

KIRCHE AM HOHENZOLLERNPLATZ BERLIN

134. NOONSONG

SAMSTAG, DEN 20.6.2020, 12:00

LESEORDNUNG VOM 2. SONNTAG NACH TRINITATIS

LITURGIE

Mitwirkende:

sirventes berlin:

Miriam Fahnert, Julia Spencker, Anna-Luise Oppelt, Inga Schneider

Reimar Johne, Philipp Neumann, Jakob Ahles, Tobias Hagge

KMD Jörg Strodthoff, Orgel; Leitung: Stefan Schuck

Liturg: Landesbischof Dr. Martin Dröge

•
CORONA-REGELN
•

*Bitte tragen Sie während des gesamten NoonSongs eine
Mund- Nasenbedeckung*

•

*Bitte halten Sie die vorgeschriebenen Mindestabstände ein: setzen
Sie sich nur in die gekennzeichneten Bereiche, dorthin wo ein Pro-
grammheft für Sie ausliegt. Besucher aus einem Haushalt dürfen
natürlich zusammen sitzen.*

•

Bitte singen Sie nur innerlich mit.

•

*Bitte werfen Sie nach dem NoonSong Ihre Spende in die dafür
bereitstehenden Körbe.*

•

*Bitte verlassen Sie nach dem NoonSong die Kirche zügig, ohne
Grüppchen und Staus zu bilden.*

•

*Die Kirchentüren bleiben während des NoonSongs geöffnet, um eine
Durchlüftung zu gewährleisten. Bitte akzeptieren Sie zu Gunsten
Ihrer Gesundheit, dass möglicherweise Geräusche von draussen zu
hören sind.*

Besten Dank für Ihre Mithilfe!

•
*Sie möchten einen speziellen NoonSong durch eine Patenschaft unterstützen?
Dann könnte Ihr Name hier stehen.*
•

Einzug

**Gemeinde
sitzt**

Orgel: Johann Sebastian Bach (1685 - 1750):
Christ, unser Herr, zum Jordan kam...
von Sankt Johann die Taufe nahm BWV 684

Liturgie: Reimar Johne: Preces und Responses

Der Vorsänger, der Liturg und der Chor singen den INGRESSUS

**Gemeinde
steht**

Vorsänger: Herr, tu meine Lippen auf
Chor: dass mein Mund verkünde deinen Ruhm.
Liturg: O Herr, komme mir zu Hilfe
Chor: O Herr, eile mir zur Hilfe.
Ehre sei dem Vater und dem Sohn
und dem Heiligen Geiste.
Wie es war im Anfang, jetzt und immerdar
und von Ewigkeit zu Ewigkeit. Amen.
Liturg: Preiset den Herrn
Chor: Des Herrn Name sei gepriesen.

Es folgen zwei PSALMEN, gesungen vom Chor

Tagespsalm: Psalm 33: Thomas Weelkes (1576 -1623):
Rejoice in the Lord
*Jubelt im Herrn, ihr Gerechten, den Redlichen ziemt
der Lobgesang. Preist den Herrn auf der Leier, singt
ihm Psalmen. Denn das Wort des Herrn ist redlich, all
sein Tun ist verlässlich.*

**Gemeinde
sitzt**

Wochenpsalm: Psalm 36: Eudard Grell (1800 - 1886):
Herr, Deine Güte

Liturg: Schriftlesung aus dem Evangelium nach
Matthäus 11,25-30
Chor: Responsorium

Der Chor singt das CANTICUM

Canticum: Thomas Tallis (ca. 1505 - 1585): Magnificat
aus dem „Dorian service

Der Vorsänger und der Chor singen die PRECES

Gemeinde
steht

Vorsänger: Lasset uns beten:
Chor: Herr, erbarme Dich unser.
Christ, erbarme Dich unser.
Herr, erbarme Dich unser.

Vorsänger: Vater unser im Himmel...
Chor, stellvertretend für die Gemeinde:



ge - hei - ligt wer - de Dein Na - me, Dein Reich kom - me. Dein Wil - le ge - sche - he, wie im Him - mel, so auf
Er - den. Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - te und ver - gib uns un - se - re Schuld, wie auch wir ver -
ge - ben un - sern Schul - di - gern. Und füh - re uns nicht in Ver - su - chung, son - dern er - lö - se uns von dem
Bö - sen. Denn dein ist das Reich und die Kraft und die Herr - lich - keit in E - wig - keit. Amen

Chor: Amen
Liturg: Erweise uns Herr, Deine Huld
Chor: und schenk uns Dein Heil.
Liturg: O Herr, schütze Deine Kirche
Chor: Gnädiglich erhör uns, wenn wir zu Dir rufen.
Liturg: Bekleide Deine Diener mit Gerechtigkeit
Chor: und Deine Frommen sollen jubeln.
Liturg: O Herr, rette Dein Volk
Chor: und segne Dein Erbe.
Liturg: Gib Frieden in unseren Tagen, o Herr
Chor: Denn da ist niemand, der für uns streiten könnte,
denn nur Du, o Gott.
Liturg: Schaffe in uns, o Gott, ein reines Herz
Chor: Und nimm Deinen heiligen Geist nicht von uns.

Es folgen drei KOLLEKTEN, gesungen vom Liturgen

Tageskollekte

Du treuer Gott, Dein Herz ist aufgetan in Jesus Christus, Deinem Sohn. Du lädst uns ein. Wir danken Dir, dass wir ein Zuhause finden in Deiner Kirche. Laß unsern Glauben wachsen durch Dein Wort, schenke uns Gemeinschaft an Deinem Tisch, hilf uns, Deine Güte mit den anderen zu teilen. Dir sei Ehre in Ewigkeit. Amen.

Eine Kollekte um Frieden.

O Gott, von dem jedes heilige Verlangen, aller gute Rath und rechtes Wirken kommt: Gieb Deinen Dienern jenen Frieden, welchen die Welt nicht geben kann; auf daß unsere Herzen an Deinen Geboten hängen, und wir also, durch Dich bewahrt gegen Furcht vor unsern Feinden, unsre Zeit in Ruhe und Frieden verleben mögen; durch das Verdienst Jesu Christi unsres Heilandes. Amen.

Eine Kollekte um Hilfe in Gefahren.

Erleuchte unsere Finsternis, wir bitten Dich, o Herr, und behüte uns gnädiglich vor allen Anfechtungen und Gefahren: um der Liebe Deines einigen Sohnes, unsres Heilandes Jesu Christi willen. Amen.

Der Chor singt den Hymnus

Chor: Claude Goudimel (1514 - 1572):
Ich lobe dich von ganzer Seele

Liturg: Segen
Alle: Amen
Chor: Amen

**Gemeinde
bleibt, falls
möglich,
stehen**

**Gemeinde
steht**

*Auszug (Gemeinde steht während des Auszuges
von Chor und Liturg)*

Orgel: Georg Böhm (1661 - 1733): Präludium und Fuge a-moll

**Gemeinde
sitzt**

NoonSong – Aktuelles

NoonSong in Corona-Zeiten

Liebe Besucher,
nach acht Wochen Zwangspause erklingt wieder der NoonSong live, öffentlich für alle Besucher. Wie hat sich die Situation seit-her geändert! Gerade noch haben wir die NoonSong-Festtage gefeiert und waren mit dem Problem der überfüllten Kirche konfrontiert und nun dürfen nicht mehr als 50 Menschen den NoonSong besuchen. Vor wenigen Wochen haben wir bei den NoonSong-Festtagen mit Gastchören und Orchester zusammen musiziert, heute singen wir nur mit 4 Sängerinnen und Sängern, um die Abstandsregeln einzuhalten.

Unsere Vorkehrungen sollen dazu beitragen, jedwede gesundheitliche Gefährdung für Besucher und Mitwirkende nach menschlichem Ermessen und aktuellem wissenschaftlichen Erkenntnisstand auszuschließen. Die spirituelle Kraft des NoonSongs und die künstlerische Qualität der musikalischen Ausführung soll jedoch nicht eingeschränkt sein.

Tragen Sie bitte selbst dazu bei, dass der NoonSong trotz Corona auch zukünftig weiter stattfinden kann, indem Sie gelassen die einschränkenden Anordnungen befolgen und selbst auf ausreichende Abstände achten. Besten Dank!

Mindestens bis zur Sommerpause müssen sich alle Besucher so wie Sie heute für jeden Besuch eine personalisierte Zugangsberechtigung vor Beginn des NoonSongs online buchen. Es ist immer nur möglich, für den kommenden NoonSong zu buchen. (ticket.noonsong.de).

Zahlen aus dem vergangenen NoonSong

Vergangene Woche hörten zwei mal 50 Besucher die NoonSongs. Sie spendeten insgesamt 855,16 € für den NoonSong. Wir danken für die überdurchschnittlich hohe Spendenbereitschaft, die uns eine Bestätigung ist, den NoonSong in der Corona-Zeit trotz aller Einschränkungen anzubieten,

Auch die doppelten „Corona-NoonSong“ kosten zusammen ca. 1000.- Euro, eine Summe, die durch Spenden von maximal 100 Besuchern kaum aufzubringen ist. Der Trägerverein NoonSong e.V. hat dennoch entschieden, die NoonSongs wieder aufzunehmen, um gerade in dieser für viele Menschen sehr schweren Zeit Trost und Zuversicht durch die Musik zu spenden. Die Kirchen-

gemeinde Am Hohenzollernplatz stellt dankenswerterweise kostenlos die Räume, Reinigung und Kopierkosten. Wir bitten daher auch heute um Ihre Spende am Ausgang. Mit ihr fördern Sie direkt den NoonSong, der ja ohne institutionelle Förderung seitens der Landeskirche oder des Landes Berlin auskommen muss.

NoonSong – heute:

Musik der Renaissance aus England

Mit der Psalmkomposition von Th. Weelkes und dem Magnificat von Th. Tallis stehen heute Werke zweier herausragender Komponisten der englischen Renaissance auf dem Programm.

Thomas Tallis gilt als Vater der anglikanischen Kirchenmusik. Er diente vierzig Jahre lang als „Gentleman of the Chapel Royal“ unter vier Herrschern Heinrich VIII, Edward VI, Mary Tudor und Elizabeth I. Pragmatisch komponierte er sowohl für die katholische wie auch die neue anglikanische Liturgie. Seine Vertonungen der „Preces und Responses“ gehören zu den ersten überhaupt. Während seine englischsprachigen Werke meist schlicht im Satz und überwiegend deklamatorisch gehalten sind, zeigte Tallis in seinen lateinischen Werken seine kontrapunktische Meisterschaft. Seine vierzigtimmige Motette „Spem in alium“ ist ein Solitär in der englischen Musiktradition.



Thomas Weelkes steht für die Musik der Spätrenaissance. Er wurde hauptsächlich durch seine Madrigalbücher bekannt. Als Organist und Chorleiter an der Kathedrale von Chichester schrieb er jedoch eine herausragend große Zahl von Chorwerken für die anglikanische Liturgie, mehr als alle seine Zeitgenossen. Weelkes legte die sehr strengen Regeln des Kontrapunktes ausgesprochen frei aus und überrascht mit ungewöhnlichen harmonischen Wendungen. Häufig stoßen Akkorde in ihrer Dur- und Mollgestalt gleichzeitig aufeinander, so dass sich Halbtöne heftig reiben. In den letzten 10 Jahren seiner Dienstzeit häufen sich Beschwerden über seinen Alkoholismus und die mangelnde Disziplin seines Chores, dennoch wurde er nicht dauerhaft von seinen Pflichten entbunden. Einige allzu scharfe Dissonanzen sollen auf seinen Alkoholkonsum zurück zu führen sein.

Das Programm des letzten NoonSongs vor der Sommerpause

Samstag, 27.6.2020, 12:00 (3. Sonntag nach Trinitatis)

Richard Ayleward (1626 - 1669) Preces & Responses
Psalm 147: Tomás Luis de Victoria (c.1548-1611): Lauda Jerusalem
Claudin de Sermisy (1495 - 1562): Benedic anima mea*
Giuseppe Pitoni (1657-1743): Magnificat
Hans Leo Hassler (1548 - 1611): Allein zu Dir, Herr Jesu Christ

danach: Sommerpause
nächster NoonSong am 8.8.2020

Die Kirchengemeinde Am Hohenzollernplatz wird in der Noon-Song-Sommerpause die Kirche samstags von 11-15.00 Uhr öffnen und um 12.00 Uhr eine kurze Mittagsandacht halten.

• **Wir bitten um Ihre Unterstützung** •

- **Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein „NoonSong e.V.“** Wir bieten Mitgliedschaften für jeden Geldbeutel an! (Monatsbeitrag wahlweise 5 €, 10 €, 25 €). **Mitgliedsanträge erhalten Sie am Ausgang.**
- Bitte **spenden** Sie auch heute wieder großzügig am **Ausgang** oder auf unser Vereinskonto:
noonsong e.V.; Deutsche Kreditbank (IBAN DE36120300001005365976 BIC BYLADEM) Spendenquittungen werden auf Wunsch zugesendet.