

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 483. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 5.10.2019, 12:00

LESEORDNUNG VOM 16. SONNTAG NACH TRINITATIS

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Cosima Henseler, Polly Ott, Elisabeth Fischer-Sgard, Anja Simon*

*Gerald Beatty, Ulrich Löns, Nicolas Boulanger, Olle Holmgren*

*Ludger Mai, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturgin: Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu*

---



*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.  
Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus**.  
Herzlichen Dank.*



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann  
natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.*



*Liebe Familien,  
wir freuen uns über Ihren Besuch. Wir finden es auch schön, dass Sie Ihr Kind  
schon früh an die wunderbare Welt der Vokalmusik heranführen wollen.*

*Wir haben eine herzliche Bitte: Wenn Ihr Kind nicht mehr zuhören will und  
unruhig wird, herumläuft, schreit oder selbst laut mitsingt, so beeinträchtigt  
dies die hohe Konzentration, die wir Ausführenden aufbringen müssen und  
die viele Zuhörer schätzen. **Für diesen Fall haben wir Nebenräume, wo Sie  
sich mit Ihrem Kind aufhalten können, bis es wieder zuhören möchte.**  
Die Mitwirkenden und Besucher des NoonSongs danken für Ihre Rücksichts-  
nahme!*



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?  
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



---

---

*Einzug*

Orgel: Jan Pieterszoon Sweelinck (1562 - 1621):  
Fantasie mit Echos a-moll

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: Richard Ayleward (1626 - 1669): Preces & Responses

*Der Vorsänger, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturgin: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade  
Chor: Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne  
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch  
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.  
Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 12: Gottfried August Homilius (1714 - 1785):  
Hilf Herr, die Heiligen haben abgenommen  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Ps 68: Josef Kromolicki (1882 - 1961):  
Confirma hoc deus  
für vierstimmig gemischten Chor und Orgel

*Stärke, o Gott, was du für uns gewirkt hast! Um deines Tempels  
in Jerusalem willen werden Könige dir Gaben bringen.*

Liturgin: Schriftlesung aus dem Buch Jesaja, Kapitel 38, 9-20  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Eriks Esenvalds (\* 1977): Magnificat  
für achtstimmig gemischten Chor und Sopran-Solo  
a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde  
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturgin: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturgin: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturgin: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturgin: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturgin: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturgin: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin*

Tageskollekte

Barmherziger Gott, Du Trost der Traurigen und Kraft der Schwachen. Höre die Bitten aller, die unter ihren Lasten seufzen. Hilf ihnen und rette sie aus ihrer Bedrängnis. Durch Jesus Christus, unsern Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben bewahrt von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Johann Crüger (1598 - 1662):  
Jesus lebt, mit ihm auch ich (EG 115), Verse 1 und 5  
Alle: Vers 4

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

Liturgin: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

*Gemeinde  
steht*

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturgin)*

Orgel: Marcel Dupré (1886 - 1971): Fuge g-moll op 7,3

*Gemeinde  
sitzt*

---

---

Text: Christian Fürchtegott Gellert 1757 / Melodie: Jesus, meine Zuversicht (Nr. 526)



4. Je - sus lebt! Sein Heil ist mein, sein sei auch mein  
rei - nes Her - zens will ich sein, bö - sen Lü - sten



gan - zes Le - ben;  
wi - der - stre - ben. Er ver - lässt den Schwa - chen nicht;



dies ist mei - ne Zu - ver - sicht.

---

### **NoonSong - Aktuelles**

#### **Zahlen aus dem vergangenen NoonSong**

Den vergangenen NoonSong erlebten 175 Zuhörer, sie spendeten 579,88 €.

Wir danken ganz herzlich für diese Unterstützung. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten.

Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

#### **Den NoonSong live im Internet ansehen**

Seit diesem Monat übertragen wir den NoonSong zeitgleich mit Ton und Bild ins Internet (live stream), so dass auch Menschen, die nicht in Berlin sind, den NoonSong miterleben können. Sie finden den Live Stream auf

---

---

dem youtube-Channel von sirventes berlin (<https://www.youtube.com/c/sirventesberlin/live>). Wir sind auf die Rückmeldungen der Zuschauer am Computer gespannt.

***Den NoonSong unterstützen: mit einem Klick - gleich jetzt und hier***

Eine gute Bewertung des NoonSongs im Internet macht Berlin-Besucher auf den NoonSong aufmerksam und trägt damit bei, den NoonSong weiter bekannt zu machen und zu sichern. Schreiben Sie doch bitte eine kurze Bewertung bei google (oder geben Sie uns einfach 5 Sterne), teilen Sie unsere Seite bei facebook oder geben Sie unseren Videos auf youtube ein „gefällt mir“. Das geht ganz schnell, kostet nichts und ist sehr wertvoll für den NoonSong. Besten Dank

***Die Programmflyer für die Monate Oktober und November***

liegt für Sie bereit. Bitte nehmen Sie diese Flyer zahlreich mit und verteilen Sie diese an Ihre Freunde. Wir haben für Sie 5000 Stück zur Verfügung, die Sie bitte gern auch in Arztpraxen, Bibliotheken, Konzertsälen auslegen können um damit Menschen, die den NoonSong noch nicht kennen, einzuladen.

***Ausblick: Festtage zum 500. NoonSong***

Wir freuen uns darüber, dass unser Antrag für finanzielle Unterstützung durch die Stiftung Deutsche Klassenlotterie zur Feier des 500. NoonSongs am 15.2.2020 genehmigt worden ist. Wir werden den 500. NoonSong in vier Festwochen feiern - halten Sie sich schon jetzt die Termine frei.

Ab dem 25.1. werden der Choir of Trinity College, Cambridge, der Kölner Domchor und der Staats- und Domchor Berlin im NoonSong und mit einem Abendkonzert bei uns zu Gast sein. Am 15.2. wird sirventes berlin den NoonSong, ein festliches Vesperkonzert mit Werken für Chor und Orchester, zusammen mit der Akademie für Alte Musik Berlin und ein Nachtkonzert mit Gregorianik anbieten.

**Die Förderung durch die Lotto-Stiftung ermöglicht die Durchführung dieser Konzerte und auch der NoonSongs während der vierwöchigen Festtage. Sie erhält im Gegenzug alle Einnahmen aus diesen Veranstaltungen. Unseren Eigenanteil von knapp 10000 € und alle Aufwendungen, die nicht von der Lotto-Stiftung übernommen werden, müssen wir zusätzlich aus eigenen Mitteln finanzieren. Dazu gehören zum Beispiel neue Gewänder, die wir zu diesem Anlass anschaffen möchten. Deshalb bitten wir Sie schon jetzt um steuerlich absetzbare Spenden. Da wir heute noch nicht die konkreten Ausgaben kennen, ist es wichtig, dass Sie den Verwendungszweck offen lassen. So können wir Ihre Spende dort einsetzen, wo sie am dringenden benötigt wird. Besten Dank!**

---

---

---

**Bankverbindung:**

**NoonSong e.V. Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)**

**NoonSong – heute: Musik eines Wiederentdeckten, eines Vergessenen und eines Newcomers**

Der heutige NoonSong vereint Werke eines gerade wiederentdeckten, eines vergessenen und eines aktuell erfolgreichen Komponisten. Der vermutlich einzige Schüler Bachs, J.G. Homilius galt zu Lebzeiten als der bedeutendste deutsche Komponist, geriet aber bald nach seinem Tod weitgehend in Vergessenheit. Sirventes berlin hat mit der CD-Einspielung seiner Kompositionen (am Ausgang erhältlich) dazu beigetragen, dass er heute wieder bekannter ist.

Immer wieder stoße ich bei der Suche nach geeigneten Kompositionen auf Werke von Komponisten, deren Namen mir in all meinen Jahren noch nie untergekommen sind. Dann stellt sich die Frage, ob diese Komponisten nicht etwa zu Recht in Vergessenheit geraten sind. Gerne gebe ich diesen Werken im NoonSong eine Chance, um sie zur Diskussion zu stellen. Deshalb habe ich heute eine Psalmkomposition von Kromolicki auf das Programm gesetzt. Joseph Kromolicki hat in Berlin als Komponist und Kirchenmusiker gewirkt. Seine Musik ist schwer zwischen Spätromantik, Gebrauchsmusik und Individualismus einzuordnen. Die heute zu hörende Motette steht in der ungewöhnlichen Tonart Cis-Dur und verbindet wagnerianische Romantik mit gregorianischen Elementen. Ich sind gespannt von Ihnen zu hören, was Sie von diesem Werk halten. Der lettische Komponist Esenvalds schließlich begeistert derzeit Chöre und Publikum weltweit mit seinen klangvollen Kompositionen.

*Stefan Schuck*

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.