

---

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 496. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 18.1.2020, 12:00

LESEORDNUNG VOM 2. SONNTAG NACH EPIPHANIAS

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Miriam Fahnert, Bianca Reim, Laura Murphy, Philip Cieslewicz  
Christoph Burmester, Volker Nietzsche, Martin Backhaus, Nicolas Boulanger*

*Ludger Mai, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Pfarrer Dr. Sebastian W. Storck*

---



*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.*

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus.***

*Herzlichen Dank.*



*Bitte verzichten Sie auf Applaus am Ende des NoonSongs. Die Mitwirkenden freuen sich jedoch auf Ihre anerkennenden Worte im Gespräch direkt nach dem NoonSong oder im Gästebuch.*



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.*



*Liebe Familien,*

*wir freuen uns über Ihren Besuch. Wir finden es auch schön, dass Sie Ihr Kind schon früh an die wunderbare Welt der Vokalmusik heranführen wollen.*

*Wir haben eine herzliche Bitte: Wenn Ihr Kind nicht mehr zuhören will und unruhig wird, herumläuft, schreit oder selbst laut mitsingt, so beeinträchtigt dies die hohe Konzentration, die wir Ausführenden aufbringen müssen und die viele Zuhörer schätzen. **Für diesen Fall haben wir Nebenräume, wo Sie sich mit Ihrem Kind aufhalten können, bis es wieder zuhören möchte.** Die Mitwirkenden und Besucher des NoonSongs danken für Ihre Rücksichtnahme!*



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?*

*Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



---

---

*Einzug*

Orgel: Joseph Ahrens (1904 - 1997): kleine Toccata

*Gemeinde  
sitzt*

Liturgie: William Smith (1603 – 1645): Preces & Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf

Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.

Liturg: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade

Chor: Herr, eile mir zur Hilfe.

Liturg: Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist

Chor: Wie im Anfang, so auch jetzt und alle Zeit  
und in Ewigkeit, Amen.

Liturg: Preiset den Herrn

Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalm: Psalm 113: Felice Anerio (ca. 1560 - 1614):

Laudate pueri Dominum

für vierstimmig gemischten Chor a cappella

*Lobet, ihr Knechte des Herrn, lobet den Namen des Herrn!*

*Gelobet sei des Herrn von nun an bis in Ewigkeit! Vom Aufgang der Sonne bis zu ihrem Niedergang sei gelobet der Name des Herrn! Der Herr ist hoch über alle Heiden; seine Ehre geht, soweit der Himmel ist. Wer ist wie der Herr, unser Gott? der sich so hoch gesetzt hat und auf das Niedrige sieht im Himmel und auf Erden; der den Geringen aufrichtet aus dem Staube und erhöht den Armen aus dem Kot, daß er ihn setze neben die Fürsten, neben die Fürsten seines Volkes; der die Unfruchtbare im Hause wohnen macht, daß sie eine fröhliche Kindermutter wird.*

*Gemeinde  
sitzt*

Wochenpsalm: Psalm 105, 1-8: William Boyce (1711 - 1779):

O give thanks

für achtstimmigen Chor mit Continuo

*Danket dem Herrn und rufet an seinen Namen; verkündigt sein Tun unter den Völkern! Singet ihm und spielt ihm, redet von allen seinen Wundern! Rühmet seinen heiligen Namen; es freue sich das Herz derer, die den Herrn suchen!*

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Johannes 1, 14 – 18  
Chor: Responsorium

*Der Chor singt das CANTICUM*

Canticum: Daniel Elder (\*1986): Verbum caro factum est

*Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES*

**Gemeinde  
steht**

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

**Gemeinde:**



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

---

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

Tageskollekte

Herr, unser Gott. Deine Macht und Herrlichkeit ist in Deinem Sohn auf Erden erschienen. Wir bitten Dich: Öffne uns die Augen für die Zeichen, die er getan hat. Wandle unseren Mangel in Fülle und unsere Klagen in einen Lobgesang. Durch Jesus Christus, unseren Herrn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes.. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor            Giovanni Gastoldi (1555 - 1622): In Dir ist Freude, Vers 1  
Alle:            Vers 2 (gern mehrstimmig) a cappella

*Noten und Text umseitig!*

Liturg:        Segen  
Alle:         Amen  
Chor:         Amen

**Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen**

**Gemeinde  
steht**

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel:        Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):  
Fuge in G-Dur BWV 541

**Gemeinde  
sitzt**

---

## In dir ist Freude

Sopran

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den, Teu - fel, Welt, Sünd  
 du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen

Sopran 2/  
Alt

2. Wenn wir dich ha - ben, kann uns nicht scha - den, Teu - fel, Welt, Sünd  
 du hast's in Hän - den, kannst al - les wen - den, wie nur hei - ßen

Tenor/  
Bass

7

S.  
o - der Tod; Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren, mit hel - lem  
 mag die Not. Wir ju - bi - lie - ren und tri - um - phic - ren, lie - ben und

A.

o - der Tod; Drum wir dich eh - ren, dein Lob ver - meh - ren, mit hel - lem  
 mag die Not. Wir ju - bi - lie - ren und tri - um - phic - ren, lie - ben und

B.

14

S.  
Schal - le, freu - en uns al - le zu die - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja.  
 lo - ben dein Macht dort dro - ben mit Herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja.

A.

Schal - le, freu - en uns al - le zu die - ser Stun - de. Hal - le - lu - ja.  
 lo - ben dein Macht dort dro - ben mit Herz und Mun - de. Hal - le - lu - ja.

B.

---

## **NoonSong – Aktuelles**

### ***Zahlen aus dem vergangenen NoonSong***

Den NoonSong in der vergangenen Woche hörten 273 Besucher. Sie spendeten 665,25€ für den NoonSong, das entspricht einem Durchschnitt von 2,44€. Wir danken ganz herzlich für diese Unterstützung.

Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

### ***Die NoonSong-Festwochen***

beginnen nächste Woche mit dem NoonSong und dem Konzert des Choir of Trinity College Cambridge. Wir als NoonSong e.V. verbinden mit den Festtagen zwei Ziele, nämlich dauerhaft mehr Zuhörer für den NoonSong und deutlich mehr Vereinsmitglieder zu gewinnen. Damit wollen wir der dauerhaften Sicherung des NoonSongs wieder ein Stück näher kommen. Bitte tragen Sie als treue NoonSong-Gemeinde dazu bei, indem Sie z.B. Flyer und Plakate für die Festwochen verteilen. Wenn Sie Ihre Freunde per mail einladen wollen, stellen wir Ihnen auch gern den Flyer digital zur Verfügung (schreiben Sie uns doch dafür einfach Ihre email ins Gästebuch am Ausgang)

### ***Nächste Woche kein Buffet nach dem NoonSong***

weil in der kommenden Woche die Kirche voll bestuhlt und die Nebenräume wegen des nachmittäglichen Konzertes belegt sind, können wir kein Buffet nach dem NoonSong anbieten. Wir bitten dafür um Verständnis.

### ***Karten für die Konzerte:***

Es gibt für alle Konzerte noch reichlich Eintrittskarten. Lediglich für das erste Konzert sind die nummerierten Plätze auf den Kirchenbänken verkauft, aber es gibt noch Plätze auf den Stühlen hinter den Kirchenbänken. Dort haben Sie freie Platzwahl. Wenn Sie also zeitig zum Konzert kommen, können Sie sich dort gute Plätze zu einem sehr günstigen Preis sichern. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Beginn der Konzerte.

Eintrittskarten erhalten Sie heute wieder hinten am Ausgang und Sie können sie online unter [ticket.noonsong.de](http://ticket.noonsong.de) buchen.

Sie können bar und mit Karte (EC oder Kreditkarte) zahlen.

---

---

### ***Plakate für die Festwochen***

sind druckfrisch eingetroffen. Wir haben ausreichend kleinere Plakate, die in Geschäften, Arztpraxen, Bibliotheken etc. gern aufgehängt werden. Bitte nehmen Sie diese am Ausgang mit.

### ***Das opulente Programmheft***

mit 80 Seiten Umfang ist ebenfalls am Ausgang erhältlich. Es kostet 2€. Sie können aber auch den Gutschein, den Sie beim Weihnachts-NoonSong von uns geschenkt bekommen haben, dagegen eintauschen.

Sie finden darin die Programme aller NoonSongs und Konzerte, Einführungstexte, Biografien der Mitwirkenden und vieles mehr. Es lohnt sich, diese eindrucksvolle Broschüre zu studieren.

### ***Spendenaktion „500. NoonSong“***

Es sind weitere Spenden im Zusammenhang mit dem 500. NoonSong eingegangen. So können wir inzwischen immerhin über die Hälfte unseres Eigenbeitrages, den wir aufbringen müssen, decken. Ganz herzlichen Dank dafür!

Leider konnten wir keinen einzigen Sponsor für unsere großen Projekte (neue Gewänder, Akustikputz, Verbesserung des Live-Streams, CD-Produktionen etc.) gewinnen. Auch der Einsatz eines professionellen Fundraising-Unternehmens war nicht erfolgreich - die Weiterentwicklung des NoonSongs liegt also weiterhin in Ihren Händen.

Bitte denken Sie daran, bei Ihrer Spende keinen dezidierten Verwendungszweck anzugeben, damit wir die Spende wirklich dort einsetzen können, wo sie am Dringendsten benötigt wird.

≈ Wir bitten um Ihre Unterstützung ≈

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto: **noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM)** Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.

