
KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

411. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 24.02.2018, 12:00

LESEORDNUNG VOM FEST DES APOSTELS MATTHIAS

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

Miriam Fahnert, Elisabeth Fischer-Sgard, Wiebke Kretzschmar, Tábita Iwamoto

Christoph Burmester, Hans-Dieter Gilleßen, Jakob Ahles, Tom Heiß

Rudolf Seidel, Orgel;

Liturgin: Pfarrerin Claudia Wüstenhagen,

Kirche Am Hohenzollernplatz



Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.*

Herzlichen Dank.



Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.



Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



*Werke, die mit einem * gekennzeichnet sind, erklingen heute zum ersten Mal im NoonSong*



Einzug

Orgel: Louis Vierne (1870 - 1937): Chanson As-Dur

*Gemeinde
sitzt*

Liturgie: John Reading (ca. 1645 - 1692): Preces and Responses

Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.

Liturgin: O Herr, komme mir zu Hilfe

Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geiste.

Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.

Welt sonder Ende. Amen.

Liturgin: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde
steht*

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 89: Giovanni Paolo Cima (um 1570 - ca 1622):

Misericordias tuas*

für fünfstimmig gemischten Chor a cappella

Ich will singen von der Gnade des Herrn ewiglich und seine

Treue verkünden mit meinem Munde für und für.

*Gemeinde
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 22b: Heinrich Schütz (1585 - 1672):

Ich will verkündigen SWV 119*

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Liturgin: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 11,25-30

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Melchior Franck (1580 - 1639): Magnificat

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn Du allein, o Gott

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Christus, du Herr Deiner Kirche, Du hast durch die Berufung des Matthias die Vollzahl Deiner Apostel erneuert. Gib, dass wir von dem leben, was sie von Deinem Sterben und Auferstehen verkündigen und allezeit durch treue Hirten und Lehrer im Glauben geleitet werden. Der Du mit dem Vater und dem Heiligen Geist lebst und Leben schaffst in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Claude Goudimel (1514 - 1572):
Ich lobe dich von ganzer Seele EG 250
Verse 1 und 4
Alle: Verse 2 und 5

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

Liturgin: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Orgel: Jean Langlais (1907 - 1991): Kyrie
aus „Hommage à Frescobaldi“

*Gemeinde
sitzt*

2. Du ru - fest auch noch heut - zu - ta - ge,
dass je - der - mann er - schei - nen soll;
man hö - ret im - mer dei - ne Kla - ge,
dass nicht dein Haus will wer - den voll.
Des - we - gen schickst du auf die Stra - ßen,
zu la - den al - le, die man find't;
du willst auch die be - ru - fen las - sen,
die blind und lahm und e - lend sind.

5. Erhalt uns, Herr, im rechten Glauben / noch fernerhin bis an das End; / ach lass uns nicht die Schätze rauben: / dein heilig Wort und Sakrament. / Erfüll die Herzen deiner Christen / mit Gnade, Segen, Fried und Freud, / durch Liebesfeu'r sie auszurüsten / zur ungefärbten Einigkeit.

NoonSong - Aktuelles:

Zahlen aus dem vergangenen NoonSong

Den vergangenen NoonSong besuchten 193 Zuhörer. Sie spendeten 608,07 €. Wir danken sehr herzlich für den Besuch und die Kollekte, die unmittelbar für die Durchführung des NoonSongs verwendet wird. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Probenräume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

Spende und CD-Kauf auch mit EC- oder Kreditkarte möglich

Seit kurzem bieten wir Ihnen an, am CD-Verkaufstisch auch mit EC oder Kreditkarte bargeldlos zu zahlen oder auch bargeldlos zu spenden. Bitte sprechen Sie uns bei Bedarf an.

Gruß des künstlerischen Leiters Stefan Schuck

Am letzten Februar-Wochenende findet immer das Symposium zur Kinder- und Jugendstimme in der Musikhochschule Leipzig statt. Vor zwei Jahren habe ich dort meine „KinderStimmen“-Arbeit vorgestellt und bin dieses Jahr als Teilnehmer bei diesem wichtigen Kongress für Musiker und Mediziner. Da die Sängerinnen und Sänger von sirventes berlin heute ohne Dirigent singen werden, mußte das ursprünglich geplante Programm etwas abgeändert werden. Ich wünsche Ihnen allen ein bewegendes Erlebnis beim NoonSong.

Neu: die NoonSong website komplett dreisprachig

Seit kurzem ist unsere Website www.noonsong.de komplett auf Deutsch, Englisch und Französisch. Haben Sie schon gesehen, dass Sie auf unserer Website über 2000 Aufnahmen aus dem NoonSong im Tonarchiv nachhören können und dass Sie in einer kurzen Einführung lesen können, was die Programme der zukünftigen NoonSongs charakterisiert?

Wir freuen uns auf Ihr Feedback!

Der NoonSong Förderverein: die verlässliche Basis

Woche um Woche erklingt der NoonSong und jedes Mal entsteht trotz des guten Besuches eine finanzielle Deckungslücke, die nicht vermeidbar ist. Gott sei Dank konnte dieses Defizit in den vergangenen Jahren durch unerwartete Spenden immer wieder aufgefangen werden. Erst wenn wir so viele Fördermitglieder haben, dass deren Beitrag den wöchentlichen Ver-

lust ausgleicht, ist das Bestehen des NoonSongs langfristig gesichert. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder. Werden daher auch Sie Fördermitglied. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern. Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

Der NoonSong - ein voller Erfolg. Bitte nehmen Sie Rücksicht

Wir freuen uns darüber, dass in diesem Jahr bislang jede Woche durchschnittlich um die 200 Menschen zum NoonSong kommen. Leider findet manch ein Besucher keinen Sitzplatz. Wir bitten Sie daher: rücken Sie auf den Sitzbänken zusammen. Es passen fünf Besucher auf jede einzelne Sitzbank. Mit den Plätzen auf den Stühlen müßte also jeder einen Sitzplatz finden. Besten Dank.

NoonSong – heute: Paolo Cima, ein vergessener Neuerer

Giovanni Paolo Cima war Zeitgenosse Monteverdis und Frescobaldis und zu Lebzeiten als ein herausragender Musiker Mailands bekannt. Sein berufliches Leben verbrachte er als Organist und Kapellmeister an der Mailänder Kirche S. Maria presso S. Celso. Er war einer der ersten, der den modereren generalbass-gestützten Stil auch in seine Kirchenmusik aufnahm. Ganz besondere Bedeutung jedoch erlangte seine Instrumentalmusik. Cima ist der erste Komponist, von dem Triosonaten überliefert sind, auch seine virtuose Sonate für Solo-Violine zählt zu den ersten Violinsonaten überhaupt. Der heute zu hörenden Psalmvertonung ist zwar eine Generalbass-Stimme beigelegt, die jedoch als „basso sequente“ stets mit der untersten erklingenden Stimme parallel geht und die harmonisch nicht notwendig ist, daher verzichten wir heute auf ein Continuo.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

