
KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

367. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 4.3.2017, 12:00

LESEORDNUNG VON INVOKAVIT

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

Elisabeth Fischer-Sgard, Mi-Young Kim, Andrea Effmert, Judith Meyer

Minsub Hong, Masashi Tsuji, Sascha Glintenkamp, Tobias Hagge

Daniel Clark, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen Huu, Kirchengemeinde Britz-Dorf



Zu Beginn des NoonSongs erklingt zur Einstimmung eine Orgelkomposition.

*Vergessen Sie nicht,
NACH dem NoonSong ihr Handy wieder einzuschalten.*

Danke



Patin dieses NoonSongs ist

Frau Heike Maria von Joest

anlässlich ihres Geburtstages.

Wir gratulieren und danken sehr herzlich für ihre Unterstützung!

Einzug

Orgel: Robert Schumann (1810 – 1856):
aus “Sechs Fugen über den Namen B-A-C-H” (op. 60):
Nr. 3 (Mit sanften Stimmen)

*Gemeinde
sitzt*

Liturgie: Bernard Rose (1916 - 1996): Preces & Responses

Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

*Gemeinde
steht*

Vorsänger: O Herr, tu meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.
Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist
Chor: Wie es war im Anfang, so auch jetzt und allezeit.
Und in Ewigkeit. Amen.
Liturgin: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 141: Moritz Hauptmann (1792 - 1868):
Herr, ich schrei zu Dir
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Gemeinde
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 91: Joseph Gabriel Rheinberger (1839 - 1901):
Angelis suis
für Bariton-Solo (Sascha Glintenkamp),
vierstimmig gemischten Chor und Orgel

*Denn er hat seinen Engeln befohlen, dass sie dich behüten auf
allen deinen Wegen, dass sie dich auf den Händen tragen und
du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest.*

Liturgin: Schriftlesung aus dem fünften Buch Mose, Kapitel 8, 11-18
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Carl Heinrich Graun (1703 - 1759):
Fürwahr, er trug unsere Krankheit*
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kruft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Herr Gott, himmlischer Vater. Du hast Deinen Sohn in die Welt gesandt, dass er die Macht des Bösen besiege. Wir bitten Dich: Erhalte uns in aller Anfechtung, dass wir in seiner Kraft dem Feinde widerstehen und ihn durch dein Wort überwinden. Durch unseren Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir

NoonSong – Neues

Die neuen Monatsprogramme für März und April sind da

Druckfrisch erhalten Sie heute die neuen Monatsprogramme für März und April 2017. Bitte nehmen Sie diese in ausreichender Anzahl für all Ihre interessierten Freunde und Bekannten mit und legen Sie diese in öffentlichen Einrichtungen (Bibliotheken, Konzertsälen, Hochschulen, Warteräumen bei Ärzten, Anwälten, Ämtern etc) sowie an den Rezeptionen von Hotels aus - mit dieser kleinen Unterstützung tragen Sie wesentlich zum Erhalt des NoonSongs bei.

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Im letzten NoonSong spendeten 204 Zuhörer 580,80€ für den NoonSong. Wir bedanken uns ganz herzlich für diese großzügige Gabe. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Wir bitten auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong.

Neue NoonSong-CD: Magnificat!

Ganz neu gibt es die CD „Magnificat! NoonSong-Highlights 2016“. Auf ihr sind Live-Aufnahmen aus den NoonSongs des vergangenen Jahres zusammengestellt. Sie bietet einen Querschnitt durch das musikalische NoonSong-Programm mit 80 Minuten Vokalmusik von der Renaissance bis in die Gegenwart. Der Schwerpunkt sind die Vertonungen des Magnificats, aber auch eine ganze Reihe verschiedener anderer Cantica sorgen für eine interessante Abwechslung mit Werken von Palestrina, Monteverdi, Schütz, Mendelssohn, Howells, Essl, Wawer und anderen. Zwei Werke sind Welt-Ersteinspielungen! Diese CD ist nicht im Handel, sondern nur hier am Ausgang und in unserem Webshop für 15€ erhältlich.

Die NoonSong Befragung: Ihre Empfehlung ist wichtiger denn je!

Unsere Befragung neuer Besucher in den letzten Monaten ergab Erstaunliches: Neue Besucher werden ganz überwiegend persönlich auf den NoonSong aufmerksam gemacht, in Zeitungen und Medien ist der NoonSong kaum zu finden. Für den Fortbestand des NoonSongs benötigen wir jedoch weiter wachsende Besucherzahlen und einen größeren Förderverein. Deshalb bitten wir Sie herzlich, jede Gelegenheit zu nutzen, Menschen persönlich zum NoonSong einzuladen.

Bitte verlinken Sie auch auf die Website www.noonsong.de und schreiben ein paar Worte über den NoonSong auf facebook. Besten Dank dafür!

Werden Sie auch Sie NoonSong-Pate/Patin

Ihr Geburtstagsfest begeht die Patin des heutigen NoonSongs mit einem gemeinsamen Besuch des NoonSongs. Haben Sie schon darüber nachgedacht, Patin bzw. Pate „Ihres“ NoonSongs zu werden? Sie bringen dadurch Ihre Verbundenheit mit dem NoonSong zum Ausdruck, sind ein Vorbild für andere, Ihnen gleich zu tun und unterstützen den NoonSong. Für Ihre Patenschaft erhalten Sie eine individuelle Patenschafts-Urkunde. Informieren Sie sich heute über die Patenschaften am Ausgang.

Die Sänger von sirventes bei Ihrer Veranstaltung

Sie können das Ensemble sirventes, das jeden Samstag den NoonSong singt, auch für Ihre Veranstaltung engagieren. Wir können nicht nur streng liturgisch, sondern auch die „leichte Muse“. Bitte setzen Sie sich dazu direkt mit Stefan Schuck in Verbindung. Die Sänger singen auch gern solistisch für Sie.

Der NoonSong - ein voller Erfolg. Bitte nehmen Sie Rücksicht

Wir freuen uns darüber, dass in diesem Jahr trotz des teilweise sehr schlechten Wetters bislang jede Woche über 200 Menschen den Weg zum NoonSong gefunden haben. Leider fand manch ein Besucher keinen Sitzplatz. Wir bitten Sie daher: rücken Sie auf den Sitzbänken zusammen. Es passen fünf Besucher auf jede einzelne Sitzbank. Mit den Plätzen auf den Stühlen müsste also jeder einen Sitzplatz finden. Besten Dank.

NoonSong – heute:

Der 91. Psalm in Rheinbergers Vertonung

Der 91. Psalm ist der Wochenpsalm für das heutige Wochenende. Nicht zuletzt durch die wunderschöne Vertonung Mendelssohns, die hier im NoonSong auch schon erklingen ist, sind die Verse 11 und 12 dieses Psalmes jedem Musikliebhaber bekannt: „Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir, dass sie dich behüten auf allen Deinen Wegen“.

Für den heutigen NoonSong war eine große achtstimmige Vertonung von G. Meyerbeer geplant. Wegen der aktuellen großen stimmlichen Belastung der Sängerinnen und Sänger des RIAS-Kammerchores, die heute im NoonSong singen, haben wir uns entschlossen, diese Motette, die mit zehn Minuten Dauer fast den Rahmen des NoonSongs gesprengt hätte, zu ersetzen. Wir bitten um ihr Verständnis.

Wir sind jedoch froh, mit der Vertonung des gleichen Textes von Joseph Gabriel Rheinberger eine ebenso interessante und weitgehend unbekann-

te Komposition gefunden zu haben, die wir an dieser Stelle präsentieren können.



Rheinbergers Vertonung für Bariton, Chor und Orgel ad libitum entstand 1884. In diesem Jahr wurde Rheinberger auf der Höhe seines Erfolges zum Mitglied der Berliner Akademie der Künste berufen. Als einer der erfolgreichsten Komponisten seiner Zeit lehrte er an der von Richard Wagner reformierten königlichen Musikschule in München seit 1871 als Professor für Orgel und Kontrapunkt und war gleichzeitig Inspektor der Instrumental- und Theorieklassen. 1877 zum Hofkapellmeister ernannt, leitete er die Königliche Vokalkapelle an der Münchener Allerheiligen-Hofkirche als Nachfolger von Franz Wüllner.

Es ist faszinierend zu sehen, welche unterschiedlichen Blickwinkel Komponisten im Abstand von nur ca. 50 Jahren auf den gleichen Text haben können. Während Mendelssohns bekannte Vertonung

heiter, gelöst, fast etwas süßlich das Tröstende des Psalmtextes herausstellt, zeichnet Rheinbergers Musik ein vielschichtiges Bild: Der Bariton-Solist drückt vor allem die Textstelle „ne unquam offendas ad lapidem pedem tuam“ - „dass du deinen Fuß nicht an einen Stein stoßest“ dramatisch aus, begleitet vom Chor, der zunächst im pianissimo verharrt, um ganz plötzlich beim Wort „lapidem“ - Stein zum forte auszubrechen. Hier steht die irdische Erfahrung des Menschen, dem viele Steine in den Weg gelegt werden, der über Steine stürzt, im Vordergrund, die Rheinberger mit der Sicherheit und Zuversicht verleihenden Zusage des Psalmtextes, dass die Engel auch auf den steinigten Wegen den Menschen stützen werden, kontrastiert.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

