

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 470. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 1.6.2019, 12:00

LESEORDNUNG VON EXAUDI

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Miriam Fahnert, Anette Lösch, Winnie Brückner, Philip Cieslewicz*

*Volker Nietzke, Masashi Tsuji, Werner Blau, Tobias Hagge*

*Rudolf Seidel, Orgel*

*Liturg: Pfarrer Alexander Brodt-Zabka*

---



*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.  
Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.  
Herzlichen Dank.*



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann  
natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.*



*Liebe Familien,  
wir freuen uns über Ihren Besuch. Wir finden es auch schön, dass Sie Ihr Kind  
schon früh an die wunderbare Welt der Vokalmusik heranführen wollen.*

*Wir haben eine herzliche Bitte: Wenn Ihr Kind nicht mehr zuhören will und  
unruhig wird, herumläuft, schreit oder selbst laut mitsingt, so beeinträchtigt  
dies die hohe Konzentration, die wir Ausführenden aufbringen müssen und  
die viele Zuhörer schätzen. **Für diesen Fall haben wir Nebenräume, wo Sie  
sich mit Ihrem Kind aufhalten können, bis es wieder zuhören möchte.**  
Die Mitwirkenden und Besucher des NoonSongs danken für Ihre Rücksichts-  
nahme!*



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?  
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



---

---

*Einzug*

Orgel: Olivier Messiaen: (1908 - 1992):  
Majesté du Christ demandant sa gloire à son père  
aus: L'Ascension (Die Himmelfahrt)

Liturgie: Thomas Tallis (1505 - 1585): Preces & Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tue meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturg: Gott, gedenke mein nach deiner Gnade  
Chor: Herr, erhöre mich mit deiner treuen Hilfe.  
Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohne und dem Heiligen Geist  
Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und allezeit  
und in Ewigkeit, Amen.  
Preiset den Herrn, preiset den Herrn.

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 103: Anonymus: Lobe den Herrn, meine Seele  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Wochenpsalm: Psalm 27: Gottfried August Homilius (1714 - 1785):  
Eins bitt ich vom Herrn  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Liturg: Schriftlesung aus dem Buch Jeremia, Kapitel 31, Verse 31-34

Chor: Responsorium

**Gemeinde  
sitzt**

**Gemeinde  
steht**

**Gemeinde  
sitzt**

---

---

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Melchior Franck (1580 - 1639):  
Der Lobgesang Mariens

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

**Gemeinde  
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

**Gemeinde:**



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heil'gen Geist nicht von uns.

---

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

**Tageskollekte**

Jesus Christus, Herr aller Mächte, über alle Himmel erhöht. Wir bitten Dich: Laß uns nicht unsicher und hilflos zurück, sondern stärke uns durch den Geist, den Du verheißten hast, dass er uns in aller Anfechtung tröste und dahin bringe, wohin Du uns vorangegangen bist. Der Du mit dem Vater und dem Heiligen Geist lebst und regierst von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

**Eine Kollekte um Frieden.**

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

**Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.**

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Nun bitten wir den heiligen Geist (EG 124), Vers 1  
Alle: Verse 2-4

**Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen**

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

Liturg: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

**Gemeinde  
steht**

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Olivier Messiaen:  
Prière du Christ montant vers son père  
aus: L'Ascension (Die Himmelfahrt)

**Gemeinde  
sitzt**

---



2. Du wer-tes Licht, gib uns dei-nen Schein, lehr uns Je-sus



Christ ken-nen al-lein, dass wir an ihm blei-ben, dem treu-en Hei-



land, der uns bracht hat zum rech-ten Va-ter-land. Ky-ri-e-leis.

3. Du süße Lieb, schenk uns deine Gunst, / lass uns empfinden der Lieb Inbrunst, /  
dass wir uns von Herzen einander lieben / und im Frieden auf einem Sinn bleiben. /  
Kyrieleis.

4. Du höchster Tröster in aller Not, / hilf, dass wir nicht fürchten Schand noch Tod, /  
dass in uns die Sinne nicht verzagen, / wenn der Feind wird das Leben verklagen. /  
Kyrieleis.

#### **NoonSong Aktuelles:**

##### **Zahlen aus dem vergangenen NoonSong**

Den NoonSong am 25.5.2019 erlebten 149 Zuhörer, sie spendeten 476,88€. Dies ergibt einen Durchschnitt von 4,80€ pro Person - den bislang höchsten Wert überhaupt. Wir danken ganz herzlich für diese großartige Unterstützung.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten.

Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

---

### ***Kommende Woche im NoonSong:***

#### ***Bachs Motette „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“***

Die Motetten J.S. Bachs gelten als Höhepunkt ihrer Gattung. Die achtstimmige Motette „Der Geist hilft unserer Schwachheit auf“ wird kommende Woche solistisch besetzt von sirventes berlin im NoonSong erstmals zu hören sein. Dieses kunstvolle Werk, das höchste Ansprüche an die Virtuosität der Sänger stellt, wird eine besondere musikalische Einstimmung auf das Pfingstfest sein.

#### ***Der NoonSong - eine verborgene Kostbarkeit?***

Immer wieder hören wir im Gespräch mit kulturinteressierten Berlinern, dass Sie bislang noch nichts vom NoonSong wußten. Sie fahren nach Leipzig zur Motette der Thomaner und sind erstaunt, eine ähnliche Form direkt vor ihrer Haustüre erleben zu können.

Bitte teilen Sie Ihre Begeisterung für den NoonSong, so dass der NoonSong immer noch besser besucht wird. Gerade in den schönen Sommermonaten gibt es vermehrt freie Plätze beim NoonSong. Bitte sprechen Sie uns an, wenn Sie Info-Material wünschen, das über die Programm-Vorschau hinaus geht.

#### ***Der NoonSong im Fernsehen - jetzt auf youtube - bitte kommentieren***

Die stimmungsvolle Reportage über den NoonSong von der Deutschen Welle ist jetzt auf youtube jederzeit anzusehen. Am besten auf der Website [www.youtube.de](http://www.youtube.de) einfach im Suchfenster Noonsong eingeben - eines der ersten Suchergebnisse ist die neue Fernseh-Reportage des Regisseurs Peter Schlögl für die Deutsche Welle. Hören Sie darin sirventes berlin mit Motetten von Palestrina, Gastoldi und Schein. Bitte verbreiten Sie diesen schönen Fernsehbeitrag und schreiben Sie uns einen Kommentar, herzlichen Dank.

#### ***Die NoonSong-Briefmarke***

gibt es exklusiv am Ausgang. Mit dieser schönen Briefmarke schmücken Sie nicht nur Ihre Post, Sie fördern auch gleichzeitig mit dem (kleinen) Gewinn aus dem Verkauf direkt den NoonSong. Sie erhalten die Briefmarken entweder als Block zu 4 Marken oder als Seite zu 20 Marken.

#### ***Der NoonSong Förderverein: die verlässliche Basis***

Woche um Woche erklingt der NoonSong und jedes Mal entsteht trotz des guten Besuches eine finanzielle Deckungslücke, die nicht vermeidbar ist. Gott sei Dank konnte dieses Defizit in den vergangenen Jahren durch unerwartete Spenden immer wieder aufgefangen werden. Erst wenn wir so viele Fördermitglieder haben, dass deren Beitrag den wöchentlichen Ver-

---

---

lust ausgleicht, ist das Bestehen des NoonSongs langfristig gesichert. Dafür benötigt der NoonSong noch viele unterstützende Vereinsmitglieder. Werden daher auch Sie Fördermitglied. Schon ab 5 € monatlich können auch Sie Mitglied werden und die Zukunft des NoonSongs sichern. Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

### *NoonSong e. V. : Neu-Mitglieder auf dem Rathausturm*

Als Geschenk zum zehnjährigen Bestehen des NoonSongs lud Bezirksbürgermeister Reinhard Naumann alle Vereinsmitglieder, welche zwischen dem zehnjährigen NoonSong am 3.11.2018 und dem Jahresende eingetreten sind, zu einer Führung durch das Rathaus Charlottenburg mit Besteigung des sonst nicht zugänglichen Turmes ein. Über zehn Neumitglieder folgten dieser Einladung und hatten vergangene Woche einen spektakulären, aber auch stürmischen Blick über ganz Westberlin.

### *NoonSong – heute: G.A. Homilius: immer noch Neues zu entdecken*

Die Werke Gottfried August Homilius erklingen immer wieder im NoonSong. Das Vokalensemble *sirventes berlin* hat mit seiner preisgekrönten CD. „Habe Deine Lust“ bereits vor Jahren mit vielen Ersteinspielungen der Motetten Homilius wesentlich an der Wiederentdeckung dieses Meisters mitgewirkt. **(Diese CD ist - wie einige andere auch - am Ausgang erhältlich)** Dennoch erklingt heute die Motette „Eins bitt ich vom Herrn“ erstmals im NoonSong.



Homilius war schon während seines Jura-Studiums in Leipzig musikalisch sehr aktiv. Er gehört zu den wenigen Komponisten, die man mit großer Wahrscheinlichkeit zum direkten Schülerkreis von Johann Sebastian Bach zählen kann. Ab 1742 war Homilius Organist an der Dresdner Frauenkirche und ab 1755 in der Nachfolge von Theodor Christian Reinhold bis zu seinem Tod Kreuzkantor und Musikdirektor an den drei Hauptkirchen Dresdens. Er hinterließ ein großes kompositorisches Oeuvre, überwiegend Kirchenmusik. Erst in den letzten Jahren werden diese Werke wieder herausgegeben und mehr und mehr entdeckt. Stilistisch verschmelzen sie die kontrapunktische Kunst des Spätbarock mit der melodiebetonten Liedhaftigkeit und einer schlichten Harmonik, welche die Übergangszeit der Empfindsamkeit charakterisiert und die Klassik vorbereitet.