

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

# 134. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 15.2.2020 NOONSONG-FEST-  
TAGE: DER 500. NOONSONG, 12:00

LESEORDNUNG VOM SEXAGESIMAE

## LITURGIE

*Mitwirkende:*

*sirventes berlin:*

*Miriam Fahnert, Julia Spencker, Anna-Luise Oppelt, Inga Schneider*

*Reimar Johne, Philipp Neumann, Jakob Ahles, Tobias Hagge*

*KMD Jörg Strodthoff, Orgel; Leitung: Stefan Schuck*

*Liturg: Landesbischof Dr. Martin Dröge*



*Der NoonSong beginnt mit einer Orgelkomposition.*

*Bitte stimmen Sie sich ein und schalten Sie Ihr **Handy stumm oder aus.**  
Herzlichen Dank.*



*Bitte verzichten Sie auf Applaus am Ende des NoonSongs. Die Mitwirkenden freuen sich jedoch auf Ihre anerkennenden Worte im Gespräch direkt nach dem NoonSong oder im Gästebuch.*



*Wem es schwerfällt, an den angegebenen Stellen aufzustehen, kann natürlich den NoonSong im Sitzen anhören.*



*Ton- und Bildaufnahmen sind während des NoonSongs nicht gestattet.*



*Liebe Familien,*

*wir freuen uns über Ihren Besuch. Wir finden es auch schön, dass Sie Ihr Kind schon früh an die wunderbare Welt der Vokalmusik heranführen wollen.*

*Wir haben eine herzliche Bitte: Wenn Ihr Kind nicht mehr zuhören will und unruhig wird, herumläuft, schreit oder selbst laut mitsingt, so beeinträchtigt dies die hohe Konzentration, die wir Ausführenden aufbringen müssen und die viele Zuhörer schätzen. **Für diesen Fall haben wir Nebenräume, wo Sie sich mit Ihrem Kind aufhalten können, bis es wieder zuhören möchte.** Die Mitwirkenden und Besucher des NoonSongs danken für Ihre Rücksichtnahme!*



*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?  
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*



*Einzug*

*Gemeinde  
sitzt*

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685–1750):  
Wir danken dir, Gott, wir danken dir. Sinfonia aus der  
Kantate 29. Orgelfassung: Marcel Dupré

Liturgie: Richard Ayleward (1626–1669) Preces & Responses

*Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS*

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf  
Chor: dass mein Mund deinen Ruhm verkünde.  
Liturg: Gott, gedenke mein nach Deiner Gnade  
Chor: Herr, eile mir zur Hilfe. Ehre sei dem Vater und dem Sohne  
und auch dem Heiligen Geist. Wie es war im Anfang, so auch  
jetzt und alle Zeit und in Ewigkeit, Amen. Preiset den Herrn.  
Des Herrn Name sei gepriesen.

*Gemeinde  
steht*

*Es folgen drei PSALMEN, gesungen vom Chor*

Tagespsalmen: Psalm 121: Jake Runestadt (\*1986): I will lift my eyes  
*für achtstimmig gemischten Chor a cappella*

*Gemeinde  
sitzt*

Psalm 87: Valentin Hausmann (ca. 1560–1614):  
Man wird zu Zion sagen  
*für achtstimmigen Doppelchor und Orgel*

Wochenpsalm: Psalm 119: Orlando di Lasso (1532–1594):  
Iniquos odio habui  
*für vierstimmig gemischten Chor a cappella*

*Ich hasse die Wankelmütigen und liebe Dein Gesetz. Mein  
Schützer und Schild bist Du und auf Dein Wort vertraue ich  
fest. Weicht von mir, Übeltäter und ich werde der Weisung  
meines Gottes nachforschen.*

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach Lukas, Kap. 8, 4-15  
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Sigurður Sævarsson (\*1963): Magnificat  
für vierstimmig gemischten Chor a cappella

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde  
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:

Chor: Herr, erbarme Dich unser. Christ, erbarme Dich unser.  
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...

Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf  
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -  
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem  
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen

Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld

Chor: und schenke uns Dein Heil.

Liturg: O Herr, bewahre Deine Kirche

Chor: und gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.

Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit

Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.

Liturg: O Herr, rette Dein Volk

Chor: und segne Dein Erbe.

Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr

Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,  
denn nur Du, o Gott.

Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz

Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

*Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen*

Tageskollekte

Du unser Gott. Wir bitten Dich: Wecke uns auf durch Dein Wort, damit wir Dein heilendes Wirken spüren und die Gaben Deiner Liebe mit wachem Sinn empfangen. Durch unsern Herrn Jesus Christus, Deinen Sohn, der mit Dir und dem Heiligen Geist lebt und Leben schafft in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hangen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

*Der Chor und die Gemeinde singen den Hymnus*

Chor: Michael Praetorius (1571 - 1621):  
Herr, für Dein Wort sei hoch gepreist Verse 1 und 2  
Alle: Vers 4 + 5  
Chor: Vers 6

*Gemeinde  
bleibt, falls  
möglich,  
stehen*

*Melodie und Text umseitig, bitte wenden*

Liturg: Segen  
Alle: Amen  
Chor: Amen

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges von Chor und Liturg)*

Orgel: Louis Vierne (1870–1937):  
Final. 1ère Symphonie (op. 14)

*Gemeinde  
sitzt*



4. Ach hilf, Herr, dass wir wer-den gleich dem gu-ten, frucht-  
und sein an gu-ten Wer-ken reich in un-serm Amt

barn Lan-de und Stan-de, viel Früch-te brin-gen in Ge-duld,  
be-wah-ren dei-ne Lehr und Huld

in fei-nem, gu-tem Her-zen.

5. Dein Wort, o Herr, lass allweg sein / die Leuchte unsern Füßen; / erhalt es bei uns klar und rein; / hilf, dass wir draus genießen / Kraft, Rat und Trost in aller Not, / dass wir im Leben und im Tod / beständig darauf trauen.

### *NoonSong – Aktuelles*

#### *Heute Live-Übertragung im RBB Kulturradio*

Dieser NoonSong wird direkt aus der Kirche live im RBB Kulturradio übertragen. Wegen der Nachrichten und der Anmoderation beginnt er daher mit ca. fünf Minuten Verzögerung um 12.05.

Die Übertragung sollte weitmöglichst ohne Störgeräusche gesendet werden können. Bitte überprüfen Sie daher noch einmal, dass Ihr Handy wirklich auf **FLUGMODUS** oder **AUS** steht (bitte nicht nur stumm schalten wegen der sonst entstehenden Mikrofon-Interferenzen). Falls nötig, halten Sie bitte auch eine ausgewickelte Hustenpastille bereit.

### ***Notausgänge***

Die Kirche hat drei Notausgänge: zwei vorne rechts und links vom Altarraum (weiße Stahltüren) sowie den Hauptaussgang.

### ***Zahlen aus dem vergangenen NoonSong***

Der NoonSong in der vergangenen Woche war mit ca. 710 Besucher bis auf den letzten Stehplatz gefüllt. Sie spendeten 2.151,97€.

Wir danken ganz herzlich für diese Unterstützung.

Die Kosten für jeden NoonSong setzen sich aus den Aufwandsentschädigungen für die Musiker sowie den Noten- und Werbungskosten zusammen. Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten.

Die NoonSongs während der NoonSong-Festtage werden wie alle Veranstaltungen der NoonSong-Festwoche dankenswerterweise durch die Lotto-Stiftung finanziert. Mit Ihrer Kollekte am Ausgang helfen Sie uns, der von der Lotto-Stiftung erwarteten Rückzahlung der Einnahmen zu entsprechen. Nur darüber hinaus gehende allgemeine Spenden kommen dem NoonSong e. V. direkt zugute.

### ***Buffet nach dem NoonSong erst wieder am 22. Februar***

Heute kann aus Platzmangel kein Buffet nach dem NoonSong angeboten werden.

### ***Die Chorfesttage zum 500. NoonSong - Abschluss-Konzerte***

*heute*

18:00      Konzert: die erste vollständige Aufführung der Marienvesper von J.C. Fasch mit sirventes berlin und der Akademie für Alte Musik Berlin

22:00      Konzert: „Matutin“ mit gregorianischen Gesängen mit sirventes berlin

### ***Karten für die Konzerte:***

Es gibt für beide Konzerte noch Eintrittskarten für die Plätze auf den Stühlen hinter den Kirchenbänken. Dort haben Sie freie Platzwahl. Wenn Sie also zeitig zum Konzert kommen, können Sie sich dort gute Plätze zu einem sehr günstigen Preis sichern. Die Abendkasse öffnet immer 45 Minuten vor Beginn der Konzerte.

Der Vorverkauf für die Konzerte findet heute nach dem NoonSong im Durchgang neben dem Kirchenportal statt (Folgen Sie der Beschilderung)..

*Das opulente Programmheft für diesen NoonSong und für die Konzerte mit 80 Seiten Umfang ist am Eingang erhältlich. Es kostet heute im Sonderpreis nur 1€. Darin finden Sie auch eine Einführung in die Musik, welche in diesem NoonSong erklingt. Des weiteren gibt es Grußworte, Biographien, eine Einführung in die Geschichte und Bedeutung des NoonSongs sowie viele individuelle Stimmen zum NoonSong in dieser attraktiven und aufwendig gestalteten Publikation zu lesen.*

### *Der NoonSong...*

erklingt jeden Samstag um 12.00 - Eintritt frei

setzt die ökumenische christliche Tradition des Stundengebetes fort  
ist als live stream auf [youtube.com/user/sirventesberlin/](https://youtube.com/user/sirventesberlin/) und auf der  
website [noonsong.de](http://noonsong.de) zu hören

wird ehrenamtlich vom Trägerverein NoonSong e.V. durchgeführt  
und finanziert.

---

## WIR BITTEN UM IHRE UNTERSTÜTZUNG

---

**Warden Sie Mitglied in unserem Förderverein «NoonSong e.V.» Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 6 €, 10 €, 20 €). Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**

**Bitte spenden Sie auch heute wieder großzügig am Ausgang oder auf unser Vereinskonto: noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank  
IBAN DE56 2503 0300 0100 0200 0000  
BIC 2503 03**

**Spendenquittungen werden auf Wunsch zugewandt.**

---

### KONTAKT UND KOORDINATION

[marie.unger@noonsong.de](mailto:marie.unger@noonsong.de)  
[www.noonsong.de](http://www.noonsong.de)



realisiert aus Mitteln  
der DKL B-Stiftung

