

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

318. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 30.1.2016, 12:00

LESEORDNUNG VON SEXAGESIMAE

LITURGIE

*Mitwirkende:
sirventes berlin:*

*Julia Riemer, Ulrike Romberg, Winnie Brückner, Jennifer Gleinig
Christoph Burmester, Ulrich Löns, Martin Backhaus, Georg Lutz*

Rudolf Seidel, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturgin: Pfarrerin Claudia Wüstenhagen, Kirche Am Hohenzollernplatz





*Zu Beginn des NoonSongs erklingt eine Orgelkomposition.
Bitte stimmen Sie sich während dieser Musik
in Stille und Ruhe auf den NoonSong ein.*

Bitte schalten Sie Ihr Handy aus.

Danke



in memoriam

Wolfgang Forminski (+ 13.12.2015)



Einzug

Orgel: Louis Vierne (1878 - 1918): Cantabile As-Dur

*Gemeinde
sitzt*

Liturgie: William Byrd (ca. 1540 - 1623): Preces & Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe

Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.

Preiset den Herrn, des Herren Name sei gepriesen.

*Gemeinde
steht*

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 44: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621):
Or avons nous de nos oreilles
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Gemeinde
sitzt*

*Gott, mit eigenen Ohren haben wir es gehört, unsere Väter und
Vorväter haben es uns erzählt, was du vollbracht hast in ihren
Tagen – damals, vor langer Zeit: Fremde Völker hast du aus
dem Land vertrieben und unsere Väter darin wohnen lassen.*

Wochenpsalm: Psalm 78A: Henry Lawes (1596 - 1662): anglican chant

Liturgin: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas, Kap. 8, 4-15

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Hugo Distler (1908 - 1942):
Also hat Gott die Welt geliebet
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sehe - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Du unser Gott. Wir bitten Dich: Wecke uns auf durch Dein Wort, damit wir Dein heilendes Wirken spüren und die Gaben Deiner Liebe mit wachem Sinn empfangen. Durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rat und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Michael Praetorius (1571 - 1621):
Herr, für Dein Wort sei hoch gepreist Vers 1,2 und 6
Alle: Vers 4 + 5
Chor: Vers 6

**Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen**

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

Liturgin: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

**Gemeinde
steht**

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Orgel: Georg Friedrich Händel (1685 - 1759):
aus „Pieces for a musical Clock“ C-Dur:
Trompette - Flutes - Trompette
bearbeitet von Olivier Latry

**Gemeinde
sitzt**



4. Ach hilf, Herr, dass wir wer-den gleich dem gu-ten, frucht-
und sein an gu-ten Wer-ken reich in un-serm Amt
barn Lan-de und Stan-de, viel Früch-te brin-gen in Ge-duld,
be-wah-ren dei-ne Lehr und Huld
in fei-nem, gu-tem Her-zen.

5. Dein Wort, o Herr, lass allweg sein / die Leuchte unsern Füßen; / erhalt es bei uns klar und rein; / hilf, dass wir draus genießen / Kraft, Rat und Trost in aller Not, / dass wir im Leben und im Tod / beständig darauf trauen.

NoonSong - aktuell:

Eine organisatorische Bitte an Sie:

Immer mehr Menschen besuchen den NoonSong. Oft sind es über 200 Besucher, die den NoonSong hören. Manch einer findet dann keinen Platz mehr in den Bänken, weil einige Bänke nur mit drei oder vier Besucher besetzt sind. Der NoonSong soll alle Menschen gleichermaßen ansprechen können. Tragen Sie bitte zu dieser besonderen, offenen Atmosphäre bei, indem Sie bei sehr gutem Besuch gut zusammen rücken, die Bänke bieten für fünf Personen Platz. Besten Dank!

Die NoonSong-Briefmarke

Kennen Sie schon die Briefmarke mit dem NoonSong-Motiv? Sie ist individuell für den NoonSong hergestellt. Vier Marken sind zum Preis für 5

Euro am Ausgang erhältlich. Die Marken gibt es in limitierter Auflage nur beim NoonSong.

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Vergangene Woche besuchten 138 Zuhörer den NoonSong. Sie spendeten 433,48 € für den NoonSong. Besten Dank für diese Unterstützung.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong ca. 1000.- Euro. Dieser Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Er muss allein aus den Kollekten und Spenden gedeckt werden. Wir bitten daher auch heute um Ihre großzügige Spende am Ausgang.

Freitag 19. Februar, 19:00: Für Vereinsmitglieder:

Begegnung und Probenbesuch

Am Freitag, 19.2.2016, 19:00 bieten wir unseren Vereinsmitgliedern die besondere Gelegenheit, die musikalische Vorbereitung eines NoonSongs hautnah zu erleben: Sie können erstmals dabei sein, wie Bruckners „Christus factus est“ von den professionellen Sängern von sirventes berlin mit Stefan Schuck erarbeitet wird. Danach sind Sie zur Begegnung und Gespräch mit den Musikern bei einem Glas Wein eingeladen.

Einzigster administrativer Tagesordnungspunkt ist die Nachwahl eines Kassensprüfers.

WERDEN SIE DAHER JETZT NOCH VEREINSMITGLIED, MIT ETWAS GLÜCK UNSER 100.!

Der NoonSong e.V. hat derzeit 95 Mitglieder. Die Mitgliedsbeiträge des Vereins helfen, die Deckungslücke von ca. 350 €, die bei jedem NoonSong entsteht, zu lindern. Unser Ziel ist es, dass die Mitgliedsbeiträge diese Deckungslücke zukünftig ausgleichen. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern. Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

Den NoonSong fördern: Gutes Tun über den Tod hinaus

Wenn Sie den den NoonSong e.V. in Ihrem Testament bedenken, können Sie mit Ihrem Vermögen über den Tod hinaus Gutes Tun und zum dauerhaften Bestand des NoonSongs beitragen. Sprechen Sie uns an, unsere Juristen beraten Sie gern und kostenlos.

NoonSong – heute:

Die „Cantica“ - heute: „Also hat Gott die Welt geliebt“

Neben den „Preisungen“, wie Martin Buber das Buch der Psalmen nennt, die Gesänge Israels darstellen, kennt die Bibel außerhalb der „Preisungen“ noch weitere „Lieder“, „Gesänge“; so zum Beispiel den Gesang des Mose nach dem Durchzug durchs Rote Meer (Ex 15,1 ff.). Diese weiteren Gesänge haben neben den Psalmen ihren Platz in der Tagzeitenliturgie gefunden. Die drei Gesänge aus den Evangelien - Magnificat, Benedictus und Nunc dimittis – sind ebenfalls Cantica. Im Stundengebet werden diese an festen Stellen täglich gesungen: im Morgengebet, der Laudes, das Benedictus (Lobgesang des Zacharias), in der Vesper am Nachmittag erklingt das Magnificat, der Lobgesang Mariens und im Nachtgebet, der Komplet, das Nunc dimittis, der Lobgesang des Simeons. Da es für das Mittagsgebet kein eigens festgelegtes Canticum gibt, fassen wir im NoonSong den Begriff etwas weiter und singen sowohl das Benedictus als auch das Magnificat und in besonderen Zeiten des Kirchenjahres weitere hymnische Texte aus dem Neuen Testament.

In der Vorfastenzeit, die in diesem Jahr besonders kurz ist und nur zwei Wochenenden umfasst, hören wir den Text „Also hat Gott die Welt geliebt“ in Vertonungen von Andreas Hammerschmidt und heute Hugo Distler. In der Fastenzeit wird als Canticum der Text „Christus factus est - Christus ward gehorsam bis zum Tod am Kreuz“ erklingen, vertont von Komponisten von Palestrina bis Bruckner.

Hugo Distlers heute zu hörende Vertonung ist der Schlußchor seiner „Weihnachtsgeschichte op. 10“.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

