

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

497. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 25.1.2020

NOONSONG FESTTAGE MIT DEM
CHOIR OF TRINITY COLLEGE, CAMBRIDGE

LESEORDNUNG VOM TAG DER BEKEHRUNG DES PAULUS

LITURGIE

Mitwirkende:

Choir of Trinity College, Cambridge, Leitung: Stephen Layton

serventes berlin, Leitung Stefan Schuck:

*Isabelle Heiss, Cosima Henseler, Wiebke Kretzschmar, Anja Simon
Gerald Beatty, Hans-Dieter Gilleßen, Jakob Ahles, Sascha Glintenkamp*

Peter Uehling, Orgel,

Pfarrerin Anna Kim-Chi Nguyen-Huu, Liturgin

•

*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.
Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr Handy stumm oder
aus.*

Herzlichen Dank.

•

*Bitte verzichten Sie auf Applaus am Ende des NoonSongs. Die
Mitwirkenden freuen sich jedoch auf Ihre anerkennenden Worte im
Gespräch direkt nach dem NoonSong oder im Gästebuch.*

•

*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann
natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*

•

*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestat-
tet.*

•

*Liebe Familien,
wir freuen uns über Ihren Besuch. Wir finden es auch schön, dass
Sie Ihr Kind schon früh an die wunderbare Welt der Vokalmusik
heranführen wollen.*

*Wir haben eine herzliche Bitte: Wenn Ihr Kind nicht mehr zuhören
will und unruhig wird, herumläuft, schreit oder selbst laut mitsingt,
so beeinträchtigt dies die hohe Konzentration, die wir Ausführenden
aufbringen müssen und die viele Zuhörer schätzen. Für diesen Fall*

•

*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*

•



	<i>Einzug</i>	<i>Gemeinde</i>
Orgel	Charles Villiers Stanford (1852 - 1924): Fantasia aus Fantasia und Toccata op. 57	<i>sitzt</i>

Liturgie: Reimar Johne (*1969): Preces & Responses

Der Kantor, die Liturgin und der Chor singen den INGRESSUS

Kantor	Herr, tu meine Lippen auf	<i>Gemeinde</i>
Chor	dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.	
Liturgin	O Herr, komme mir zu Hilfe	
Chor	O Herr, eile mir zur Hilfe.	
	Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geiste. Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.	
Liturgin	Preiset den Herrn	
Chor	Des Herrn Name sei gepriesen.	

Es folgen drei PSALMEN, gesungen von den Chören

Tagespsalmen	Psalm 130 Walford Davies (1869 - 1941): Anglican chant	<i>Gemeinde</i> <i>sitzt</i>
--------------	---	---------------------------------

Psalm 13 Ko Matsushita (*1962):

Usquequo Domine

*Wie lange, o Herr, willst du mich ganz vergessen? Wie lange ver-
birgst du dein Angesicht vor mir? Wie lange soll ich Sorgen hegen in
meiner Seele, Kummer in meinem Herzen tragen Tag für Tag? Wie
lange soll mein Feind sich über mich erheben? Schau her und erhöere
mich, o Herr, mein Gott! Erleuchte meine Augen, dass ich nicht in
den Todesschlaf versinke, dass mein Feind nicht sagen kann »Ich
habe ihn überwältigt«, und meine Widersacher nicht frohlocken,
weil ich wanke! Ich aber vertraue auf deine Gnade; mein Herz soll
frohlocken in deinem Heil. Ich will dem Herrn singen, weil er mir
wohlgetan hat!*

Wochenpsalm	Psalm 67 Edward Bairstow (1874 - 1946): Anglican chant
-------------	---

Liturgin	Schriftlesung aus dem Evangelium nach Matthäus, Kapitel 5, 3-10
Chor	Responsorium

Der Chor singt den HYMNUS

William Byrd (ca. 1540 - 1623): Justorum Animae

Der Gerechten Seelen sind in Gottes Hand, und nicht rührt sie die Qual des Todes. Sie scheinen den Augen der Törichteren gestorben, doch sie ruhen in Frieden.

Der Chor singt das CANTICUM

Orlando Gibbons (1583 - 1625): Magnificat

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

**Gemeinde
steht**

Kantor Lasset uns beten
Chor Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.
Kantor Vater unser im Himmel...
Gemeinde



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor Amen
Liturgin Erweise uns Herr, Deine Huld
Chor und schenk uns Dein Heil.
Liturgin O Herr, schütze Deine Kirche
Chor Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
Liturgin Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
Chor und Deine Frommen sollen jubeln.
Liturgin O Herr, rette Dein Volk
Chor und segne Dein Erbe.
Liturgin Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
Chor Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.
Liturgin Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen von der Liturgin

Tageskollekte

Christus, Du auferstandener Herr. Mitten am Tag umleuchtete Dein Licht - heller als die Sonne - den Paulus, dass Du Deinen Verfolger bezwungen und ihn zum Apostel der Heidenvölker berufen hast. Erfülle die Welt mit dem überwältigenden Glanz Deines Erscheinens, dass alle Völker kommen und Dich anbeten, der Du mit dem Vater und dem Geist lebst und wirkst in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsere Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor und die Gemeinde singen den CHORAL

Chor Ralph Vaughan Williams (1872 - 1958):
 Herr, mach uns stark im Mut (EG 154)
 Verse 1,2 und 6
Alle Verse 3 bis 5

*Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen*

Melodie und Text umseitig, bitte wenden

Liturgin Segen
Alle Amen
Chor Amen

*Gemeinde
steht*

Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges der Chöre und Liturgin)

Orgel Ralph Vaughan Williams Rhosymedre
 aus Three Preludes founded on Welsh Folktones

*Gemeinde
sitzt*

An Gedenktagen von Glaubenszeugen / Text: Str. 1-5 Anna Martina Gottschick 1972; Str. 6 Jürgen Henkys 1988 nach »For all the saints«
von William Walsham How 1864 / Melodie Ralph Vaughan Williams 1906



3. Welch ein Ge - heim - nis wird an uns ge - schehn!



Leid und Ge - schrei und Schmerz muss dann ver - gehn, wenn



wir von An - ge - sicht dich wer - den sehn. Hal -



le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

4. Aber noch tragen wir der Erde Kleid. / Uns hält gefangen Irrtum, Schuld und
Leid; / doch deine Treue hat uns schon befreit. / Halleluja, Halleluja!

5. So mach uns stark im Mut, der dich bekennt, / dass unser Licht vor allen Men-
schen brennt! / Lass uns dich schaun im ewigen Advent! / Halleluja, Halleluja!

NoonSong – Aktuelles

Zahlen aus dem vergangenen NoonSong

Den NoonSong in der vergangenen Woche hörten 279 Besucher. Sie spendeten 1.031,72€ für den NoonSong, das entspricht einem Durchschnitt von 3,70€. Wir danken ganz herzlich für diese Unterstützung. Wie Sie wissen, kostet jeder NoonSong an die 1000.- Euro. Der Betrag

setzt sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

Heute kann wegen des schon um 16.00 folgenden Konzertes kein Buffet nach dem NoonSong angeboten werden.

DieChorfesttage zum 500. NoonSong

heute, 16:00

Konzert „English traditions“, Choir of Trinity College Cambridge

1.2.2020 12:00

NoonSong mit dem Staats- und Domchor, Eintritt frei

8.2.2020

Erstmals in Berlin: der Kölner Domchor
(48 Knaben und junge Herren)

12:00 NoonSong

18:00 Konzert: „Cantate Domino“

15.2.2020

12:00 Der 500. NoonSong mit sirventes berlin
(wird live übertragen durch den RBB)

18:00 Konzert: die erste vollständige Aufführung der
Marienvesper von J.C. Fasch mit sirventes berlin und der
Akademie für Alte Musik Berlin

22:00 Konzert: „Matutin“ mit gregorianischen Gesängen
mit sirventes berlin

Karten für die Konzerte:

Es gibt für alle Konzerte noch reichlich Eintrittskarten. Lediglich für das Konzert heute abend sind die nummerierten Plätze auf den Kirchenbänken ausverkauft, aber es gibt noch Plätze auf den Stühlen hinter den Kirchenbänken. Dort haben Sie freie Platzwahl. Wenn Sie also zeitig zum Konzert kommen, können Sie sich dort gute Plätze zu einem sehr günstigen Preis sichern. Die Abendkasse öffnet 45 Minuten vor Beginn der Konzerte.

Der Vorverkauf für die Konzerte findet heute nach dem NoonSong im Durchgang neben dem Kirchenportal statt (Folgen Sie der Beschilderung). Die Zahlung ist in bar und mit Karte (EC oder Kreditkarte) möglich. Bequem können Sie online unter ticket.noonsong.de Eintrittskarten für die Konzerte in den kommenden Wochen buchen.

Das opulente Programmheft

mit 80 Seiten Umfang ist am Ausgang erhältlich. Es kostet 2€. Darin finden Sie auch eine Einführung in die Musik, welche in diesem NoonSong erklingt.

Der NoonSong

erklingt jeden Samstag um 12.00 - Eintritt frei

setzt die ökumenische christliche Tradition des Stundengebetes fort
ist als live stream auf youtube.com/user/sirventesberlin/ und auf der website noonsong.de zu hören

wird ehrenamtlich vom Trägerverein NoonSong e.V. durchgeführt und finanziert.

WIR BITTEN UM IHRE UNTERSTÜTZUNG

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein »NoonSong e.V.« Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 6 €, 10 €, 20 €). Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.

Bitte spenden Sie auch heute wieder großzügig am Ausgang oder auf unser Vereinskonto:
noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank
IBAN DE34 2503 0000 0000 0000 0000
BIC BYLADE33

Spendenquittungen werden auf Wunsch zugewendet.

KONTAKT UND KOORDINATION

maria.unger@noonsong.de
www.noonsong.de

