

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 436. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 22.9.2018, 12:00

LESEORDNUNG VOM 17. SONNTAG NACH TRINITATIS

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Elisabeth Fischer-Sgard, Isabell Heiss, Julia Hebecker, Judith Rautenberg*

*Martin Netter, Masashi Tsuji, Martin Backhaus, Nicolas Boulanger*

*Peter Uehling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Detlef Schönrock*

---



*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.*

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.*

*Herzlichen Dank.*



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann  
natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.*



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?  
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



---

---

*Einzug*

Orgel: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847): Sonate 4 B-Dur  
1. Satz Allegro con brio

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: Philip Radcliffe (1905 - 1986): Preces & Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

*Gemeinde  
steht*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.  
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe  
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.  
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heil'gen Geiste.  
Wie es war im Anfang, so auch jetzt und immerdar.  
Welt sonder Ende. Amen.  
Liturg: Preiset den Herrn  
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 65: Gottfried A. Homilius (1714 - 1785):  
Gott, man lobt dich in der Still  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 138: F. Mendelssohn Bartholdy (1809 - 1847):  
Confitebor  
für Alt-Solo, gemischten Chor und Orgel

*Ich danke dir von ganzem Herzen, vor den Göttern will ich dir  
lobsingen. Ich will anbeten vor deinem heiligen Tempel und  
deinen Namen preisen für deine Güte und Treue; denn du hast  
deinen Namen und dein Wort herrlich gemacht über alles.*

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus 15, 21-28  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 - 1847):  
My soul doth magnify the Lord  
für vier Soli und gemischten Chor a cappella

---

---

Meine Seele preist die Größe des Herrn,  
 und mein Geist jubelt über Gott, meinen Retter.  
 Denn auf die Niedrigkeit seiner Magd hat er geschaut.  
 Siehe, von nun an preisen mich selig alle Geschlechter.  
 Denn der Mächtige hat Großes an mir getan,  
 und sein Name ist heilig.  
 Er erbarmt sich von Geschlecht zu Geschlecht  
 über alle, die ihn fürchten.  
 Er vollbringt mit seinem Arm machtvolle Taten:  
 Er zerstreut, die im Herzen voll Hochmut sind.  
 Er stürzt die Mächtigen vom Thron  
 und erhöht die Niedrigen.  
 Die Hungernden beschenkt er mit seinen Gaben  
 und lässt die Reichen leer ausgehen.  
 Er nimmt sich seines Knechtes Israel an  
 und denkt an sein Erbarmen,  
 das er unseren Vätern verheißen hat,  
 Abraham und seinen Nachkommen auf ewig.

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde  
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
 Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
 ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
 Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

---

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.  
Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit  
Chor: und fülle Dein auserwähltes Volk mit Freude.  
Liturg: O Herr, rette Dein Volk  
Chor: und segne Dein Erbe.  
Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr  
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn Du allein, o Gott  
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz  
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

#### Tageskollekte

Allmächtiger, ewiger Gott. Du baust Dein Reich in dieser Welt durch die Verkündigung der frohen Botschaft. Wir bitten Dich: Gib uns den Glauben, der die Welt überwindet und sich ganz auf Dich verlässt durch Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und wirkt in Ewigkeit. Amen.

#### Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

#### Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

#### *Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Herr, öffne mir die Himmelstür (Satz: Gotha 1604)  
EG 197  
Strophe 1  
Alle: Strophe 2 und 3

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Gemeinde  
steht*

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

---



2. Dein Wort be - wegt des Her - zens Grund, dein  
Wort macht Leib und Seel ge - sund, dein Wort ist's, das mein  
Herz er - freut, dein Wort gibt Trost und Se - lig - keit.

3. Ehr sei dem Vater und dem Sohn, / dem Heiligen Geist in einem Thron; / der Heiligen Dreieinigkeit / sei Lob und Preis in Ewigkeit.

*Gemeinde  
sitzt*

Liturg: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: F. Mendelssohn Bartholdy: Sonate Nr. 4 - Satz 4  
Allegro maestoso

**NoonSong Aktuelles**

***Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong***

Den vergangenen NoonSong besuchten 183 Zuhörer. Sie spendeten 597,60 € für den NoonSong. Wir danken sehr herzlich für den Besuch und die Kollekte, die unmittelbar für die Durchführung des NoonSongs verwendet wird.

---

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Probenräume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

### ***Die NoonSong Besucher-Befragung***

ist abgeschlossen. 438 Besucher waren bereit, unsere Fragen in den letzten vier NoonSongs zu beantworten. Wir bedanken uns herzlich für diese unglaublich vielen Rückmeldungen.

### ***Der NoonSong Förderverein: die verlässliche Basis***

Woche um Woche erklingt der NoonSong und oft entsteht trotz des guten Besuches eine finanzielle Deckungslücke. Gott sei Dank konnte dieses Defizit in den vergangenen Jahren durch unerwartete Spenden immer wieder aufgefangen werden. Erst wenn wir so viele Fördermitglieder haben, dass deren Beitrag den wöchentlichen Verlust ausgleicht, ist das Bestehen des NoonSongs langfristig gesichert. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder.

Werden daher auch Sie Fördermitglied. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern.

Und: laden Sie doch Freunde und Bekannte dazu ein, den NoonSong mit ihrer Mitgliedschaft zu fördern. Der Mitgliedsbeitrag ist steuerlich als Spende absetzbar. Formulare erhalten Sie am Eingang und auf der Website. ***Wenn jeder Besucher nur EIN NEUES VEREINSMITGLIED gewinnen könnte, wäre der Erhalt des NoonSongs gesichert.***

### ***NoonSong – heute: Noch einmal: der facettenreiche Mendelssohn***

Felix Mendelssohn Bartholdys geistliche Kompositionen entstanden im Zeichen der liturgischen Erneuerungsbewegung der Preussischen Evangelischen Kirche in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Trotz seiner Verbundenheit mit dem Berliner Domchor führte Mendelssohn seine größten Vokalwerke, v.a. die beiden großen Oratorien „Elias“ und „Paulus“ in England erstmals auf - durch insgesamt zehn Reisen zwischen 1829 und 1847 wurde er für die Engländer zum berühmtesten lebenden Komponisten. Die drei heute erklingenden Werke Mendelssohns sind allesamt für England komponiert worden und stehen in der anglikanischen Gottesdiensttradition.

---



Den „Drei geistlichen Liedern“ op. 96 liegt eine ursprünglich englische Psalmnachdichtung über Psalm 13 zugrunde, verfasst von dem Amateurmusiker Charles Bayles Broadley. Mendelssohn orientierte sich in diesem Werk aus dem Jahr 1843 mit der Besetzung für Vorsänger, Chor und Orgel zwar an eng an der anglikanischen Tradition, fügte jedoch mit dem (heute nicht erklingenden) darauffolgenden, frei komponierten Choral ein typisches Element der deutschen protestantischen Tradition ein. Auf Bitten Broadleys instrumentierte Mendelssohn die Komposition für Orchester und fügte noch eine ausladende Schlußfuge an, so dass aus dem ursprünglichen Anthem eine große Konzertform wurde, in welcher es auch posthum als op. 96 publiziert wurde.

Das Magnificat op. 69 entstand für den anglikanischen Gottesdienst und stellt Mendelssohns letztes vollendetes Chorwerk dar. Es wurde am 12.6.1847 abgeschlossen, einige Monate nach dem Tod von Mendelssohns Schwester Fanny. Mit seiner edlen Melodiegestaltung, der unaufdringlichen kompositorischen Kunstfertigkeit (das Werk schließt mit einer romantischen Doppelfuge und seiner erlösten Leichtigkeit gilt es als eine der vollkommensten Kompositionen Mendelssohns.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

