen wird auf Erden bang / von wegen vieler Plage. / Komm doch, komm doch, du Richter groß, / und mach uns bald in Gnaden los / von allem Übel. Amen.

NoonSong – Neues

Ihr Lieblingslied im großen Advents-NoonSong am 19.12.2015?

Uns haben schon viele Musik-Wünsche für die Advents-NoonSongs, erreicht, herzlichen Dank dafür. Haben Sie auch einen besonderen Wunsch? Dann schreiben Sie ihn doch ins Gästebuch, wir werden versuchen, Ihren Wunsch zu erfüllen.

Wir konnten den jungen Schweizer Komponisten **Cyrill Schürch** gewinnen, für uns eine adventliche Komposition zu schreiben. Sie wird im großen NoonSong am 4. Advent (19.12.2015 „Die festlichen neun Lieder und Lesungen zum Advent“) uraufgeführt werden.

Das Monatsprogramm für November/Dezember/Januar liegt für Sie bereit

Am Ausgang erhalten Sie das neue Quartals-Programm über die NoonSongs im November, Dezember und Januar 2016

Bitte nehmen Sie dieses Faltblatt in großer Stückzahl mit und laden damit in Ihrem Freundeskreis zum NoonSong ein. Legen Sie bitte die Flyer auch an öffentlich zugänglichen Plätzen wie Hotel-Rezeptionen, Bibliotheken, Konzertsälen, Musikschulen, Kirchen, Arztpraxen etc. aus. Noch kennen so viele musikinteressierte Menschen den NoonSong nicht - machen Sie diesen Menschen eine Freude!

Eine organisatorische Bitte an Sie:

Immer mehr Menschen besuchen den NoonSong. Oft sind es über 200 Besucher, die den NoonSong hören. Manch einer findet dann keinen Platz mehr in den Bänken, weil manche Bänke nur mit drei oder vier Besucher besetzt sind.

Der NoonSong soll alle Menschen gleichermaßen ansprechen können. Tragen Sie bitte zu dieser besonderen, offenen Atmosphäre bei, indem Sie bei sehr gutem Besuch gut zusammen rücken, die Bänke bieten für fünf Personen Platz. Besten Dank!

Heute zum ersten Mal beim NoonSong?

Dann haben wir eine kleine Bitte an Sie. Wir möchten gern wissen, wie Sie auf den NoonSong aufmerksam wurden. Bitte kreuzen Sie beim Hinausgehen auf dem vorbereiteten Zettel am Ausgang doch einfach an, wodurch Sie vom NoonSong erfahren haben. So können wir unsere geringen Werbemittel und das ehrenamtliche Engagement gezielter einsetzen.

You are visiting NoonSong for the first time?

We have provided a form at the exit which will help us optimize our adver-

tising. Please be so kind as to fill it out before leaving and report what drew your attention to NoonSong. Thank you in advance!

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Im letzten NoonSong spendeten 185 Besucher 617,93 € für den NoonSong. Wir bedanken uns ganz herzlich für diese großzügige Spende.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

Weihnachts-Spenden-Aktion: aus 1 mach 2

Wir sind überglücklich darüber, dass auch dieses Jahr ein anonymer Spender wieder bereit ist, Ihre Spende zu verdoppeln:

Der **Mitgliedsbeitrag** jedes Mitgliedes, das im Dezember neu in den Verein eintritt, wird durch ihn ein weiteres Jahr finanziert.

Jede **Spende**, die im Dezember auf das NoonSong-Konto eingeht, wird verdoppelt.

Der Förderer ist bereit, einen Betrag bis zu 10.000 € zu spenden, je nach eingehenden Spenden und Neu-Mitgliedsbeiträgen.

Die NoonSong-Briefmarke ist wieder erhältlich

Die NoonSong-Briefmarke ist am Ausgang wieder erhältlich. Trotz erhöhtem Porto können wir Ihnen die Briefmarken zum gleichen Preis wie im vergangenen Jahr anbieten: ein Block mit 4 Briefmarken zu 70 Cent kostet 5 €, der ganze Bogen mit 20 Briefmarken kostet 25 €.

Mit dieser Briefmarke, die Sie nur hier erwerben können, fördern Sie direkt den NoonSong mit 55 Cent pro Briefmarke!



NoonSong – heute:

Die Psalmkompositionen Sweelincks.

Die 150 Psalmen der Bibel bieten für jede Lebenssituation einen passenden poetischen Text. Kein Wunder also, dass sie seit Jahrhunderten zum Gottesdienst gehören. Der Schweizer Reformator Jean Calvin übersetzte Mitte des 16. Jahrhunderts ihre Texte aus dem Lateinischen ins Französische und ließ alle Psalmen nach genauen Regeln vertonen.

Calvin verbot seinen Komponisten Vieles, was Musik abwechslungsreich macht: keine Tonsprünge, Punktierungen oder unterschiedliche Taktar-