

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 475. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 10.8.2019, 12:00

LESEORDNUNG VOM 8. SONNTAG NACH TRINITATIS

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Miriam Fahnert, Anette Lösch, Winnie Brückner, Philip Cieslewicz*

*Christoph Burmester, Kai Roterberg, Werner Blau, Clemens Helm*

*Peter Uehling, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Stork*

---



*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.  
Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr Handy stumm oder aus.  
Herzlichen Dank.*



*Dieser NoonSong wird live auf youtube gestreamt. Möglicherweise sind Sie in  
der Übertragung erkennbar sichtbar.*

*Mit Ihrem Besuch des NoonSongs stimmen Sie der Übertragung zu.*



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann  
natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.*



*Liebe Familien,*

*wir freuen uns über Ihren Besuch. Wir finden es auch schön, dass Sie Ihr Kind  
schon früh an die wunderbare Welt der Vokalmusik heranführen wollen.*

*Wir haben eine herzliche Bitte: Wenn Ihr Kind nicht mehr zuhören will und  
unruhig wird, herumläuft, schreit oder selbst laut mitsingt, so beeinträchtigt  
dies die hohe Konzentration, die wir Ausführenden aufbringen müssen und  
die viele Zuhörer schätzen. Für diesen Fall haben wir Nebenräume, wo Sie  
sich mit Ihrem Kind aufhalten können, bis es wieder zuhören möchte.*

*Die Mitwirkenden und Besucher des NoonSongs danken für Ihre Rücksichts-  
nahme!*



*Pate dieses NoonSongs ist Stefan Schuck.*

***Dieser NoonSong ist  
Frau Christine Isbrecht  
Schatzmeisterin des NoonSong e. V.  
zum runden Geburtstag  
in großer Dankbarkeit gewidmet.***



---

*Einzug*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750): Concerto G-Dur  
BWV 592 1. Satz

**Gemeinde  
sitzt**

Liturgie: William Byrd (ca.1540 - 1623): Preces and Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe  
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohn  
und dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch jetzt  
und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen.  
Preiset den Herrn, des Herren Name sei gepriesen.

**Gemeinde  
steht**

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 84: Cyrillus Kreek (1889 - 1962):  
Kui armsad on su hooned  
für vier- bis achtstimmig gemischten Chor a cappella

**Gemeinde  
sitzt**

*Wie lieblich sind deine Wohnungen, Herr Zebaoth! Meine Seele  
verlangt und sehnt sich nach den Vorhöfen des Herrn; mein  
Leib und Seele freuen sich in dem lebendigen Gott.*

Wochenpsalm: Psalm 48: Gregor Aichinger (1561 - 1628):  
Suscepimus Deus  
für sechsstimmig gemischten Chor a cappella

*Wir gedenken, o Gott, an deine Gnade inmitten deines Tem-  
pels. Wie dein Name, o Gott, so reicht auch dein Ruhm bis an  
die Enden der Erde; deine Rechte ist voller Gerechtigkeit.*

Liturg: Schriftlesung aus Evangelium nach Matthäus, Kap. 5, 13-16  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Gregor Aichinger (1561 - 1628): Magnificat a 8

---

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde  
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenk uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

Tageskollekte

Herr Jesus Christus, Du hast Deine Gemeinde berufen, Salz der Erde und Licht der Welt zu sein. Wir bitten Dich, wecke uns aus aller Trägheit, daß wir bereit werden, Dir zu dienen und Dein Erbarmen in das Dunkel der Welt zu tragen. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Ben Parry (\*1965): Sonne der Gerechtigkeit (EG 262)  
Verse 1 + 6  
Alle: Verse 4 + 7  
Liturg: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Johann Sebastian Bach: Concerto G-Dur  
BWV 592 3. Satz - Presto

*Gemeinde  
sitzt*

---

---

---



4. Tu der Völ - ker Tü - ren auf;  
dei - nes Him - mel - rei - ches Lauf  
hem-me kei-ne List noch Macht. Schaf-fe Licht in dun-kler Nacht.  
Er-barm dich, Herr.

7. Lass uns eins sein, Jesu Christ, / wie du mit dem Vater bist, / in dir bleiben allezeit / heute wie in Ewigkeit. / Erbarm dich, Herr.

---

#### **NoonSong Aktuelles:**

##### **Glückwunsch zum Bundesverdienstkreuz für Stefan Schuck**

Der Bundespräsident hat Stefan Schuck das Bundesverdienstkreuz insbesondere für sein Engagement für den NoonSong verliehen. Es wurde Stefan Schuck in einer Feierstunde am 2.7. in der Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa überreicht.

Als Mitglieder des Vorstands des NoonSong e. V. gratulieren wir unserem Vorstandsvorsitzenden Stefan Schuck herzlich zu dieser Ehrung. Vor über zehn Jahren hat er den NoonSong konzipiert und leitet diesen eindrucksvollen gesungenen Gottesdienst seither zur Freude und Erbauung einer stetig wachsenden NoonSong-Gemeinde, die er an seinen immer wieder neuen Entdeckungen musikalischer Schätze teilhaben lässt. Wir freuen uns mit ihm, daß sein großes Engagement nun auch durch eine offizielle Auszeichnung gewürdigt wird.

*Christine Isbrecht (Schatzmeisterin NoonSong e.V.) und Dr. Hans Gerhard Hannesen (zweiter Vorsitzender NoonSong e.V.)*

---

---

---

### ***Zahlen aus dem vergangenen NoonSong***

Den vergangenen NoonSong erlebten 202 Zuhörer, sie spendeten 789,19 €. Wir danken ganz herzlich für diese Unterstützung.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten.

Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

### ***Die Programm-Flyer für die Monate August und September***

liegt für Sie bereit. Bitte nehmen Sie diese Flyer zahlreich mit und verteilen Sie diese an Ihre Freunde und legen sie die Flyer in Arztpraxen, Bibliotheken, Konzertsälen etc für Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, aus.

### ***Den NoonSong live im Internet ansehen***

Seit diesem Monat übertragen wir den NoonSong zeitgleich mit Ton und Bild ins Internet (live stream), so dass auch Menschen, die nicht in Berlin sind, den NoonSong miterleben können. Sie finden den Live Stream auf dem youtube-Channel von sirventes berlin. Wir sind auf die Rückmeldungen der Zuschauer am Computer gespannt.

### ***Der NoonSong in Noten***

Woche für Woche erklingen im NoonSong jede Woche zwei Psalmkompositionen. Aus diesem Repertoire von über 800 Werken hat Stefan Schuck die interessantesten Kompositionen in verschiedenen Schwierigkeitsgraden für ein Chorbuch zusammengestellt und die Noten in einem schönen Chorbuch herausgegeben. Viele der Stücke sind auf der beiliegenden CD von sirventes berlin und anderen Chören eingespielt.

Das Chorbuch Psalmen beim Carus-Verlag ist im Handel für 29,90€, im NoonSong ab sofort für 25€ am Ausgang erhältlich.

### ***Der 500. NoonSong am 15.2.2020***

Wir freuen uns darüber, dass unser Antrag für finanzielle Unterstützung durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie zur Feier des 500. NoonSongs am 15.2.2020 genehmigt worden ist. Wir werden den 500. NoonSong in vier Festwochen feiern - halten Sie sich schon jetzt die Termine frei.

Ab dem 25.1. werden der Choir of Trinity College, Cambridge, der Kölner Domchor und der Staats- und Domchor Berlin im NoonSong und mit einem Abendkonzert bei uns zu Gast sein. Am 15.2. wird sirventes berlin

---

---

den NoonSong, ein festliches Vesperkonzert und ein Nachtkonzert mit Gregorianik anbieten.

*NoonSong – heute: Gregor Aichinger - Liebling der Fugger*

Das umfassende kompositorische Werk Gregor Aichingers ist heute nahezu gänzlich aus dem Repertoire verschwunden. Das ist erstaunlich, sind doch seine Werke kunstvoll, plastisch und fantasievoll.

Aichinger sang als Knabe unter Orlando di Lasso in der Münchener Hofkapelle und wurde dort möglicherweise auch von dem berühmten Komponisten unterrichtet. Während seiner Studien der Theologie und Philosophie in Ingolstadt kam er durch seinen Studienkollegen Jakob Fugger mit der Fugger-Familie in Kontakt, die ihn zum Organisten und an der neuen Orgel der Augsburger Basilika St. Ulrich und Afra und zum Hauskomponisten und Leiter der Kammermusik bestimmte - eine der glanzvollsten Positionen für Musiker in dieser Zeit. Jakob III. Fugger ermöglichte Aichinger mehrere Studienreisen nach Italien, wo er zu einem der ersten Schüler Giovanni Gabriellis in Venedig wurde. Spätestens in seiner venezianer Zeit konvertierte der Protestant Aichinger zum Katholizismus.

Die heute zu hörende Psalmvertonung „Suscepimus Deus“ ist ganz im polyphonen Stil der Renaissance verhaftet. Wie auch sein Vorbild Lasso versteht Aichinger es perfekt, die sechs Stimmen ineinander zu verweben und in immer neuen Kombinationen zu Kleinchören zusammen zu führen. Das doppelchörige Magnificat hingegeben beweist Aichingers Kunstfertigkeit im Stil der venezianischen Mehrchörigkeit. Dramaturgisch geschickt setzt er den Hochchor gegen den Tiefchor ein, um beide bei wichtigen Worten zusammen zu führen, so bei dem wirkungsvollen, überraschenden Einsatz auf dem Wort „omnes“ - alle“.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

