
KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

424. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 2.6.2018, 12:00

LESEORDNUNG VOM 1. SONNTAG NACH TRINITATIS

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

Elisabeth Fischer-Sgard, Ulrike Romberg, Tábita Iwamoto, Wiebke Kretzschmar

Felipe Balieiro, Christoph Burmester, Werner Blau, Till Schulze

Daniel Clark, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturgin: Pfarrerin Barbara Deml



Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.*

Herzlichen Dank.



Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.



Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



Einzug

Orgel: Josef Rheinberger (1839 - 1901): Andante amabile (op. 162)

Liturgie: William Smith (1603 - 1645): Preces & Responses

Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

Liturgin: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade

Chor: Herr, eile mir zur Hilfe.

Liturgin: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist

Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit
und in Ewigkeit, Amen.

Liturgin: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 33: Josef G. Rheinberger (1839 - 1901):

Frohlocket, ihr Gerechten

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Wochenpsalm: Psalm 34a: Gottfried August Homilius (1714 - 1785):

Ich will den Herrn loben allezeit

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Liturgin: Schriftlesung aus dem ersten Johannesbrief, Kapitel 4, 16b-21

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Eriks Esenvalds (* 1977): Magnificat

für achtstimmig gemischten Chor und Sopran-Solo

**Gemeinde
sitzt**

**Gemeinde
steht**

**Gemeinde
sitzt**

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kruft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Allmächtiger, ewiger Gott. Du hast uns im Wort der Apostel und Propheten Deinen Willen kundgetan. Gib uns Deinen Geist, dass wir darauf hören, solange es Zeit ist, und so das ewige Leben gewinnen. Durch Jesus Christus, Deinen Sohn, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist gerühmt wird in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Chor: Hans Leo Hassler (1564 - 1612):
Von Gott will ich nicht lassen (EG 365) Vers 1 und 4

Alle: Verse 2, 3 und 8

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

Liturgin: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

*Gemeinde
steht*

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685-1750):
Fuga in G-Dur (BWV 541)

*Gemeinde
sitzt*



2. Wenn sich der Men - schen Hul - de und Wöhl - tat all ver -
so find't sich Gott gar bal - de, sein Macht und Gnad be -



kehrt,
währt. Er hilft aus al - ler Not,



er - rett' von Sünd und Schan - den, von Ket - ten und von Ban - den,



und wenn's auch wär der Tod.

3. Auf ihn will ich vertrauen / in meiner schweren Zeit; / es kann mich nicht gereuen, / er wendet alles Leid. / Ihm sei es heimgestellt; / mein Leib, mein Seel, mein Leben / sei Gott dem Herrn ergeben; / er schaff's, wie's ihm gefällt!

8. Das ist des Vaters Wille, / der uns geschaffen hat. / Sein Sohn hat Guts die Fülle / erworben uns und Gnad. / Auch Gott der Heilig Geist / im Glauben uns regieret, / zum Reich der Himmel führet. / Ihm sei Lob, Ehr und Preis!

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Den vergangenen NoonSong besuchten 163 Zuhörer. Sie spendeten 582,39 €. Wir danken sehr herzlich für den Besuch und die Kollekte, die unmittelbar für die Durchführung des NoonSongs verwendet wird.

Der Durchschnitt von 3,57€ pro Besucher ist der dritthöchste in diesem Jahr. Besten Dank für diese großartige Aufmunterung nach dem überraschenden Rückgang in der Vorwoche!

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Probenräume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

Spende und CD-Kauf auch mit EC- oder Kreditkarte möglich

Wir bieten Ihnen an, am CD-Verkaufstisch auch mit EC oder Kreditkarte bargeldlos zu zahlen oder auch bargeldlos zu spenden. Bitte sprechen Sie uns bei Bedarf an.

Der NoonSong Förderverein: die verlässliche Basis

Woche um Woche erklingt der NoonSong und oft entsteht trotz des guten Besuches eine finanzielle Deckungslücke. Gott sei Dank konnte dieses Defizit in den vergangenen Jahren durch unerwartete Spenden immer wieder aufgefangen werden. Erst wenn wir so viele Fördermitglieder haben, dass deren Beitrag den wöchentlichen Verlust ausgleicht, ist das Bestehen des NoonSongs langfristig gesichert. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder.

Werden daher auch Sie Fördermitglied. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern.

Und: laden Sie doch Freunde und Bekannte dazu ein, den NoonSong mit ihrer Mitgliedschaft zu fördern. Der Mitgliedsbeitrag ist steuerlich als Spende absetzbar. Formulare erhalten Sie am Eingang und auf der Website. Wenn jeder Besucher nur EIN NEUES VEREINSMITGLIED gewinnen könnte, wäre der Erhalt des NoonSongs gesichert.

Das NoonSong-Prgramm im Juni und Sommerpause

Der letzte NoonSong vor der Sommerpause findet am 30. Juni statt, der erste bereits wieder am 4. August.

Erstmals wird der NoonSong auch im August an jedem Samstag um 12:00 in der Kirche Am Hohenzollernplatz erklingen. Dieser besondere „NoonSong-Sommer“ steht ganz im Zeichen großer Komponisten-Namen. Das professionelle Vokalensemble sirventes berlin unter seinem Dirigenten Stefan Schuck wird Highlights der Psalmvertonungen singen: Gregorianische Choräle, jubelnde Motetten von bekannten Komponisten

wie Monteverdi, J.S. Bach und W.A. Mozart, aber auch einige Werke von jungen Komponisten unserer Tage.

Samstag, 9.6.2018, 12:00 (2. Sonntag nach Trinitatis)

Thomas Tomkins (1572 - 1656): Preces & Responses
Claudio Monteverdi (1567 - 1643): Lauda, Jerusalem
Jan P. Sweelinck (1562 - 1621): Du malin le meschant vouloir*
Fortunato Santini (1778 - 1861): Sedenti in throno
Claude Goudimel (1514 - 1572): Ich lobe dich von ganzer Seele

Samstag, 16.6.2018, 12:00 (3. So. nach Trinitatis)

William Byrd (ca. 1540 - 1623): Preces & Responses
Johann H. Schein (1586 - 1630): Der Herr denkt an uns
Heinrich Schütz (1585 - 1672): Lobe den Herren, SWV 39
Heinrich Schütz (1585 - 1672): Meine Seele erhebt den Herren
Hans Leo Hassler (1548 - 1611): Allein zu Dir, Herr Jesu Christ

Samstag, 23.6.2018, 12:00 (4. So. nach Trinitatis)

Philip Radcliffe (1905 - 1986): Preces & Responses
Samuel Adler (*1928): Sing a new song to god
August Neithadt (1793 - 1861): Die Erde ist des Herrn*
George Dyson (1883 - 1964): Magnificat
Johann S. Bach (1685 - 1750): O Gott, Du frommer Gott

Samstag, 30.6.2018, 12:00 (5. So. nach Trinitatis)

Richard Ayleward (1626 - 1669): Preces & Responses
Albert Becker (1834 - 1899): Hilf mir, Gott*
Orlando di Lasso (1532 - 1594): Quam bonis Israel deus*
Giovanni Fr. Anerio (1567 - 1630): Magnificat octavi toni
Guillaume Franc (1505 - 1570): Preis, Lob und Dank