
KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

437. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 29.9.2018, 12:00

LESEORDNUNG VOM ERZENGEL MICHAEL

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

*Elisabeth Fischer-Sgard, Bianca Reim, Anja Schumacher, Stefan Görgner
Christoph Burmester, Hans-Dieter Gilleßen, Martin Backhaus, Georg Lutz*

Daniel Clark, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Stork



Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.*

Herzlichen Dank.



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann
natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



Einzug

Orgel: Georg Böhm (1661 - 1733): „Vater unser im Himmelreich“

Gemeinde
sitzt

Liturgie: Reimar Johne: Preces and Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: Dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.
Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit
zu Ewigkeit. Amen.
Liturg: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Gemeinde
steht

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 100: Hans Leo Hassler (1564 - 1612):
Jubilate Deo à 5
*Jauchzet dem Herrn, alle Welt! Dienet dem Herrn mit
Freuden, kommt vor sein Angesicht mit Frohlocken!
Erkennt, dass der Herr Gott ist! Er hat uns gemacht und
nicht wir selbst zu seinem Volk und zu Schafen seiner
Weide. Gehet zu seinen Toren ein mit Danken, zu seinen
Vorhöfen mit Loben.*

Gemeinde
sitzt

Wochenpsalm: Psalm 148: Józef Swider (1930 - 2014):
Laudate Dominum
*Halleluja! Lobt den Herrn vom Himmel her! Lobt ihn
in den Höhen! Lobt ihn, alle seine Engel! Lobt ihn, alle
seine Heerscharen! Lobt ihn, Sonne und Mond! Lobt ihn,
alle leuchtenden Sterne! Lobt ihn, ihr Himmel der Him-
mel und ihr Wasser, die ihr oberhalb des Himmels seid!
Loben sollen sie den Namen des Herrn! Denn er gebot,
und sie waren geschaffen. Er stellte sie hin für immer und
ewig. Er gab eine Ordnung, die wird man nicht über-
schreiten. Lobt den Herrn von der Erde her, ihr Wasse-
rungeheuer und alle Urfluten! Feuer und Hagel, Schnee
und Nebel, Sturmwind, der sein Wort vollzieht! Ihr Berge
und alle Hügel, Fruchtbäume und alle Zedern! Das Wild
und alles Vieh, Gewürm und gefiederte Vögel! Könige
der Erde und alle Völker, Oberste und alle Richter der
Erde! Junge Männer und auch Jungfrauen, Alte samt den*

Jungen: Sie sollen loben den Namen des Herrn! Denn allein sein Name ist hoch erhaben, seine Hoheit ist über Erde und Himmel! Er hat erhöht ein Horn seinem Volk. Ein Loblied für alle seine Frommen, für die Söhne Israel, für das Volk, das ihm nahe ist. Halleluja!

Liturg: Schriftlesung aus dem Lukas-Evangelium, Kapitel 10, 17-20

Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Hans Leo Hassler: Magnificat quinti toni

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.

Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:

ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,

denn nur Du, o Gott.
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Tageskollekte

Himmlicher, allmächtiger Gott. Du kommst, Dein Reich zu bauen und Deine Siege zu vollenden. Nimm uns auf in Deinen Sieg, brich die Macht der Finsternis und laß Deine Herrlichkeit über uns erscheinen. Durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir in der Einheit des Heiligen Geistes lebt und regiert von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gib Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen, Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus

Gemeinde singt zusammen mit dem Chor vierstimmig:

Johann Crüger (1598 - 1662): Ich singe dir mit Herz und Mund

Noten und Text umseitig, bitte wenden

Liturg: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)

Orgel: Dietrich Buxtehude (1637 - 1707):
Fuga in g-Moll (BuxWV 149)

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

*Gemeinde
sitzt*

1. Ich sin - ge dir mit Herz und Mund,
2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad
13. Wohl - auf, mein Her - ze, sing und spring

1. Herr, mei - nes Her - zens Lust;
2. und ew - ge Quel - le bist,
13. und ha - be gu - ten Mut!

1. ich sing und mach auf Er - den kund,
2. dar - aus uns al - len früh und spat
13. Dein Gott, der Ur - sprung al - ler Ding,

1. was mir von dir be - wusst.
2. viel Heil und Gu - tes fließt.
13. ist selbst und bleibt dein Gut.

NoonSong Aktuelles

Ihre Gabe am Ausgang für den NoonSong

Den vergangenen NoonSong besuchten 183 Zuhörer. Sie spendeten 590,90 € für den NoonSong. Wir danken sehr herzlich für den Besuch und die Kollekte, die unmittelbar für die Durchführung des NoonSongs verwendet wird.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Probenräume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

Programm NoonSong kommende Woche

Leider sind die gedruckten Flyer mit den Monatsprogrammen für Oktober und November nicht rechtzeitig fertig geworden, deshalb teilen wir Ihnen hier das Programm für den kommenden NoonSong mit:

Samstag, 06.10.2018, 12:00 (19. Sonntag nach Trinitatis)

William Smith (1603 - 1645): Preces & Responses

Tomás Luis de Victoria (1548–1611): Benedicam

Andrea Gabrieli (ca. 1545 - 1607): Beati quorum remissae

Claudio Monteverdi 1567 - 1643): Magnificat secondo

Johann Crüger (1598 - 1662): Ich singe Dir mit Herz und Mund

Der NoonSong Förderverein: die verlässliche Basis

Woche um Woche erklingt der NoonSong und oft entsteht trotz des guten Besuches eine finanzielle Deckungslücke. Gott sei Dank konnte dieses Defizit in den vergangenen Jahren durch unerwartete Spenden immer wieder aufgefangen werden. Erst wenn wir so viele Fördermitglieder haben, dass deren Beitrag den wöchentlichen Verlust ausgleicht, ist das Bestehen des NoonSongs langfristig gesichert. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder.

Werden daher auch Sie Fördermitglied. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern.

Und: laden Sie doch Freunde und Bekannte dazu ein, den NoonSong mit ihrer Mitgliedschaft zu fördern. Der Mitgliedsbeitrag ist steuerlich als Spende absetzbar. Formulare erhalten Sie am Eingang und auf der Web-

site. *Wenn jeder Besucher nur EIN NEUES VEREINSMITGLIED gewinnen könnte, wäre der Erhalt des NoonSongs gesichert.*

Jetzt schon an Weihnachten denken:

Die neue Weihnachts-CD „Berliner Weihnacht a cappella“

Ab heute ist die Weihnachts-CD von sirventes berlin und Stefan Schuck im Anschluß an den NoonSong zum Preis von 18,- € erhältlich.

Diese neue CD vereint einige Highlights der alten Weihnachts-CD von 2011 und ergänzt sie mit Neueinspielungen, die wir im Sommer aufgenommen haben. Mit den neu hinzugekommenen Werken von Mendelssohn, Peter Cornelius und Hugo Distler wird der Berlin-Bezug noch dichter.

NoonSong – heute: Hans Leo Hassler



Im heutigen NoonSong erklingen zwei selten zu hörende Werke von Hans Leo Hassler. Italienischer Esprit kennzeichnet Haßler Liedschaffen; italienische Klangfülle prägt vielfach sein geistliches Werk. Italienische Musik studierte er »vor Ort«. Mit Hans Leo Haßler beginnt die lange Reihe deutschen Musiker, die ihre Bildungsjahre in Venedig verbracht haben. Hasslers Werk steht an der Stilwende von der späten Renaissance-Polyphonie zu venezianisch-frühbarocker Klangentfaltung sowie (in seinen Liedsätzen) zu schlichter, liedhafter Homophonie. Während seine Messen und Motetten meist noch dem kontrapunktisch-imitatorischen Prinzip in der Nachfolge eines Orlando di Lasso und eines Leonhard Lechners huldigen, entfalten seine mehrhörigen Werke bereits barocke Klangpracht nach dem Vorbild der venezianischen Mehrhörigkeit. Seine

Werke zeichnen sich dabei nicht nur durch kontrapunktische Gelehrsamkeit, sondern auch durch Anmut und Fantasie aus. In seinen vierstimmigen Bearbeitungen der gebräuchlichen Kirchenmelodien zeigt er, wie auch das Einfachste durch charaktervolle Bearbeitung bedeutsam werden kann.