
KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

418. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 21.4.2018, 12:00

LESEORDNUNG VON JUBILATE

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

Miriam Fahnert, Winnie Brückner, Philipp Cieslewicz

Felipe Balieiro, Christoph Burmester, Georg Lutz, Tobias Hagge

Jack Day, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Strok



Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.*

Herzlichen Dank.



Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.



Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



Einzug

Orgel: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621):
Fantasia sopra Psalm 116

*Gemeinde
sitzt*

Liturgie: Richard Ayleward (1626 - 1669): Preces & Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.
Liturg: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade
Chor: Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.
Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde
steht*

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 136: Claude Goudimel (1514 - 1572):
Danket Gott, denn er ist gut*
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Gemeinde
sitzt*



Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Tageskollekte

Du Schöpfer aller Dinge. Wie Du alljährlich das Angesicht der Erde erneuerst, so willst Du die Welt erneuern, die der Sünde und dem Tode verfallen ist. Gib, dass wir den Anfang des wahren Lebens in Deinem Sohn erkennen und auferstehen zu einem Leben mit Dir. Durch Jesus Christus, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist gerühmt und gepriesen wird in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Hugo Distler (1908 - 1942): Lobe den Herren
Verse 1 und 2
Alle: Verse 3 - 5

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

Liturg: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)

Orgel: John Ireland (1879 - 1962):
Alla Marcia

*Gemeinde
sitzt*



3. Lo - be den Her - ren, der künst - lich und fein dich be - rei - tet,
der dir Ge - sund - heit ver - lie - hen, dich freund - lich ge - lei - tet.



In wie viel Not hat nicht der gnä - di - ge Gott



ü - ber dir Flü - gel ge - brei - tet!

4. Lobe den Herren, der sichtbar dein Leben gesegnet, / der aus dem Himmel mit Strömen der Liebe gerechnet. / Denke daran, / was der Allmächtige kann, / der dir mit Liebe begegnet.

5. Lobe den Herren, was in mir ist, lobe den Namen. / Lob ihn mit allen, die seine Verheißung bekamen. / Er ist dein Licht, / Seele, vergiss es ja nicht. / Lob ihn in Ewigkeit. Amen.

NoonSong Aktuelles:

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Den vergangenen NoonSong besuchten 229 Zuhörer. Sie spendeten 774,49 €. Wir danken sehr herzlich für den Besuch und die Kollekte, die unmittelbar für die Durchführung des NoonSongs verwendet wird. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Probenräume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

Spende und CD-Kauf auch mit EC- oder Kreditkarte möglich

Wir bieten Ihnen an, am CD-Verkaufstisch auch mit EC oder Kreditkarte bargeldlos zu zahlen oder auch bargeldlos zu spenden. Bitte sprechen Sie uns bei Bedarf an.

Der NoonSong Förderverein: die verlässliche Basis

Woche um Woche erklingt der NoonSong und oft entsteht trotz des guten Besuches eine finanzielle Deckungslücke. Gott sei Dank konnte dieses Defizit in den vergangenen Jahren durch unerwartete Spenden immer wieder aufgefangen werden. Erst wenn wir so viele Fördermitglieder haben, dass deren Beitrag den wöchentlichen Verlust ausgleicht, ist das Bestehen des NoonSongs langfristig gesichert. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder.

Werden daher auch Sie Fördermitglied. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern. Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

Die Jahreshauptversammlung des NoonSong e.V.

findet heute nach dem NoonSong nebenan im Gemeindehaus der Kirche Am Hohenzollernplatz statt. Auch wenn Sie noch nicht Vereinsmitglied sind, sich aber über die Arbeit des Fördervereines und die aktuelle Situation des NoonSongs informieren wollen, sind Sie herzlich dazu eingeladen, bei den allgemeinen Berichten und Aussprachen dabei zu sein.

Heute: Krankheitsfälle im Sopran

Leider haben die beiden für den heutigen NoonSong vorgesehenen Soprane kurzfristig absagen müssen. Wir danken ganz besonders der Sopranistin Miriam Fahnert, die kurzfristig eingesprungen ist. Für die zweite Sopranistin konnten wir leider keinen adäquaten Ersatz so kurzfristig finden - wir bitten dies zu entschuldigen.

Den NoonSong auf youtube erleben

Wir haben erfolgreich ein System von Kameras installiert, damit wir derzeit einzelne Werke aus dem NoonSong auf youtube nicht nur zum Anhören in gewohnter HiFi-Qualität, sondern auch ansehen kann. Schauen Sie doch mal hier:

<https://www.youtube.com/user/sirventesberlin>

und schreiben Sie einen Kommentar bzw. teilen die Videos.

Zukünftig wollen wir die NoonSongs live im Internet in die ganze Welt übertragen. Helfen Sie uns mit Ihrer zweckgebundennn Spende, dieses Projekt zu realisieren. Mit dieser inovativen Technik können wir den NoonSong weiter bekannt machen.

NoonSong heute:

Bernhard Lewkovitch, ein kaum bekannter dänischer Komponist

Lewkovitch gehört zu den Komponisten, die nur sehr wenig komponiert haben, die sich aber wegen ihrer herausragenden Qualität einen festen Platz im Musikleben erobert haben. Sein Werk umfasst ganz überwiegend Chormusik für die katholische Liturgie.

Lewkovitch ist als Sohn einer Schneiderfamilie aus der Ukraine in Kopenhagen geboren. Die Eltern gaben den Knaben aus Armut in eine katholische Klosterschule und in ein Kinderheim. Er studierte an der königlichen Musikakademie Kopenhagen Komposition. 1950 gründete er die Schola gregoriana (Männerchor) und die Schola cantorum (gemischter Chor), mit denen er Gregorianik und Renaissance-Musik als einer der

Ersten in Skandinavien aufführte. Seine frühen Kompositionen waren von der Zwölfton-Musik inspiriert, auch darin war er einer der Ersten in Nordeuropa. Seine späteren Werke sind tonaler und zeigen Lewkovitchs Bewunderung für Stravinskys polytonalen Stil, den er mit Elementen des gregorianischen Chorals und der osteuropäischen Volksmusik seines Elternhauses zu einem ganz persönlichen Stil verbindet.

Selbst in Dänemark galt Lewkovitch lange Zeit mit seiner klaren, kompromisslosen Tonsprache als Außenseiter, seine Musik wird aber seit Jahren immer häufiger im Rahmen nationaler und internationaler Festivals entdeckt und aufgeführt.



≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

