

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 316. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 16.1.2016, 12:00

LESEORDNUNG VOM LETZTEN SONNTAG NACH EPIPHANIAS

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

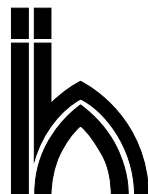
*sirventes berlin:*

*Anette Lösch, Elisabeth Fischer-Sgard, Roksolana Chraniuk, Andrea Effmert,*

*Martin Netter, Masashi Tsuji, Werner Blau, Tobias Hagge,*

*Mirlan Kasymaliev, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Pfarrer Sebastian W. Stork*





*Zu Beginn des NoonSongs erklingt eine Orgelkomposition.  
Bitte stimmen Sie sich während dieser Musik  
in Stille und Ruhe auf den NoonSong ein.*

*Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.*

*Danke*



*Wenn Sie „NoonSong-Pate“ werden, könnte bei Ihrem NoonSong hier Ihr Name stehen.*

---

---

---

---

*Einzug*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Praeludium in e BWV 543

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: Kenneth Leighton (1929 - 1988): Preces & Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

*Gemeinde  
steht*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf  
Chor: Dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe  
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.  
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.  
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit und in  
Ewigkeit. Amen.  
Liturg: Preiset den Herrn  
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 100: Orlando di Lasso (1532 - 1594):  
Jubilate Deo  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
*Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dienet dem Herrn mit Freuden,  
kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken, denn der Herr ist  
Gott!*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 97: Otto Nicolai (1810 – 1849):  
Der Herr ist König  
für vier- bis achtstimmigen Chor a cappella

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus, 17, 1-9  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Daniel Elder (\*1986): Verbum caro factum est  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella  
*Und das Wort ward Fleisch und wohnte unter uns, und wir  
sahen seine Herrlichkeit, eine Herrlichkeit als des eingeborenen  
Sohnes vom Vater, voller Gnade und Wahrheit.*

---

---

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

**Gemeinde  
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

**Gemeinde:**



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

**Tageskollekte**

Gott im Glanz Deiner Herrlichkeit. Du hast Deinen Sohn vor den Augen seiner Jünger verklärt und verkündet, dass wir allein in ihm Dir wohlgefallen. Erleuchte uns durch Deinen Geist, dass wir Christus im Glauben aufnehmen und

---

---

mit allen Heiligen Erben Deines Reiches werden. Durch ihn unseren Herrn, der mit Dir in der Einheit des Heiligen Geistes lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor/Alle: Chor: Hans Leo Hassler (1564 – 1612):  
Herr Christ, der einig Gotts Sohn Vers 1 + 2 (EG 67)  
Alle: Vers 3 + 4

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

Liturg: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Louis Vierne (1870 - 1937):  
Prélude in D

*Gemeinde  
sitzt*

---

---



3. laß uns in dei - ner Lie - be und Kennt - nis neh - men zu,  
dass wir am Glau - ben blei - ben, dir die - nen im Geist so,



dass wir hier mö - gen schme - cken dein Sü - ßig - keit im Her - zen



und dür - sten stets nach dir.

4. Du Schöpfer aller Dinge, / du väterliche Kraft, / regierst von End zu Ende / kräf -  
tig aus eigener Macht. / Das Herz uns zu dir wende / und kehre ab unsre Sinne, / dass  
sie nicht irren von dir.

### **NoonSong – Neues**

#### ***Eine organisatorische Bitte an Sie:***

Immer mehr Menschen besuchen den NoonSong. Oft sind es über 200 Besucher, die den NoonSong hören. Manch einer findet dann keinen Platz mehr in den Bänken, weil einige Bänke nur mit drei oder vier Besucher besetzt sind. Der NoonSong soll alle Menschen gleichermaßen ansprechen können. Tragen Sie bitte zu dieser besonderen, offenen Atmosphäre bei, indem Sie bei sehr gutem Besuch gut zusammen rücken, die Bänke bieten für fünf Personen Platz. Besten Dank!

#### ***Die NoonSong-Briefmarke***

Kennen Sie schon die Briefmarke mit dem NoonSong-Motiv? Sie ist individuell für den NoonSong hergestellt und gilt für einen Standardbrief der Post. Vier Marken sind zum Preis für 5 Euro am Ausgang erhältlich. Die Marken gibt es in limitierter Auflage nur beim NoonSong.

---

### ***Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong***

Den ersten NoonSong im neuen Jahr besuchten 225 Zuhörer - der bislang beste Start ins neue Jahr. Sie spendeten 629,04 € für den NoonSong. Besten Dank für diese Unterstützung.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong ca. 1000.- Euro. Dieser Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Er muss allein aus den Kollekten und Spenden gedeckt werden. Wir bitten daher auch heute um Ihre großzügige Spende am Ausgang.

### ***Freitag 19. Februar, 19:00:***

#### ***Für Vereinsmitglieder: Begegnung und Probenbesuch***

Am Freitag, 19.2.2016, 19:00 bieten wir unseren Vereinsmitgliedern die besondere Gelegenheit, die musikalische Vorbereitung eines NoonSongs hautnah zu erleben: Sie können erstmals dabei sein, wie Bruckners „Christus factus est“ von den professionellen Sängern von sirventes berlin mit Stefan Schuck erarbeitet wird. Danach sind Sie zur Begegnung und Gespräch mit den Musikern bei einem Glas Wein eingeladen.

Einziger administrativer Tagesordnungspunkt ist die Nachwahl eines Kassenprüfers.

WERDEN SIE DAHER JETZT NOCH VEREINSMITGLIED, MIT ETWAS GLÜCK UNSER 100.!

Der NoonSong e.V. hat derzeit 96 Mitglieder. Die Mitgliedsbeiträge des Vereins helfen, die Deckungslücke von ca. 350 €, die bei jedem NoonSong entsteht, zu lindern. Unser Ziel ist es, dass die Mitgliedsbeiträge diese Deckungslücke zukünftig ausgleichen. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern. Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

### ***NoonSong – heute:***

#### ***Moderne aus der Tradition: Daniel Elder***

Der ganz junge amerikanische Komponist Daniel Elder wurde international durch seinen Erfolg beim englischen „Abbey Road Studios Anthem Competition“ bekannt. Neben großen, zyklischen Vokalwerken schreibt er auch kürzere Kompositionen für die Liturgie. Sein „Verbum caro factum est“ vertont den Text des letzten Responsoriums aus der Weihnachtsmes-

---



se. Die mystische Stimmung des poetischen Textes aus dem Beginn des Johannes-Evangeliums spiegelt sich in einer minimalistischen Kompositionsweise wieder: die drei Oberstimmen wiederholen unablässig die gleichen Töne c und g, spät erst wird dieser Leerklang durch das zugefügte es zum c-moll-Dreiklang ergänzt. Aus tiefer Lage setzen die Bässe eine lange, aufsteigende Linie dagegen, welche sich bei den Worten „quasi unigeniti a patre“ (des eingeborenen Sohnes vom Vater) mit den Oberstimmen zum leuchtenden, homophonen Klang im strahlenden Forte verbindet. Die Worte des Evangeliums werden weiter reflektiert: nur der Alt trägt den vollständigen Text weiter, während die Außenstimmen wie ein Nachhall nur Wortfragmente weiterführen, um schließlich in dem Quintklang des Anfanges wieder auszuklingen. Dieses Werk wurde im vergangenen Jahr von sirventes berlin im NoonSong uraufgeführt.

## ≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

